

DEPARTAMENTO DE  
HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA,  
LITER, H<sup>a</sup>. Y EST

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA,  
LITER, H<sup>a</sup>. Y EST

Áreas de conocimiento:

- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOSOFIA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESTÉTICA Y TEORÍA DE  
LAS ARTES

ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- ALVAR, J. ; GONZALES, A.; GIMÉNEZ DE ARAGÓN, P.  
Didáctica del buen comportamiento. El magisterio de la sumisión en el Nuevo Testamento, *Studia Historica. Historia Antigua*, Núm. 25, 2007, pp. 397-415, ESPAÑA.
- NEIRA, M. L.  
Acerca de las creencias y prácticas mágicas en la Antigüedad, *Crítica*, 2007, ESPAÑA.
- NEIRA, M. L.  
Aproximación a la ideología de las élites hispanas en el Imperio Romano. A propósito de la decoración musiva de sus domus villae, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 2007, pp. 263-290, ESPAÑA.
- ROMERO, M. M.  
Las publicaciones sobre Mundo Antiguo a finales del XIX y comienzos del XX en España: la labor de José Lázaro Galdiano, *Revista de Historiografía*, Núm. 6, 2007, pp. 52-66, ESPAÑA.
- ROMERO, M. M.  
Estrabón, Geografía de Iberia, *Revista de Historiografía*, Núm. 6, 2007, pp. 121-122, ESPAÑA.
- ROMERO, M. M.  
La intervención de una geografía de la Península Ibérica. I. Lá época republicana, *Revista de Historiografía*, Núm. 7, 2007, pp. 111-113, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J. ; MUÑIZ, E.; DE LA VEGA, T.  
*Restricciones sexuales en los cultos místicos*, en: La imagen del sexo en la Antigüedad, Tusquets, ESPAÑA, pp. 225-250, 2007.
- ROMERO, M. M.  
*Las Traducciones de obras sobre la Antigüedad en la primera mitad del siglo XIX en España: aceptación y rechazo de las nuevas corrientes de pensamiento*, en: Lecturas del pensamiento filosófico, estético y político, UNIVERSIDAD DE CADIZ, ESPAÑA, pp. 431-442, 2007.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J.  
*El cristianismo en la metáfora del rechazo y la integración*, en: La ecumene romana: espacios de integración y exclusión, ESPAÑA, 2007.

- FONTAO, A.P.  
*Nabucodonosor II. Deconstrucción de la Historiografía en Torno al Rey Caldeo*, I Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía, ESPAÑA, 2007.
- FONTAO, A.P.  
*Lecturas Románticas de un Mito Antiguo. Medea*, Congreso Internacional Imagines: La Antigüedad en las Artes Visuales y Escénicas, ESPAÑA, 2007.
- FONTAO, A.P.  
*El Embrujo del Nilo: Imágenes de Egipto en la Cultura Contemporánea*, Ciclo de Conferencias de la 66ª Feria del Libro organizadas por las Universidades Públicas de Madrid, ESPAÑA, 2007.
- NEIRA, M. L.  
*Introducción al estudio del mosaico como fuente documental*, II Seminario en torno a los mosaicos romanos. El mosaico como fuente de estudio acerca del Imperio Romano: la vida cotidiana, ESPAÑA, 2007.
- NEIRA, M. L.  
*Ocio y tiempo libre. Los espectáculos y otras actividades lúdicas*, II Seminario en torno a los mosaicos romanos. El mosaico como fuente de estudio acerca del Imperio Romano: la vida cotidiana, ESPAÑA, 2007.
- NEIRA, M. L.  
*Las Tres Gracias y su simbología en los mosaicos romanos*, Ciclo Cicerone, ESPAÑA, 2007.
- NEIRA, M. L.  
*Las villae: ¿espacio de representación?. El testimonio de los mosaicos*, en: Les villes romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en época romana, ESPAÑA, 2007.
- ROMERO, M. M.  
*El descubrimiento de un continente: Viajes por África en la Antigüedad*, Ciclo de Conferencias Feria del Libro organizadas por las Universidades Públicas de Madrid, ESPAÑA, 2007.
- ROMERO, M. M.  
*Viajes en el mundo helenístico*, en: Viajes en el Mediterráneo antiguo, EDITORIAL CENTRO DE ESTUDIOS RAMON ARECES, S.A., ESPAÑA, 2007.
- ROMERO, M. M. ; ALVAR, J.  
*A través del espejo alemán: la Hólade en la España del siglo XIX*; en: Translating Antiquity: Antikebilder im europäischer Kulturtransfer, Ed. Verlag Schwabe & Co, en prensa, SUIZA, 2007.

## Actividades de formación y movilidad de personal investigador

### Estancias de investigadores externos en la universidad

- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Estancia de P. Desideri en la Universidad Carlos III de Madrid  
*Centro Externo:* Universidad de Florencia  
*País:* ITALIA  
*Duración:* 10/2007 a 10/2007.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Libros

- RUIZ, M. D. R.  
*¿Eternas menores?. Las mujeres en el franquismo*, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L., 2007.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- RUIZ, M. D. R.  
*Mujeres republicanas, mujeres por la República*, en: Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, ROSA MARIA CAPEL MARTINEZ, ESPAÑA, pp. 291-309, 2007.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- LOPEZ, A.  
*Elogio Sincero de los Medios Audiovisuales. Una Claudicación*; en: Actas de las V Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2007.
- LOPEZ, A.  
*¿Cómo Enseñar la Guerra de la Independencia?*; en: Actas de La Guerra de la Independencia. 1808-1814. Historia y Enseñanza, AEPHG (Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía, ESPAÑA, 2007.
- RUIZ, M. D. R.  
*Miradas a los Años Cincuenta. España vista por Inge Morath*; en: Actas de las V Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2007.

### Actividades de formación y movilidad de personal investigador

#### Estancias en otros centros

- M DEL ROSARIO RUIZ FRANCO  
*Título:* Universidad de Huelva. Departamento de Historia II  
*Centro Externo:* Universidad de Huelva  
*País:* ESPAÑA  
*Duración:* 04/06/2007 a 04/10/2007.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE

### Actividades de investigación

#### Tesis Doctorales

- Crítica artística latinoamericana: la diversidad del discurso crítico en las décadas de los 80 y 90  
*Autores:* Meza Carpio, B.E.  
*Director:* NUEZ, J. L. D. L.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2007

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- CAMARERO, M. G.  
La realidad del mito en el cine, *Crítica*, Núm. 944, 2007, pp. 64-67, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- CAMARERO, M. G.  
*Una versión caballerescas: "la Guerra de Guante Blanco" o la Gran Ilusión*, en: La Historia a través del Cine. Las dos guerras mundiales, Universidad del País Vasco (UPV), ESPAÑA, pp. 15-45, 2007.
- CAMARERO, M. G.  
*Prólogo*, en: La historia desde el cine: ciudad, guerra, mujer, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA, pp. 7-14, 2007.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CAMARERO, M. G.  
*Los referentes literarios en el cine español desde la perspectiva de género*, IV Encuentro Literatura y Cine. Cine, literatura y género, *POZOBLANCO*, ESPAÑA, 2007.
- CAMARERO, M. G. ; HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.  
*La historia en la pantalla*; en: Una ventana indiscreta. La historia desde el cine, Ediciones JC, ESPAÑA, 2007.



## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas extranjeras

- CRUZ, V. D.  
Ana de Dietrichstein y España , *Revista Ibero-Americana Pragensia*, Núm. 20, 2007, pp. 103-117.
- NEGREDO, F.  
Los Peligros de la Predicación en la España del Siglo de Oro. Algunos ejemplos significativos, *Boletín Homenaje à Francis Cerdan/ Homenaje a Francis Cerdan*, 2007, pp. 573-584.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CAMARERO, M. G. ; HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.  
*La historia en la pantalla*; en: Una ventana indiscreta. La historia desde el cine, Ediciones JC, ESPAÑA, 2007.
- CRUZ, V. D.  
*Španělsko a české země pohledem ženské rodinné korespondence. Anna z Ditrichštejna, agentka a informátorka své rodiny na madridském dvoře*, Seminario de Historia de la Universidad de České Budejovice, REPUBLICA CHECA, 2007.
- CRUZ, V. D.  
*Ana de Dietrichstein y España*, España y los países checos: Simposio sobre sus lazos históricos, ESPAÑA, 2007.
- CRUZ, V. D.  
*Margarita de Cardona y sus hijas, damas entre la corte madrileña y bohemia*; en: Las Relaciones Discretas entre las Monarquía Hispana y Portuguesa: Las Casas de las Reinas (siglos XV-XIX), Ediciones Polifemo, ESPAÑA, 2007.
- NEGREDO, F.  
*La Corte que no se fué. Los Problemas de Hospedaje sin la Junta de Aposento*, Coloquio Internacional Sevilla y Corte. Las Artes y el Lustró Real (1729-1733), ESPAÑA, 2007.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Colaboraciones en obras colectivas

- BAEZ, V.  
*Los modificadores localizadores de la relación ((sintagma nominal) sintagma adjetival) y su ulterior determinación por un sistema de partículas*, en: Vernetzungen: Bedeutung im Wort, Satz und Text, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, ALEMANIA, pp. 27-40, 2007.

#### Documentos de trabajo

- BAEZ, V.  
El sistema de los modificadores adverbiales en la relación ((núcleo del sintagma nominal) sintagma adjetival), la modificación ulterior por un sistema de partículas y los correlatos en lengua inglesa , Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1: Universidad Carlos III de M, 2007.
- BAEZ, V.  
Lokalmodifikatoren der Beziehung zwischen Nominal- und Adjektivsyntagmen im Spanischen und ihre Entsprechungen im Deutschen sowie ihre zusätzliche Determinierung mittels eines Partikelsystems der spanischen und der deutschen Sprache, Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1: Universidad Carlos III de M, 2007.
- BAEZ, V.  
Modificación del enunciado mediante un sistema de partículas , Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1: Universidad Carlos III de M, 2007.
- BAEZ, V.  
Presentación General, Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1: Universidad Carlos III de M, 2007.
- BAEZ, V.  
Modificación del sintagma nominal mediante un sistema de partículas, Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1: Universidad Carlos III de M, 2007.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- FERNANDEZ, J. G.  
*La difusión de la gesta: voz, música, letra*, El Cantar del Mio Cid hace ocho siglos: incardinación sociocultural, *ESCORIAL, EL*, ESPAÑA, 2007.

- FERNANDEZ, J. G.  
*Épica y música: la cantilación de las gestas medievales*; en: Actas del XI Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ESPAÑA, 2007.

## Actividades de cooperación internacional

### Acciones integradas y bilaterales

- BAEZ, V.  
Seminario de doctorandos. Semestre de verano abril-julio, *Ludwig Maximilians-Universität zu München, Institut für Romanische Philologie*, ALEMANIA. Duración: de 2007 a 2007.
- BAEZ, V. ; DETGES, U.  
Seminario sobre partículas modales en francés. Semestre de verano abril-julio, *Ludwig Maximilians-Universität zu München, Institut für Romanische Philologie*, ALEMANIA. Duración: de 2007 a 2007.

## Actividades de formación y movilidad de personal investigador

### Estancias en otros centros

- VALERIO BAEZ SAN JOSE  
*Título:* Trabajos de investigación sobre cuestiones textuales y las estructuras con verbo funcional. Terminación del sistema de los marcadores textuales temporales en español y parte de sus correlatos en alemán y en inglés. Principio de la realización del sistema de los marcadores textuales temporales en español  
*Investigador Externo:* ÖSTERREICHER, W., DETGES, U., FERNANDEZ, G.  
*Centro Externo:* Ludwig Maximilians- Universität zu München  
*País:* ALEMANIA  
*Duración:* 10/04/2007 a 25/06/2007.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- CHECA, J. E.  
Angel Facio and the Goliardos. Independent theatre of Spain (1964-1974), *Anales de la literatura española contemporánea*, ALEC, 2007, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
Theatre in Spain during 2006, *Insula-revista de letras y ciencias humanas*, 2007, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- PEREZ-RASILLA, E.  
*Las escenificaciones de la comedia de figurón a partir de 1980*, en: El figurón. Texto y puesta en escena, Fundamentos, ESPAÑA, pp. 421-442, 2007.
- PEREZ-RASILLA, E.  
*El proceso de cambio en el teatro español desde 1956*, en: 50 años de teatro contemporáneo. Temáticas y autores, MEC, ESPAÑA, pp. 63-83, 2007.
- SORIA, G.  
*Últimas propuestas escénicas de Matarile Teatro*, en: Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006), VISOR LIBROS, ESPAÑA, pp. 541-555, 2007.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- PEREZ-RASILLA, E.  
*La presencia del otro en la literatura dramática española*, Teatro, migraciones y exilios, ESPAÑA, 2007.

