

INSTITUTO DE CULTURA Y
TECNOLOGÍAS "MIGUEL DE
UNAMUNO"

INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍAS "MIGUEL DE UNAMUNO"

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Análisis del Discurso Político de los Jefes de Estado y de Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas
Autores: PUENTE, J.C.
Director: AMADOR, M. P.
Año: 2008
- La construcción sociocultural de la realidad, del género y del amor
Autores: HERRERA, C.
Director: IMBERT, G.
Año: 2008

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- IMBERT, G.
Bienvenidos al desierto de lo hiperreal , *El País*, 2008, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- NEIRA, M. L.
La imagen en los mosaicos romanos como fuente documental acerca de las élites en el Imperio Romano. Claves para su interpretación, *Estudos da Lingua (gem) Temático: Discurso e imagen. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia* , Vol. 6, Núm. 2, 2008.
- NEIRA, M. L.
Sobre la representación de las Tres Gracias en los mosaicos romanos, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Núm. Supplementi 18, 2008, pp. 287-300, ITALIA.

Colaboraciones en obras colectivas

- IMBERT, G.
El entre-deux televisivo espectáculo, simulacro, duplicación , en: Comunicación y simulacro, ESPAÑA, 2008.

- IMBERT, G.
No todo lo que aparenta ser realidad es real (la televisión como simulacro) , en: De la mercancía al signo / mercancía. El capitalismo en la era del Hiperconsumismo y del desquiciamiento financiero, ESPAÑA, 2008.
- IMBERT, G.
Conductas extremas, riesgo y tentación de muerte en la sociedad del espectáculo (nuevas formas y usos de la violencia), en: Mediaciones sociales, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Acerca de algunas representaciones de esclavos en mosaicos romanos del Norte de África y Sicilia, en: L Africa romana. Le ricchezze dell Africa. Risorse, produzioni, scambi, Carrocci, ITALIA, pp. 2125-2137, 2008.
- NEIRA, M. L.
Rea Silvia, en: Supplementum zum Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) , Artemis Verlag, ALEMANIA, 2008.
- NUEZ, J. L. D. L.
El pensamiento crítico del artista y su forma de manifestación en el mundo contemporáneo. El caso de Manolo Millares , en: Modelos, intercambios y recepción artística , Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA, pp. 921-932, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- IMBERT, G.
Información y discurso de la actualidad , PAMPLONA, ESPAÑA, 2008.
- IMBERT, G.
Rituales televisivos, juventud e imaginarios sociales , Jornadas 25 años d Información juvenil en España, MURCIA, ESPAÑA, 2008.
- IMBERT, G.
La violencia como experiencia de los límites en el cine actual, I Congreso Internacional sobre Imagen, Cultura y Tecnología, MADRID, ESPAÑA, 2008.
- IMBERT, G.
Mi Idaho privado de Gus van Sant. El cuerpo eclíptico , Ciclo Cine, psicoanálisis y cultura. SEU, ALICANTE, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Visita de los Mosaicos de la Villa Romana de Carranque, VIII Semana de la Ciencia, TOLEDO, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R. ; AMADOR, M. P.
Nuevas vías de adoctrinamiento ideológico en el franquismo: las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina; en: Actas del Symposium Mujer, guerra civil y franquismo , ESPAÑA, 2008.