

DEPARTAMENTO DE
PERIODISMO Y
COMUNICACION
AUDIOVISUAL

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y
COMUNICACION AUDIOVISUAL**

Áreas de conocimiento:

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- BECEIRO, M. S.
Radiografías del audiovisual español, *Telos*, 2004, ESPAÑA.
- BECEIRO, M. S.
La producción audiovisual en España. Una preocupación autonómica, *Telos*, 2004, ESPAÑA.
- IMBERT, G. ; ALADRO, E.; ABRIL, G.; BAUDRILLARD, J.; DAYAN, D.; ECO, U.; FABBRI, P.; LANDOWSKI, E.; MC QUAIL, D.; DEL REY, J.
De lo espectacular a lo especular, *Cuadernos de Información y Comunicación*, Vol. 9, 2004, ESPAÑA.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ; IBAÑEZ, J. C.
Román Gubern. Una trayectoria vital del cine audiovisual, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2004, pp. 89-99, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- CILLER, M. C.
Contextualización e análise da televisión de Galicia no ámbito europeo de televisións rexionais, *Revista Electrónica de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación, EPTIC*, 2004, BRASIL.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ; IBAÑEZ, J. C.
Os esquecidos de Luis Buñuel: O Exilio republicano español e la revilitação do cinema social en Latinoamérica., *Significação. Revista brasileira de semiótica*, 2004, pp. 131-148.

Libros

- IMBERT, G.
La tentación de suicidio. Representaciones de la violencia e imaginarios de muerte en la cultura de la posmodernidad. (Una perspectiva comunicativa) , ESPAÑA, 2004.

Colaboraciones en obras colectivas

- CILLER, M. C.
A programación de produción galega nas televisións públicas en Galicia , en: Os Estados Xerais da Cinematografía e do Audiovisual en Galiza. Catálogo de Producións , ESPAÑA, 2004.

- IBAÑEZ, J. C.
Naturaleza y medio ambiente en la cultura televisiva española, en: Los últimos días del paraíso. cine, Naaturaleza y Medio Ambiente, EGEDA , ESPAÑA, pp. 206-232, 2004.
- IBAÑEZ, J. C.
Mercado de ficción en la televisión nacional, en: Panorame audiovisual 2004, EGEDA , ESPAÑA, pp. 209-262, 2004.
- IMBERT, G.
Producción de la realidad y espectacularización de la actualidad en el discurso periodístico , en: Imagen, Cultura y Tecnología , UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID , ESPAÑA, 2004.
- IMBERT, G. ; CHARTIER, R.; BOTREL, J.F.; EGIDO, A.; CHAVALIER, M.; MAINER, J.C.; BOUZA, F.; JOUVE, V.
Production de la réalité et constuction de figures du lecteur dans le discours de la presse (á propos de la guerre en Irak) , en: La question du lecteur , Presses Universitaires de Marne-la-Vallée, 2004.
- IMBERT, G. ; CONTRERAS, F.; SIERRA, F.
Cultura de la violencia, conductas de riesgo y tentación de muerte (nuevas formas y usos de la violencia), en: Culturas de guerra. Medios de información y violencia simbólica, Frónesis-Cátedra-PUV, ESPAÑA, 2004.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ
La productora busca su público, la campaña publicitaria de Bienvenido Mr. Marshall, en: Bienvenido Mr. Marshall. 5o años después, Institutio Valenciano de la cinematografía. Ediciones de la filмотeca (IVAC), ESPAÑA, pp. 229-243, 2004.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ; IBAÑEZ, J. C.
Biografía y ficción histórica en la obra del Bardem televisivo, en: El cine a codazos, Juan Antonio Bardem, Festival Internacional de cine de Ourense, ESPAÑA, pp. 139-155, 2004.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- BECEIRO, M. S.
Nuevos soportes para la comunicación en la Universidad: Estructure, VI Foro Universitario de Investigación en Comunicación, MADRID, ESPAÑA, 2004.
- CILLER, M. C.
Contextualización e análise da televisión de Galicia no ámbito europeo de televisións rexionais, VI LUSOCOM, Congreso en Ciencias de la Comunicación, PORTUGAL, 2004.
- IBAÑEZ, J. C.
Cine y política en la España de los años treinta: de la vanguardia experimental al cine de propaganda (1930-1936), Seminario Internacional L Istotitp Luce: 80 anni di storia. Un confronto tra le cinematografie europee, ROMA, ITALIA, 2004.
- IBAÑEZ, J. C.
Doing Television History in Spain, Seminario Internacional: Breaking boundaries in Television Historiography, REAING, REINO UNIDO, 2004.
- IBAÑEZ, J. C.
Aproximación al cine contemporáneo , VILLABLINO, ESPAÑA, 2004.

- IBAÑEZ, J. C.
Imágenes para un ideal. José Val del Omar y el proyecto fotográfico de las Misiones Pedagógicas Republicanas , Terceras Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología, *MADRID, ESPAÑA*, 2004.
- IBAÑEZ, J. C. ; CILLER, M. C.
To make a historiography of television in Spain , *Breaking boundaries in television historiography* , 2004.
- IMBERT, G.
La telerealidad como híbrido entre lo local y lo global (la intimidad como nuevo referente televisivo), XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, *SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA*, 2004.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO
El guionista como anarquista, I Congreso Internacional de Cine y Literatura, *MADRID, ESPAÑA*, 2004.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- CARRERA, M. P.
El bandido y Robert Walter. , *Revista de Occidente*, Vol. 77, 2004, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.
El periodismo como motor de la tercera cultura, *ESTUDIOS DE PERIODÍSTICA*, 2004, pp. 191-2004, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Nueva encrucijada del sector audiovisual. La tortuosa búsqueda de un modelo de televisión pública , *Telos*, 2004, pp. 134-136, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Regulación de los contenidos audiovisuales: una misión... casi imposible , *Tribuna Complutense*, Vol. 16, 2004, pp. 4-, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
El valor de los indicadores sobre comunicación en la Sociedad de la Información., *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 59, 2004, ESPAÑA.
- FRANCO, M. G.
Las revistas literarias en Canarias a principios del siglo XX: un auténtico vehículo de transmisión cultural. , *Museo Canario*, 2004, ESPAÑA.
- FRANCO, M. G.
El periodista digital: un nuevo valor de uso añadido en la información Red, *ANTROPHOS*, 2004, ESPAÑA.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA
La comisión del Mercado de las Telecomunicaciones (CMT), *Telos*, Vol. 58, 2004, pp. 138-140, ESPAÑA.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA
Cambios para la televisión en España, *Anuario de los hechos 2003*, 2004, pp. 222-224, ESPAÑA.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA
Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación en América Latina (CIESPAL): un largo y fecundo derrotero, *Telos*, Vol. 59, 2004, pp. 167-169, ESPAÑA.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA
La Asociación Internacional de Estudios de Comunicación Social (AIECS): hacia su vigésima cuarta Conferencia Científica, *Telos*, Vol. 60, 2004, pp. 150-152, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- DIEZHANDINO, M. P.
A revolução da mayoría silenciosa. Uma aproximação?`a análise dos efeitos mediáticos após os atentados de 11 de março de 2003 em Madrid, *LÍBERO* , Vol. 12, 2004, pp. 11-20.
- FRANCO, M. G.
El nuevo concepto de Museo Virtual para el siglo XXI: El Museo Inmaterial, *Revista Digital Universitaria*, 2004, MÉJICO.
- FRANCO, M. G.
El símbolo de la imagen en el 11-S y del 11-M: principales elementos para la construcción del significado, *DISCURSO: Revista Internacional de semiótica y teoría literaria*, 2004.
- FRANCO, M. G.
Un ejemplo de homogeneidad en el diseño periodístico: La identidad gráfica de las portadas de 11-S y del 11-M, *Revista Internacional de Comunicación*, 2004.
- FRANCO, M. G.
Hacia un nuevo discurso de lo visual: la imagen didgital aplicada al periodismo, *COMUNICACION: Revista Internacional de comunicación audiovisual, publicidad y estudios culturales*, 2004.
- FRANCO, M. G.
El portal local: un vehículo estratégico de alfabetización visual para el ciudadano , *Razón y palabra Revista electrónica internacional*, 2004.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA
A digitalizaçao das indústrias culturais, *Conexao Comunicaçao e Cultura*, Vol. 4, 2004, pp. 75-87.

Libros

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC; GARCIA MATILLA, A. ; CALLEJO, J.
Los niños y los jovenes frente a las pantallas , *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales -Subdirección General de Información Administrativa y Publi*, ESPAÑA, 2004.
- ELIAS, C. J.
Telebasura y periodismo , *Ediciones Libertarias*, ESPAÑA, 2004.

Monografías Científicas

- Rodríguez, T.; Sanabria, M.J.; Cabrera, D.; SANDOVAL, M. T.
Rodajes en Canarias (1896-1950) , *Viceconsejería Cultura y Deporte. Gobierno de Canarias.*, ESPAÑA, 2004.

Colaboraciones en obras colectivas

- DIAZ NOSTY, B.; FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Informe anual de la profesión periodística, en: Los retos de la televisión en 2004: realidades y tendencias., Asociación de Prensa de Madrid (APM), ESPAÑA, pp. 189-288, 2004.

- ELIAS, C. J.
De la Sección de Economía a las de Sociedad y Ciencia. Una perspectiva desde los gabinetes de prensa, en: Comunicar la innovación: de la empresa a los medios, Fundación COTEC para la Innovación Tecnológica, ESPAÑA, pp. 33-46, 2004.
- ELIAS, C. J.
Evolución y relaciones entre tres fuentes que han nutrido al periodismo científico español desde 1940 a 2003: el CSIC, las universidades y la Real Academia de Ciencias, en: Prensa y Periodismo especializado II, Editores de Henares, ESPAÑA, pp. 279-286, 2004.
- ELIAS, C. J.
La especialización periodística como herramienta para paliar vulnerabilidad del redactor antes las fuentes manipuladoras, en: Mensajes periodísticos y sociedad del conocimiento. Libro homenaje a José Luis Martínez Albertos, Fragua, ESPAÑA, pp. 331-339, 2004.
- FERNANDEZ, S. ; SANDOVAL, M. T.
La información ambiental; de la anécdota a la especialización periodística, en: Prensa y periodismo especializado II., Asociación de la Prensa de Guadalajara, ESPAÑA, pp. 111-117, 2004.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
La cláusula de conciencia y el secreto profesional reconocidos en la Constitución, en: Los cronistas de la Constitución. Sus señorías los periodistas, Asociación de Prensa de Madrid (APM), ESPAÑA, 2004.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Revisión de la definición y análisis de los mercados de referencia. Claudio Feijoo (coordinador), en: El Nuevo Marco Europeo de las Comunicaciones Electrónicas y su Implantación en España., Grupo de Regulación de las Telecomunicaciones (GRETEL COIT), ESPAÑA, 2004.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
La transposición del nuevo marco regulador europeo de las comunicaciones electrónicas en España. Claudio Feijoo (coordinador), en: El Nuevo Marco Europeo de las Comunicaciones Electrónicas y su Implantación en España., Grupo de Regulación de las Telecomunicaciones (GRETEL COIT), ESPAÑA, 2004.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Análisis de la nueva regulación Europea de las Comunicaciones Electrónicas. Claudio Feijoo (coordinador), en: El Nuevo Marco Europeo de las Comunicaciones Electrónicas y su Implantación en España., Grupo GRETEL, ESPAÑA, 2004.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Los retos de la televisión en 2004: realidades y tendencias., en: Informe anual de la profesión periodística., Asociación de Prensa de Madrid (APM), ESPAÑA, pp. 189-228, 2004.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA; BUSTAMENTE, E.
La prensa diaria y periódica: pionero pero problemático salto on line, en: Comunicación y cultura en la era digital, Gedisa, ESPAÑA, pp. 141-177, 2004.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA; BUSTAMENTE, E.
Conclusiones y propuestas: Un balance a caballo entre dos mundos, en: Comunicación y cultura en la era digital, Gedisa, ESPAÑA, pp. 307-327, 2004.
- SANDOVAL, M. T.
La mirada de los viajeros germánicos en tránsito hacia Africa, en: En pos de la ballena blanca. Aproximaciones cinematográficas al paisaje canario., T & B EDITORES, ESPAÑA, pp. 117-125, 2004.

- SANDOVAL, M. T.
La configuración del imaginario turístico canario en Europa a través de las primeras vistas cinematográficas, en: Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic., Museu del Cinema/Ajuntament de Girona. , ESPAÑA, pp. 143-150, 2004.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC
De la televisión al móvil: los contenidos de las pantallas. ¿Es posible otra televisión para la infancia? ; en: Infancia, publicidad y Consumo , Universidad Pontificia Comillas, ESPAÑA, 2004.
- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC
Tienes 15 minutos para imaginarte algo... si no se te ocurre nada es que ves demasiada televisión, Sección A debate en el XXIII Certamen Unicaza de Cine, Bienal Internacional de Cine científico, RONDA, ESPAÑA, 2004.
- BARBARA YUSTE ROBLES; SANDOVAL, M. T.
Un nuevo horizonte para el periodismo digital, III Congreso Internacional de Ciberperiodismo., HOYO DE MANZANARES, ESPAÑA, 2004.
- CARRERA, M. P. ; REDONDO, M.
Del Narcisismo mediático. La Comunicación en situaciones de crisis. Del 11M al 14M, XIX Congreso Internacional de Comunicación, PAMPLONA, ESPAÑA, 2004.
- DIEZHANDINO, M. P.
Tratamiento Periodístico del Prestige. Tendencias y Efectos de la información mediática., II Congreso Ibérico de ciencias de la Comunicación, COVILHÄ, PORTUGAL, 2004.
- DIEZHANDINO, M. P.
Tendencias Actuales de los Medios de comunicación, BURGOS, ESPAÑA, 2004.
- DIEZHANDINO, M. P.
Nuevos enfoques para viejos problemas , Seminario Isadora. Iniciativa Interreg III-A , SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2004.
- DIEZHANDINO, M. P.
La revolución de la mayoría silenciosa. Una aproximación al análisis de los efectos mediáticos tras los atentados del 11 M , VIII Congreso de la Sociedad Española de Periodística, Periodismo Para la Paz, BARCELONA, ESPAÑA, 2004.
- DIEZHANDINO, M. P.
Revisión con análisis de caso sobre sociedad civil y efectos de los medios , VII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación y VII Congreso Iberoamericano de Comunicación, ARGENTINA, 2004.
- ELIAS, C. J.
How public opinion could be manipulated through science on big ecological disasters, International Conference of Public Communication of Science and Technology. (PCSC), BARCELONA, ESPAÑA, 2004.
- ELIAS, C. J.
Bioética y periodismo, I Jornadas Internacionales de Bioética en la investigación científica, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2004.

- FRANCO, M. G.
La integración de las nuevas tecnologías en los países en vías de desarrollo, XIX Congreso Internacional de Comunicación, ESPAÑA, 2004.
- FRANCO, M. G.
El portal loca. Medio idóneo de información, V Congreso de Periodismo Digital, ESPAÑA, 2004.
- FRANCO, M. G.
Un criterio de búsqueda y ejemplo para la ventaja de usabilidad en el portal: www.grancanaria.com, Congreso iberoamericano de xornalismo dixital, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2004.
- MACIA, C.
Fuego cruzado en dos frentes: la misión del corresponsal de guerra; en: Estudios de Periodística XI. El periodismo, motor de cultura y de paz, ESPAÑA, 2004.
- SANDOVAL, M. T.
Dos visiones diferentes de una escala en Canarias: los documentales del explorador Schomburgk y el aviador Plüschow sobre sus viajes a Liberia y Tierra del Fuego 1923 - 1931, Coloquios de Historia Hispano-Americana, PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, ESPAÑA, 2004.
- SANDOVAL, M. T.
Tenerife, primeros versos de dos documentales cinematográficos sobre la Tierra del Fuego (1929-1931), XV Coloquios Canaria-Americana, PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS, ESPAÑA, 2004.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- MARIA GUILLERMINA FRANCO ALVAREZ
Título: The form of news
Centro Externo: University of Illinois (Department of Communication)
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 04/2004 a 04/2004.
- MARIA TERESA SANDOVAL MARTIN
Título: Ayuda "Movilidad jóvenes doctores" (competitiva) convocada por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III Madrid para la investigación en otros centros.
Centro Externo: Medill School of Journalism. Northwestern University of Chicago.
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 20/06/2004 a 20/07/2004.