

**DEPARTAMENTO DE**  
**PERIODISMO Y**  
**COMUNICACION**  
**AUDIOVISUAL**

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y  
COMUNICACION AUDIOVISUAL**

**Áreas de conocimiento:**

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- BECEIRO, M. S.  
La información como espectáculo televisivo, *Telos*, Vol. 65, 2005, ESPAÑA.
- CAMAÑEZ, G. C.  
Cultura y televisión, para consumo público, *Telos*, 2005, ESPAÑA.
- CAMAÑEZ, G. C.  
Televisión en Europa. análisis y comparativa de las principales cadenas públicas en seis países, *Comunicar-Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 2005, pp. 69-77, ESPAÑA.
- IMBERT, G.  
La dilución de las fronteras. Hacia una televisión sin fronteras. Comunicación y conflictos interculturales, *DE SIGNIS*, Vol. 6, 2005, ESPAÑA.
- IMBERT, G.  
El transformismo televisivo o la crisis de lo real (de lo informe a lo deforme), *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 62, 2005, ESPAÑA.
- IMBERT, G. ; BUOANANNO, M.; ESCUDERO, L.; JOST, F.; LOCHARD, G.; MAZZIOTI, N.; SOULAGES, J.C.  
De lo grotesco como contaminación de los géneros en los nuevos formatos televisivos. Los formatos de la televisión, *DE SIGNIS*, Vol. 7-8, 2005, ESPAÑA.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
Me quiero casar contigo: El complicado trance de la declaración en el cine de Miguel Mihura, *Quimera*, 2005, pp. 36-39, ESPAÑA.

#### Artículos en revistas extranjeras

- IBAÑEZ, J. C.  
Espagne: climat de crise, vent de réforme, *Média Morphoses*, Vol. 2, 2005, pp. 125-131, FRANCIA.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
Early Spanish television and the paradoxes of a dictator general, *Historical journal of film, radio, and television*, 2005, pp. 599-617.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ; IBAÑEZ, J. C.  
Los Olvidados de Luis Buñuel: el exilio republicano español y la revitalización del cine social en Latinoamérica, *Antropología: Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, 2005, pp. 14-21.

- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA  
Políticas públicas e industrias culturales. El desafío de la diversidad en Iberoamérica , *ININCO*, Vol. 2, 2005, pp. 115-118.

## Libros

- ARMENTEROS, M.  
El Código de Autoregulación del Audiovisual, *Fundación General Universidad Complutense*, ESPAÑA, 2005.

## Colaboraciones en obras colectivas

- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*La emisión de servicio de apoyo para personas con discapacidad en la TV digital*, en: La radio y la Televisión en la Europa Digital, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ESPAÑA, pp. 355-367, 2005.
- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*Accesibilidad digital en TV Digital para personas con discapacidad*, en: TV digital e integración ¿TV para todos?, DYKINSON, S.L. , ESPAÑA, pp. 175-237, 2005.
- IBAÑEZ, J. C.  
*Imágenes para un ideal. José Val del Omar y el proyecto fotográfico de las misiones pedagógicas republicanas (1931-1933)*, en: Imagen, cultura y Tecnología, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID , ESPAÑA, pp. 311-318, 2005.
- IMBERT, G. ; BETTETINI, G.; CEBRIAN HERREROS, M.; ESCUDERO CHAUVEL, L.; FORD, A.; EVERAERT-DESMEDT, N.; MATTELART, A.; SONESSON, G.  
*El transformismo televisivo o la crisis de lo real (de lo informe a lo deforme)* , en: Semiótica de los mass media. Discurso de la Comunicación visual, Universidad Autónoma de Nuevo León, MÉXICO, 2005.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
*LLuvia fina: contingencias preliminares de la recepción. El caso del Festival de Cine de San Sebastián*, en: El Espíritu de la colmena... 31 años después, Instituto valenciano de la cinematografía, ESPAÑA, pp. 193-217, 2005.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
*Les images de Goya à la télévision espagnole*, en: De Goya à Saura. Echos et résonances, Grimh-Lce-Grimia, FRANCIA, pp. 49-61, 2005.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
*El eslabón perdido. Apuntes para una genealogía del cine documental contemporáneo*, en: Documental y vanguardia, Cátedra, ESPAÑA, pp. 161-185, 2005.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
*El Público en las salas* , en: La nueva memoria. Historia(s) del cine español 1939-2000, Vía lactea, ESPAÑA, pp. 378-420, 2005.
- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ; IBAÑEZ, J. C.  
*Berlanga y la quiebra del canon en la ficción histórica televisiva: Vicente Blasco Ibañez (la novela de su vida)*, en: La Atalaya en la tormenta: el cine de Luis García Berlanga, Festival Internacional de cine de Ourense, ESPAÑA, pp. 127-141, 2005.

- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍNEIRA; HERNANDEZ, P.  
*La radiodifusión en Argentina, 1995-1999. Concentración, desnacionalización y ausencia de control público* , en: Mucho ruido, pocas leyes... Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004) , ARGENTINA, pp. 257-268, 2005.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BECEIRO, M. S.  
*Convergencias TIC y Medios Audiovisuales (i-Televisión y Web-AV) nuevos modelos de Empresas de comunicación, nuevos contenidos y nuevos modelos de negocio* , PM:AM Prospectiva del Mercado Audiovisual y Multimedia ante la Convergencia Digital, GANDIA, ESPAÑA, 2005.
- CAMAÑEZ, G. C.  
*Televisión en Europa. Análisis y comparativa de las principales cadenas públicas en seis países* , HUELVA, ESPAÑA, 2005.
- CILLER, M. C.  
*Retos en la nueva enseñanza audiovisual. ADA-Madrid. Fundamentos de la comunicación audiovisual: el lenguaje cinematográfico*, VII Encuentro Científico. Asociación Española de Historiadores de Cine, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- CILLER, M. C.  
*La convergencia de las nuevas tecnologías del proyecto ADA-Madrid en su aplicación al aprendizaje del lenguaje cinematográfico*, I Jornada Pedagógica del proyecto ADA-Madrid, e-learning y evaluación, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*El Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción*, Congreso Internacional Accesibilidad en TV Digital. Análisis de la TV durante los últimos treinta años del reinado de D. Juan Carlos I, ARANJUEZ, ESPAÑA, 2005.
- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*Presentación de los resultados de la investigación Profit TV Digital Para Todos* , Congreso Internacional Accesibilidad en TV Digital. Análisis de la TV durante los últimos treinta años del reinado de D. Juan Carlos I, ARANJUEZ, ESPAÑA, 2005.
- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*Access to Digital TV for Disabled People* , International Conference for on Audiovisual Translation. Media for all, BARCELONA, ESPAÑA, 2005.
- FRANCISCO UTRAY DELGADO  
*TV digital Accesible* , II Encuentro de Telecomunicaciones y Discapacidad Colegio Oficial y Asociación Española de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación. Hogar Digital, TV para personas con discapacidad y accesibilidad, ESPAÑA, 2005.
- IBAÑEZ, J. C.  
*La representación de la naturaleza en la televisión española*, Encuentro internacional sobre comunicación y política, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- IBAÑEZ, J. C.  
*Cine y naturaleza* , Curso Universidad y Medio Ambiente, VILLABLINO, ESPAÑA, 2005.
- IMBERT, G.  
*Nuevos imaginarios, nuevos mitos y ritos comunicativos: la hipervisibilidad televisiva* , IV Jornadas de Estudio de la revista De Signis: Comunicación y conflicto intercultural, Paris, FRANCIA, 2005.

- IMBERT, G.  
*Construcción de la realidad y deconstrucción de géneros y categorías en la neo-televisión* , III Congreso Internacional del Análisis textual de la reconstrucción a la reconstrucción, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- IMBERT, G.  
*El debate en televisión, ¿reflejo de la sociedad española?*, VALLADOLID, ESPAÑA, 2005.
- IMBERT, G.  
*Violences symboliques dans la néo-télévision*, Seminario del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, ITALIA, 2005.
- IMBERT, G.  
*Lo real y su doble (simulación, transformación, deformación de la realidad en la post-televisión)* , VI Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica, IV Congreso Internacional de la Asociación Venezolana de Semiótica, Maracaibo, VENEZUELA, 2005.
- IMBERT, G.  
*Mujer y televisión* , Los medios de Comunicación desde la perspectiva de género, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- IMBERT, G.  
*¿Es real la realidad que produce la televisión? (hacia una visión grotesca del mundo)*, II Congreso Internacional de Semiótica y Comunicación. La dimensión de los mass media, Monterrey, MÉXICO, 2005.
- IMBERT, G.  
*Telerrealidad: la realidad y su doble*, VII Jornadas del Audiovisual.Vitoria, Territorio visual, VITORIA-GASTEIZ, ESPAÑA, 2005.
- IMBERT, G.  
*De la publicidad como discurso canónico de la modernidad a la televisión como discurso publicitario* , La publicidad que vivimos. Yo loco, SEGOVIA, ESPAÑA, 2005.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
*Televisión y poder. Del asalto a los medios a la huelga de celo*, IV Foro Universitario de Investigación en Comunicación: Propuestas para una comunicación de calidad, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
*La aventura interior. Diégesis y memesis en el cine entre 1900 y 1916*, V Seminario sobre los antecedentes y orígenes del Cine. Cine y teatro: influencias y contagios, GIRONA, ESPAÑA, 2005.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
*Compromiso y objeto. Cinefilia en el cine de Erice y Almodovar*, I Congreso Internacional sobre el cine Europeo Contemporáneo, BARCELONA, ESPAÑA, 2005.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
*Arrebato y ternura. La división del trabajo sexual en Les liaisons dangereux*, III Congreso de Análisis Textual. De la deconstrucción a la reconstrucción, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- JAVIER LOPEZ IZQUIERDO  
*Las fronteras de la metalepsis. Relatos, narradores y personajes cinematográficos*, I Congreso de Análisis Fílmico, MADRID, ESPAÑA, 2005.

- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍNEIRA  
*Los principales diarios online en castellano: el desarrollo de servicios comerciales*, V ENLEPICC Encuentro Latino de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura, *SALVADOR, BRASIL*, 2005.
  
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍNEIRA  
*Políticas públicas e industrias culturales en Iberoamérica: el desafío de la diversidad en la era digital*, I Encuentro Iberoamericano de Políticas de Comunicación y Cultura, *SEVILLA, ESPAÑA*, 2005.

## **Actividades de cooperación internacional**

### **Acciones integradas y bilaterales**

- CAMAÑEZ, G. C.  
New York Conference. Opening up our archives, *FIAT*. Duración: de 2005 a 2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC  
Trayectorias de la imagen en la escuela: de herramienta didáctica a dimensión epistemológica , *Comunicación y Pedagogía*, 2005, pp. 58-62, ESPAÑA.
- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC; LOMAS, C.  
¿Vender objetos o comprar sujetos? La ética y la estética de la publicidad en las aulas, *Cuadernos de Pedagogía-revista mensual de educacion*, 2005, ESPAÑA.
- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC; LOMAS, C.  
Mujeres y publicidad: del consumo de objetos a objetos del consumo, *Revista Pueblos*, 2005, pp. 18-19, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.  
No es lo mismo una marca que una marca. , *Telos*, Vol. 64, 2005, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.  
El nuevo periodismo y sus viejas rutinas, *Informe anual de la profesión periodística 2005.*, 2005, ESPAÑA.
- DIEZHANDINO, M. P.  
Que la esperanza sea lo último que se pierda , *Telos*, Vol. 63, 2005, ESPAÑA.
- DIEZHANDINO, M. P. ; CARRERA, M. P. ; SANCHEZ, J. C.  
El nuevo periodismo y sus viejas rutinas, *Informe anual de la Profesión Periodística*, 2005, pp. 157-163, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.  
Del homo sapiens al homo videns: análisis del viaje de los media desde el pensamiento racional a la magia por culpa de la comunicación audiovisual, *Revista Anthropos - huellas del conocimiento*, 2005, pp. 62-70, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Corregulación. Tercera vía para luchar contra la telebasura, *Telos*, 2005, pp. 138-139, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
La OJD en la era de los medios digitales y gratuitos, *Telos*, 2005, pp. 128-130, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Comunicación aplicada al sector más estratégico de la economía, *Telos*, 2005, pp. 117-118, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Los profesionales de la comunicación en el sector de las telecomunicaciones, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2005, pp. 117-118, ESPAÑA.

- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Incumplimientos del código de autorregulación de las televisiones generalistas , *Telos*, Vol. 64, 2005, pp. 117-119, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
El difícil camino hacia la televisión digital terrestre, *Telos*, 2005, pp. 123-125, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Doce ideas para la reforma del sector audiovisual, *BIT*, Vol. 151, 2005, pp. 81-83, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Medidas de choque para construir la España digital, *Telos*, Vol. 64, 2005, pp. 108-110, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Bases legales para una profunda reforma del sector audiovisual, *Telos*, Vol. 65, 2005, pp. 124-126, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Movimientos de concentración en un sector muy atomizado, *Telos*, Vol. 65, 2005, pp. 127-129, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Una sociedad de la comunicación construida sobre las buenas prácticas, *Telos*, 2005, pp. 117-118, ESPAÑA.
- FRANCO, M. G.  
Un nuevo modelo de hacer periodismo, Qué Madrid, *Ámbitos. Revista Internacional de la Comunicación*, 2005, ESPAÑA.
- FRANCO, M. G.  
Los portales periodísticos españoles, el valor añadido de la información de proximidad, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2005, ESPAÑA.
- MARIA TISCAR LARA PADILLA  
Blogs para educar. Usos de los blogs desde una perspectiva constructivista , *Telos*, 2005, pp. 86-93, ESPAÑA.
- SANCHEZ, J. C.  
El perfil del periodista español: evolución reciente y nuevas tendencias, 1990-2005, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 63, 2005, pp. 85-92, ESPAÑA.
- SANCHEZ, J. C. ; DIEZHANDINO, M. P. ; CARRERA, M. P.  
La credibilidad de los medios. El nuevo periodismo y sus viejas rutinas, *Informe Anual de la Profesión Periodística 2005*, 2005, pp. 156-161, ESPAÑA.
- SANDOVAL, M. T.  
Entre la precariedad laboral y las nuevas oportunidades. El periodista digital , *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 63, 2005, pp. 9-12, ESPAÑA.

### **Artículos en revistas extranjeras**

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC; FLOREZ, A.; BREMOND, B.; ESTRADA, M.C.; HERNÁNDEZ, R.; SILVA, Y.  
Les objets et leurs passions I, *Analyse Freudienne-revue de l'Association Analyse Freudienne*, 2005, pp. 75-90, FRANCIA.

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC; GARCIA MATILLA, A. ; CALLEJO, J.  
Una investigación sobre televisión e infancia, *Cuadernos de Pedagogia*, 2005, VENEZUELA.
- CARRERA, M. P.  
Elogio del amor o París a la manera de filóstrato el viejo , *Film historia online*, 2005.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
¿A quien pertenecen la ideas? La maraña de los contenidos en la sociedad red. Medidas globales, comunitarias y españolas.  
Derechos de autor, una industria amenazada.  
Mitos y realidad de las patentes.  
Firma digital, contrapeso al anonimato.  
El consumidor, sol ante el peligro.  
Ciberdelitos, el lado oscuro de la red. , *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, 2005, pp. 56-67.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Una casa con vistas al sol. Richard King, coordinador del proyecto decathlon., *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, 2005, pp. 30-37.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Televisión digital, frontera de una gran revolución , *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, Vol. 3, 2005, pp. 10-17.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Domótica, un mundo para reformistas tecnológicos., *innovacion mit technology review*, 2005, pp. 88-91.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Innovar o morir, ése es el dilema, *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, Vol. 1, 2005, pp. 10-14.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Tela de araña, un blindaje a prueba de bomba. , *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, 2005, pp. 66-69.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
La gran escalada electrónica , *INNOVACION MIT TECHNOLOGY REVIEW*, Vol. 2, 2005, pp. 20-26.
- FRANCO, M. G.  
El lazo, el símbolo que permance, *Revista Digital Universitaria*, 2005, MÉJICO.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA  
Las industrias culturales como concepto , *Observatorio Industrias Culturales de la Ciudad de Buenos Aires*, Vol. 2, 2005, pp. 18-22, ARGENTINA.
- MATILDE EIROA SAN FRANCISCO; Egido, A.  
El Hispanismo Histórico en Europa Central y Oriental. , *SPAGNA CONTEMPORANEA*, 2005, pp. 221-249, ITALIA.
- SANDOVAL, M. T. ; BARBARA YUSTE ROBLES  
Barreras del periodismo digital. Empresas, profesionales y derechos de autor , *Revista Mexicana de Comunicacion*, Vol. 17, 2005, pp. 26-30, MÉJICO.

## Libros

- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA  
Los diarios online de información general. El caso de los grandes periódicos en español , *Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid*, ESPAÑA, 2005.

## Monografías Científicas

- SANDOVAL, M. T.  
Una mirada al mundo. Historia del cine documental alemán (1896-1945). , *T & B EDITORES*, ESPAÑA, 2005.

## Colaboraciones en obras colectivas

- ELIAS, C. J.  
*Il punto de vista degli uffici stampa e dei media* , en: Comunicare Innovazione , II Sole 24 Ore, pp. 58-76, 2005.
- Esteve Ramírez, F.; SANDOVAL, M. T.  
*El cine educativo alemán (1907-1933): de la formación del pueblo a la propaganda ideológica / Der deutsche Lehrfilm (1907-1933): Von der Bildung des Volkes bis zur ideologischen Propaganda* , en: Medios de comunicación: Tendencias y modelos en la investigación en España y Alemania. , Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ESPAÑA, pp. 217-224, 2005.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
*La televisión. Retos y oportunidades. Claudio Feijoo(coordiador)* , en: El sector audiovisual y su evolución. , Grupo de Regulación de las Telecomunicaciones (GRETTEL COIT), ESPAÑA, 2005.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA; BOLAÑO, C.; MASTRINI, G.; SIERRA, F.  
*Las industrias culturales y las nuevas redes digitales*, en: Economía política, comunicación y conocimiento. Una perspectiva crítica latinoamericana, La Crujía, ARGENTINA, pp. 317-328, 2005.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA; HERNANDEZ, P.; MASTRINI, G.; POSTILSKI, G.  
*La televisión généraliste en Argentine: transformations du système de la radiodifusión au début du troisième millénaire* , en: L avenir de la télévision généraliste , HARMATTAN, FRANCIA, pp. 228-300, 2005.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA; MASTRINI, G.  
*Palabras finales* , en: Mucho ruido, pocas leyes... Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004), La Crujía, ARGENTINA, 2005.
- MACIA, C.  
*El ineludible ejercicio de la crítica interna en la profesión periodística* , en: Grandezas y miserias del periodismo español. ¿Vale la pena ser periodista?, ESPAÑA, pp. 101-127, 2005.
- SANCHEZ, J. C.  
*El exilio periodístico español: entre Francia y México (1939-1975)*, en: Imágenes cruzadas: México y España siglos XIX y XX, pp. 221-233, 2005.

## Documentos de trabajo

- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Informe sobre la solicitud de Sogecalbe para la emisión en abierto de Canal Plus, 2005.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC  
*Comunicación y Educación*, XI Congreso nacional de estudiantes de comunicación social. Comunicación y educación. Apuestas para construir futuro, COLOMBIA, 2005.
- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC  
*La televisión y los derechos de los menores*, I Jornadas sobre els drets dels menors i els mitjans de comunicació social, PALMA DE MALLORCA, ESPAÑA, 2005.
- ALEJANDRA WALZER MOSKOVIC  
*Nº 5 The film. El artista, el autor y el publicista*; en: Actas, ESPAÑA, 2005.
- ASIER ARANZUBIA COB  
*El joven del sombrero. Berlanga en el IIEC*, Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense, ORENSE, ESPAÑA, 2005.
- BARBARA YUSTE ROBLES; SANDOVAL, M. T.  
*Las utopías del periodismo digital*, 2º Congreso ONLINE del Observatorio para la CiberSociedad: ¿Hacia qué Sociedad del Conocimiento?, BARCELONA, ESPAÑA, 2005.
- CARRERA, M. P.  
*Dos ciertas tenencias del cine europeo, una isla y un libro sobre nada*, I Congreso Internacional de Cine Europeo Contemporáneo, ESPAÑA, 2005.
- CARRERA, M. P.  
*La ciudad es in porqué: Las astucias de lo social*, IV Encuentro Materiales e identidades Red de Investigadores, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, ESPAÑA, 2005.
- DIEZHANDINO, M. P.  
*Metodologías en Comunicación: evolución y Revisión*, Reunión científica de la Sociedad Española de Periodística Investigar sobre periodismo, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2005.
- DIEZHANDINO, M. P. ; SANDOVAL, M. T. ; FRANCO, M. G. ; SANCHEZ, J. C.  
*El Observatorio de Periodismo en Internet: Análisis de la comunicación, la profesión y la industria periodística en la red*, Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP), SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2005.
- ELIAS, C. J.  
*Science and Society. Forum 2005*, Science and Society. Forum 2005, Bruselas, BÉLGICA, 2005.
- ELIAS, C. J.  
*Los medios de comunicación en las crisis de vocaciones. El caso de la Química*, La ciencia en el siglo XXI, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2005.

- ELIAS, C. J.  
*Análisis diferencial de las estrategias de comunicación de la ciencia entre los gabinetes de prensa de los OPI's y de las Universidades españolas* , II Congreso Iberoamericano de Comunicación Universitaria Mass Media y Universidad, GRANADA, ESPAÑA, 2005.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J. ; FEIJOO, C.; MARIN, A.A.; ROJO, D.; GOMEZ BARROSO, J.L.; FERNANDEZ BEAUMONT, J.  
*The emergence of IP interactive multimedia services and the evolution of traditional audiovisual public service regulatory approach*, CICT Confefence.. The next generation broadband, COPENHAGEN, DINAMARCA, 2005.
- FRANCO, M. G.  
*La usabilidad en portales turísticos*, Congreso iberioamericano de xornalismo dixital, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2005.
- LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA  
*Prensa digital: los principales diarios online en español*, III Congreso Panamericano de Comunicación: Integración comercial o diálogo cultural ante el desafío de la Sociedad de la Información, BUENOS AIRES, ARGENTINA, 2005.
- MACIA, C.  
*Prensa gratuita: la noticia en el periodismo 20 minutos*, Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP): Investigar sobre Xornalismo, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2005.
- MACIA, C.  
*Guerra ignorada, víctimas despreciadas: contra el periodismo ciego, sordo y mudo*, II Seminario Internacional de Reporteros de Guerra: Las guerras olvidadas, ESTEPONA, ESPAÑA, 2005.
- MARIA TISCAR LARA PADILLA  
*Hacia una televisión más participativa*, Congreso Hispanoluso de Comunicación y Educación, HUELVA, ESPAÑA, 2005.
- MATILDE EIROA SAN FRANCISCO  
*Inmigración y fuentes orales*; en: Congreso Internacional Fuentes Orales y Visuales., ESPAÑA, 2005.
- RUIZ, M. B. ; MORENO, L. ; GALAN, F. J. ; GARCIA, J. A.  
*Improvement processes in technology learning for diversity groups.*, WSEAS Transactions on advances in engineering educations, ESPAÑA, 2005.
- RUIZ, M. B. ; MORENO, L. ; GARCIA, J. A. ; GALAN, F. J.  
*Improvement processes in technology learning for diverse groups* , Wseas-Engineering Education 2005  
  
, GRECIA, 2005.
- SANCHEZ, J. C.  
*El Observatorio de Periodismo en Internet. Definición y objetivos* , Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP) Investigar sobre periodismo, ESPAÑA, 2005.
- SANCHEZ, J. C.  
*El Periodismo español en el exilio: entre Francia y México, 1939-1975* , Congreso Internacional Periodistas españoles en México. Siglos XIX y XX, ESPAÑA, 2005.

- SANCHEZ, J. C.  
*La construcción de los mitos y de la identidad nacional de una joven nación: el papel de los medios de comunicación social en el nacimiento de Eslovaquia* , IV Jornadas Internacionales de Lengua y Cultura Eslovacas, ESPAÑA, 2005.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- CARLOS JOSE ELIAS PEREZ  
*Título:* Beca del Programa de Estancias de Profesores de Universidad en el Extranjero del Ministerio de Educación y Ciencia.  
*Centro Externo:* London Scholl of Economics and Political Sciences. Institute of Social Psychology  
*País:* REINO UNIDO  
*Duración:* 01/10/2005 a 30/09/2006.
  
- MARIA GUILLERMINA FRANCO ALVAREZ  
*Título:* Image Retrieval  
*Centro Externo:* University Brighton (Departamento de Lingüística computacional)  
*País:* REINO UNIDO  
*Duración:* 05/2005 a 05/2005.