

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES:FILOSOFIA,**  
**LENGUAJE Y LITERA**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:FILOSOFIA,  
LENGUAJE Y LITERA**

**Áreas de conocimiento:**

- FILOLOGIA ALEMANA
- FILOLOGIA FRANCESA
- FILOLOGIA GRIEGA
- FILOLOGIA INGLESA
- FILOSOFIA
- FILOSOFIA MORAL
- LENGUA ESPAÑOLA
- LITERATURA ESPAÑOLA
- LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
- TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA ALEMANA**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA FRANCESA**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA GRIEGA**

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA INGLESA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Teoría del Lenguaje y Lingüística General. Sobre los Fundamentos del Modelo "Desde El Hablar a las Lenguas" , *Fundamentos del Lenguaje*, Núm. 1, 2010, pp. 1-56, ESPAÑA.

#### **Libros**

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses. ,  
ESPAÑA, 2010.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- LOMA OSORIO, M.  
*English for Professional Life*, MADRID, ESPAÑA, 2010.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Tres modelos contemporáneos de agencia humana. Un estudio sobre la motivación y la deliberación moral.  
*Autores:* NARANJO, L.E.  
*Director:* THIEBAUT, C.  
*Año:* 2010

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- PEREZ, P.  
Dar cuenta de la interpelación: Covulnerabilidad e inscripción de la alteridad , *Daimon (Murcia)*, Vol. 49, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ, P.  
Dos lecturas de la parodia en la obra de Judith Butler , *Riff Raff. Revista de Pensamiento y cultura*, Vol. 42, 2010, ESPAÑA.
- THIEBAUT, C.  
Toleration and Hospitality. Ethical thoughts concerning immigration (Rafael del Aguila, in memoriam), *Arbor (Madrid)*, Vol. 186, Núm. 744, 2010, pp. 543-554, ESPAÑA.
- THIEBAUT, C.  
Estar, saber-se i sentir-se concernit. Una indagació sobre l'estructura de la motivació , *Comprendre: Revista catalana de Filosofia*, 2010, pp. 21-45, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- THIEBAUT, C.  
For a Natural History of Harm: Looking back from Sebald to Kant , *Poligrafi*, 2010, pp. 231-256, ESLOVENIA.
- THIEBAUT, C.  
Secularizing traditional Catholicism Laicism and laicite , *Philosophy and social criticism*, Vol. 36, 2010, pp. 365-380, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

## Libros

- BERNSTEIN, C.L.; MONTES, A.  
Escenificar la memoria cultural (traducción de Alba Montes Sánchez) , ESPAÑA, 2010.
- MACCARTHY, T.A.; MONTES, A.  
Neorracismo. Reflexiones sobre la ideología racista tras el fin de la "raza" (traducción de Alba Montes Sánchez) , ESPAÑA, 2010.
- MONTES, A.; WILLIAMS, B.  
Vergüenza y necesidad. Recuperación de algunos conceptos morales de la Grecia antigua (traducción de Alba Montes Sánchez), ESPAÑA, 2010.

## Colaboraciones en obras colectivas

- THIEBAUT, C.  
*Violencia de género y la hipótesis de la violencia anómica*, en: Historia y Pensamiento en torno al género, ESPAÑA, pp. 135-157, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*La impureza de la razón crítica (sobre el libro de T.McCarthy "Race, Empire and the idea of Human Development")*, en: La Balsa de la Medusa, ESPAÑA, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*Identidad y Política: instituciones y políticas para la Tolerancia positiva*, en: O espectro político hoye: ilustración y barbarie, ESPAÑA, pp. 31-49, 2010.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- PEREZ, P.  
*Género y performatividad: devenires queer de la identidad*, XLVII Congreso de filosofía joven: filosofía y crisis a comienzos del siglo XX. Universidad de Murcia, ESPAÑA, 2010.
- PEREZ, P.  
*On ne naît pas queer: From The Second Sex to Male Pregnancy*, 18th Simone de Beauvoir International Conference , CAGLIARI, SARDINIA, ITALIA, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*Two tales about Pragmatism and European philosophy* , International Symposium Confines of Democracy. The social philosophy of Richard Bernstein, TOLEDO, ESPAÑA, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*Ciudadanía y liberalismo*, CADIZ, ESPAÑA, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*Desde arriba y desde abajo: sobre una estrategia de la poética de Kluge y Sebald en una historia natural del daño*, VIII Congreso de la Asociación Andaluza de Filosofía, MALAGA, ESPAÑA, 2010.
- THIEBAUT, C.  
*On the Negative Basis of Normative Agreements*, Congreso Internacional, Philosophical Dialogue, TEL-AVIV, ISRAEL, 2010.



## ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA MORAL

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ORSI, R.  
El género en controversia, Cuadernos Kóre , *Revista de Estudios de Género*, Núm. 2, 2010, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- ORSI, R.  
*More Equal than Others*. La igualdad en las teorías de género, en: Historia y pensamiento en torno al género, ESPAÑA, 2010.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ORSI, R.  
*Allá donde se cruzan los caminos. Verdad literaria y ficción histórica.* , Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Asociación Tales de la Universidad Complutense de Madrid, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?* , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., *ALMERIA*, ESPAÑA, 2009.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA ESPAÑOLA

### Actividades de investigación

#### **Tesis Doctorales**

- Relaciones semánticas de inclusión  
*Autores:* MARTIN, R.  
*Director:* GARCES, M. P.  
*Año:* 2010

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- GARCES, M. P.  
Procesos de reformulación en el discurso oral, *Español Actual*, 2010, ESPAÑA.
- GARCES, M. P.  
Marcadores de corrección y rectificación en los textos escritos , *Revista de investigación lingüística*, Vol. 13, 2010, pp. 87-105, ESPAÑA.
- PAVON, M. V.  
Why Are There No Locative Conjunctions in Spanish , *Catalan Journal of Linguistics*, 2010, pp. 105-125, ESPAÑA.
- RODRIGUEZ, J.  
Dos lecciones controvertidas del Poema de mio Cid: versos 568 y 2864. Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad, San Millán de la Cogolla, Cilengua, *SEMYR* , 2010, pp. 347-358, ESPAÑA.
- RODRIGUEZ, J.  
Esteban Tomás Montoro del Arco , *Revista Internacional de Lingüística iberoamericana*, Vol. VIII/1 (15), 2010, pp. 247-250, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- GARCES, M. P.  
El proceso evolutivo de los marcadores de distanciamiento , *Romanistisches Jahrbuch*, Vol. 61, 2010, ALEMANIA.
- GARCIA, R.  
Neologismos jurídico-penales en los Siglos de Oro: procedimientos por derivación sobre bases cultas, *Foro Hispánico. Revista Hispánica de los Países Bajos*, Núm. 41, 2010, pp. 81-92, HOLANDA.

- GARCIA, R.  
Lexical polysemy: lexicographic implications, *Linguistik online*, Vol. 2, Núm. 42, 2010, ALEMANIA.
- GARCIA-GASCO, R.  
Un ritual dionisiaco: Dionisiacas de Nono, 9.111-131 , *Res Publica Litterarum*, 2010, ITALIA.
- PASCUAL, J. A.  
Reseña: Relación de significado entre las palabras. *Llengua & Literatur* y Toshihiro Takagaki, *Estudios lingüísticos hispánicos*, Núm. 25, 2010, pp. 97-105, JAPON.
- RODRIGUEZ, J.  
Chad Howe, reseña disponible en línea en <http://linguistlist.org/issues/21/21-330.html>, *Linguistlist*, 2010.

## Libros

- FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
Fonética inglesa práctica , *EDITORIAL CCS*, ESPAÑA, 2010.
- PEDRAZUELA, M.  
Recuerdos filológicos y literarios , *UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*, ESPAÑA, 2010.
- PEDRAZUELA, M.  
Alonso Zamora Vicente: vida y filología , *UNIVERSIDAD DE ALICANTE*, ESPAÑA, 2010.
- SANTAMARIA, R.  
La competencia sociocultural en el aula de español como segunda lengua y como lengua extranjera. , *Colección de Monografías ASELE*, ESPAÑA, 2010.

## Colaboraciones en obras colectivas

- BUSTOS, A. ; PAVON, M. V.  
*Aplicación de las nuevas tecnologías a un proyecto de innovación docente para la asignatura de Lengua Española I de la Licenciatura en Periodismo*, en: Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/ aprendizaje en Filología , ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Marcas pragmáticas y diccionarios. Propuesta de clasificación*, en: Streit um Sprache. Zur metasprachlichen Streitkultur in der Romania, Bonn, Romanistisches Verlag (en prensa) , ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Los marcadores en la organización del discurso*, en *Lingüística en la red. Monográfico especial Ana María Cestero Mancera y Manuel Martí*, en: Marcadores discursivos, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Las funciones de la repetición en el discurso oral y sus implicaciones en la (des)cortesía* , en: Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español, ESPAÑA, pp. 365-376, 2010.
- GARCES, M. P. ; GARRIGA, C.  
*Las marcas de uso en un diccionario histórico* , en: La marcación en lexicografía histórica. San Millán de la Cogolla, Cilengua, , ESPAÑA, pp. 171-241, 2010.

- GARCIA-GASCO, R.; PAJARES, B.; CASADESÚS, F.; SANTAMARÍA, M.A.  
*Dionisíacas 1-12: personajes, acciones y objetos mágicos, y su relación con el orfismo*, en: Orfeo y el orfismo. nuevas perspectivas., ESPAÑA, pp. 533-543, 2010.
- GUTIERREZ, J.  
*Presentación*, en: La marcación en lexicografía histórica., ESPAÑA, 2010.
- PASCUAL, J. A.  
*Defensa desapasionada de la Filología: la lengua española y la Junta para Ampliación de Estudios*, en: 100 años de la JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes y Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza)., ESPAÑA, pp. 13-39, 2010.
- PASCUAL, J. A.  
*La aplicación de los corpus a la Filología*, en: Interlingüística XXI. Actuales líneas de investigación en el panorama internacional de los jóvenes lingüistas., ESPAÑA, pp. 31-46, 2010.
- PASCUAL, J. A.  
*Prólogo*, en: Los Becerros gótico y galicano de Valpuesta., ESPAÑA, pp. 1-4, 2010.
- PEDRAZUELA, M.  
*Antonio García Solalinde*, en: La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del CSIC: cien años de memoria. CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC), ESPAÑA, pp. 295-299, 2010.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BUSTOS, A. ; MORIMOTO, Y.; PAVON, M. V.  
*Clases de predicados verbales y diccionarios*; en: Actas del Seminario Internacional Diccionario Histórico: Nuevas Perspectivas Lingüísticas., 2010.
- CEA, A.; SANTAMARIA, R.  
*El cuento como recurso didáctico. Algunas propuestas de aula*, XXXI Congreso Internacional ASELE, SALAMANCA, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*Teaching Vocabulary in Discourse-Oriented Syllabus*, International Technology, Education and Development Conference: INTED 2010., ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*La enseñanza de una segunda lengua a través de unidades de indagación*, I Congreso Internacional virtual de formación de profesorado: la formación del profesorado en el siglo XXI: propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*Animación lectora: proyecto de formación para la innovación educativa*, I Congreso Internacional virtual de formación de profesorado. La formación del profesorado en el siglo XXI: propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales., MURCIA, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ DE CALEYA, M.; BOBKINA, J.  
*International Primary Education and Language Learning*; en: Proceedings of International Technology, Education and Development Conference : March, 8th-10th, Valencia., 2010.

- FERNANDEZ DE CALEYA, M.; RUBIO, A.L.  
*Didáctica de presentaciones orales en inglés para proyectos técnicos/tecnológicos de ingeniería* , XXVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) "Analizar datos - Describir variación", VIGO, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proceso evolutivo de los marcadores de distanciamiento en cualquier caso y en todo caso* , 26ème Congrès International de Linguistique et de Philologie romane , VALENCIA, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Los procesos de corrección y rectificación discursivas* , IX Congreso Internacional de Lingüística General , VALLADOLID, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Estudio diacrónico de los marcadores discursivos para su descripción en un Diccionario Histórico* , Coloquio Internacional Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Los marcadores en la organización del discurso* , I Jornadas de Lengua y Comunicación: Marcadores discursivos, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*La representación de los marcadores discursivos de separación en un diccionario histórico* ; en: Actas del IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica , , 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proceso evolutivo de los marcadores al fin y al cabo y después de todo*, Coloquio Internacional Marcadores del Discurso en las Lenguas Románicas: un enfoque contrastivo, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proyecto de diccionario histórico de la lengua española: adverbios y locuciones adverbiales*, First International Workshop on "The Interfaces of Adjective and Adverb in Romance", GRAZ, AUSTRIA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proceso evolutivo de los marcadores en cualquier caso y en todo caso*; en: Actes du 26 Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, , 2010.
- GARCES, M. P.  
*La representación de los marcadores discursivos de separación en un diccionario histórico*, IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica , TARRAGONA, ESPAÑA, 2010.
- GARCES, M. P.  
*Procedimientos de corrección y rectificación discursivas*; en: Actas del IX Congreso Internacional de Lingüística General , , 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proceso evolutivo de los marcadores al fin y al cabo y al fin y a la postre*; en: Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, , 2010.
- GARCES, M. P.  
*El proceso de gramaticalización de los marcadores discursivos de correlación*; en: Actes du XXV Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes , , 2010.

- GARCIA-GASCO, R.  
*Orfeo inventor en las Dionisiacas de Nono: ritos y música*; en: Actas del XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, , 2010.
- GARCIA-GASCO, R.  
*Maestros y poetas: rétores en la Antigüedad Tardía* , , 2010.
- GARCIA-GASCO, R.  
*La teúrgia en las fuentes literarias tardoantiguas: el caso de Nono de Panópolis* , II Coloquio Internacional Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía: "El mundo teodosiano (379-455) y el final del Imperio de Occidente", COCA, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA-GASCO, R.  
*Mesa redonda: la ciudad del mañana, patrimonio y ciudadanía: Philoxenia: hospitalidad e integración en el mundo antiguo* , X Semana de la ciencia de Madrid, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA-GASCO, R.  
*El Dionisio de Nono, dios y mago: Dionisiacas 36.291-333 y 44.188-216* , I Coloquio Internacional "Redefinir Dioniso/Redefining Dionysos", MADRID, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA-GASCO, R.  
*La hospitalidad mítica y su aplicación hoy*, X Semana de la ciencia de Madrid. Mesa redonda Ciudadano vs. Extranjero: hospitalidad y extranjería desde la polis clásica a la ciudad actual, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- GUTIERREZ, J.  
*Diccionarios inacabados*, Conferencia plenaria de clausura. IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica. Universitat Rovira i Virgili, ESPAÑA, 2010.
- MORIMOTO, Y.  
*El control en los predicados estativos*, IV Seminario de Investigación sobre Tiempo y Aspecto, CIUDAD REAL, ESPAÑA, 2010.
- PEDRAZUELA, M.  
*La creación de la figura del investigador en la sección de Filología del Centro de Estudios Históricos* , Coloquio: Centenario del Centro de Estudios Históricos, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- RODRIGUEZ, J.  
*La concordancia en los tiempos compuestos del español antiguo*, Conferencia dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid ante los alumnos del último curso de Filología Hispánica, VALLADOLID, ESPAÑA, 2010.
- RODRIGUEZ, J.  
*Transitividad e intransitividad en el verbo español*, "Estudio contrastivo del italiano y del español" del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- RODRIGUEZ, J.  
*El orden de palabras en español*, "Estudio contrastivo del italiano y del español" del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, MADRID, ESPAÑA, 2010.

- RODRIGUEZ, J.  
*A minimis incipe: problemas lingüísticos en el códice y en las ediciones del Poema de mio Cid*,  
Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar: The Poema de mio Cid and Medieval Castilian Epic:  
new Schorlarship, New Directions = Nuevas contribuciones y nuevas orientaciones en el estudio del  
Poema de mio Cid y la épica medieval castellana, *OXFORD*, REINO UNIDO, 2010.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- ROSA GARCIA-GASCO VILLARRUBIA  
*Título:* UPR 76 du CNRS  
*Centro Externo:* Centre National de la Recherche Scientique  
*País:* FRANCIA  
*Duración:* 01/05/2010 a 30/07/2010.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- La ética de la festividad en la creación escénica  
*Autores:* FAGUNDES, S.P.  
*Director:* CHECA, J. E.  
*Año:* 2010

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- AVENTIN, A.M.  
Algunas notas para el estudio del exilio en la obra de Cristina Peri Rossi, *Revista de Filología Romanica*, 2010, ESPAÑA.
- CHECA, J. E.  
Science fiction and contemporary spanish dramaturgy, *Insula.Revista de Letras y Ciencias Humanas*, Vol. 65, Núm. 765, 2010, pp. 17-20, ESPAÑA.
- FERNANDEZ, M.L.A.  
Un mundo literario para conocer: la literatura de las diásporas caribeñas , *Extramuros* , 2010, ESPAÑA.
- FERNANDEZ, M.L.A.  
El extranjero de las mil caras. Su representación en las literaturas del Caribe y su diáspora1616, *Revista de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
El teatro como encuentro crítico, *Primer acto*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
El teatro de Luis Araujo , *El Teatro de papel*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
Identidad y teatro en La vida es sueño, de Calderón de la Barca , *La vida es sueño, Madrid, Fundamentos*, 2010, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
El lugar de la mujer en el teatro político de Juan Mayorga , *Cuadernos de Dramaturgia contemporánea*, 2010, ESPAÑA.



- PEREZ-RASILLA, E.  
Representaciones de la inmigración en el teatro español contemporáneo , *Imágenes del otro*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
¿Hay responsabilidades éticas en la lectura pública de un texto dramático?. , *ADE TEATRO*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
La generación de la transición , . *Nuevas perspectivas. Homenaje a Juan Antonio Hormigón*, 2010, ESPAÑA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
Introducción a El oscuro invierno , *Teatro completo o escogido*, 2010, pp. 221-225, ESPAÑA.
- SORIA, G.  
Pérez, Rafael: Madrid en 1808. El relato de un actor. Álvarez Barrientos, Joaquín; Fernández Valbuena, Ana Isabel; Aguerri Martínez, Ascensión (eds.). Álvarez Barrientos, Joaquín (intr. y notas). Madrid: Ayuntamiento. Área de Gobierno de las Artes, 2008, 153 pp , *Revista de literatura*, 2010, pp. 310-313, ESPAÑA.
- SORIA, G.  
Carlos Latorre. El actor que estrenó Don Juan Tenorio , *Instituto de Estudios Zamoranos -Florian de Ocampo-*. *Anuario*, 2010, ESPAÑA.
- SORIA, G.  
El actor grecolatino: paradigma del actor perfecto en el siglo XVIII , *Revista de historiografía*, Vol. 12, 2010, pp. 28-37, ESPAÑA.

## **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- AVENTIN, A.M.  
Crónicas del bufón. Aproximación crítica a Maluco, la novela de los descubridores de Esther Quintana, *Nuevo texto crítico*, 2010, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
Emergences dans le théâtre européen. Espagne , *Ubu. Scènes d'Europe* , 2010.
- PEREZ-RASILLA, E.  
La creación escénica como forma de investigación y la investigación como forma de creación. La representación y la disociación como procedimientos de investigación en las artes escénicas , *Telón de fondo*, 2010, ARGENTINA.
- PEREZ-RASILLA, E.  
Dramaturgia española contemporánea , *Revista festival del teatro de Cali*, 2010, COLOMBIA.

## **Libros**

- SORIA, G.  
La formación actoral en España: la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1831 - 1857), *Fundamentos*, ESPAÑA, 2010.

## **Colaboraciones en obras colectivas**

- SORIA, G.  
*Inmigración y novísima dramaturgia española*, en: Imágenes del otro, identidad e inmigración en la literatura y el cine, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 117-138, 2010.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- AVENTIN, A.M.  
*El exilio en la obra poética de Cristina Peri Rossi*, Congreso Internacional Espacios y Escrituras de Exilio, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ, M.L.A.  
*El espectáculo y la narrativa caribeña: ¿revelación u ocultamiento?*, XVIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, ALICANTE, ESPAÑA, 2010.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- GUADALUPE SORIA TOMAS  
*Título:* UNIVERSIDAD PARÍS III (SORBONNE NOUVELLE)  
*Centro Externo:* Sorbonne Nouvelle  
*País:* FRANCIA  
*Duración:* 26/04/2010 a 26/07/2010.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Oráculo y ley. Una aproximación a la influencia política de la adivinación en la Antigüedad, *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, Núm. 22, 2010, pp. 299-309, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
C. García Gual, Prometeo. Mito y literatura, *Estudios Clásicos*, Núm. 138, 2010, pp. 102-105, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
J. M<sup>a</sup>. Nieto Ibáñez, Cristianismo y profecías de Apolo, Los oráculos paganos en la Patrística griega (siglos II-V), Trotta, *Estudios Clásicos*, Núm. 139, 2010, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Isidro Fernández Fuertes (Gamonal) , *Diccionario Biográfico Español* , 2010, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Platón y la mántica , *Despalabro. Ensayos de Humanidades*, Núm. 4, 2010, pp. 71-75, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.; GARCÍA, C.  
El último gran poema griego , *Revista de Libros*, 2010, ESPAÑA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.; MONTES, G.; MARTÍNEZ, M.  
Eros y erotismo en Nono: historias de amor , *Estudios Clásicos*, 2010, ESPAÑA.
- SANCHEZ, A.  
La institucionalización de la cosmografía americana: la Casa de la Contratación de Sevilla, el Real y Supremo Consejo de Indias y la Academia de Matemáticas de Felipe II, *Revista de Indias*, Vol. LXX, Núm. 250, 2010, pp. 715-748, ESPAÑA.
- SANCHEZ, A.  
Los artífices del 'Plus Ultra': pilotos, cartógrafos y cosmógrafos en la Casa de la Contratación de Sevilla durante el siglo XVI, *Hispania (Madrid)*, Vol. 70, Núm. 236, 2010, pp. 607-632, ESPAÑA.

#### Publicaciones en revistas científicas internacionales

- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Mythische Vorbilder des sakralen Gesetzgebers bei Platon (Nomoi I-IV): eine Einführung zu der religiöse Hintergrund der Nomoi, *Zeitschrift für Religions und Geistesgeschichte*, Vol. 2, Núm. 62, 2010, pp. 105-125, HOLANDA.

- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
P.A. Miller & C. Platter, Plato's Apology of Socrates: A Commentary, Oklahoma Series in Classical Culture, , *Bryn Mawr classical review*, 2010, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
L. Miguelez, Poems in Context: Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD (Berlin, De Gruyter 2008) , *Bryn Mawr classical review*, 2010, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

## Libros

- BRONCANO, F. ; HERNANDEZ DE LA, D.A.  
De Galatea a Barbie: Autómatas, robots y otras figuras de la construcción femenina , *Lengua de Trapo*, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Cristianismo y profecías de Apolo, Los oráculos paganos en la Patrística griega (siglos II-V) , ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Las mascararas del hidalgo [sobre la tradición clásica en Cervantes], *Delirio Ediciones*, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
Filóstrato, cartas de amor / Aristóneto, cartas , ESPAÑA, 2010.
- SANCHEZ, A.; VALLADARES, R.  
Mapas para una guerra. La descripción de las costas de Portugal del Almirante Don Antonio de Cunha e Andrada (1641-1661), *DOCE CALLES*, ESPAÑA, 2010.

## Colaboraciones en obras colectivas

- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*La 'Alejandra' de Licofrón en la Biblioteca Universitaria de Salamanca*, en: Tradición clásica y Universidad. Siglos XV-XVIII, ESPAÑA, pp. 117-130, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Introducción: perspectivas desde la tradición clásica* , en: Técnicas de diagnóstico, intervención y evaluación social, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*The One and the Many and the Circular Movement: Neo-Platonism and Poetics in Nonnus of Panopolis* , en: New Perspectives on Late Antiquity , ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Preface: New Perspectives on Late Antiquity*, en: New Perspectives on Late Antiquity, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Dionysos and Christ as Paralell Figures in Late Antiquity: Wonderful Healings in Nonnus' Dionysiaca*, en: Redefining Dionysos, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Weissagung und Propaganda im griechischen Epos der Kaiserzeit*, en: Religiöser Alltag in der Spätantike, ESPAÑA, 2010.

- LISI, F. L. ; HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Hacia un nuevo catálogo de los manuscritos griegos de la biblioteca universitaria de Salamanca: algunos ejemplos (Salm. 9, 15, 16, 17)*, en: The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting, ESPAÑA, pp. 535-544, 2010.
- SANCHEZ, A.  
*El mundo como representación: utilidad, precisión y simplicidad en la cartografía de Mercator*, en: Claves actuales de pensamiento: Seminario Internacional de jóvenes investigadores, PLAZA Y VALDES, ESPAÑA, 2010.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BRONCANO, F.  
*The "Dual Nature" Ontology of Artifacts Revisited*, Sexto Congreso de la Sociedad Española de Filosofía Analítica (SEFA 2010), LAGUNA, LA, ESPAÑA, 2010.
- BRONCANO, F.  
*La autoridad técnica de la democracia* , Coloquio Internacional de Filosofía de la Tecnología, MÉXICO D.F., MEXICO, 2010.
- BRONCANO, F. ; VEGA, J.  
*Dependence and the Epistemic Value of Trust*, Sexto Congreso de la Sociedad Española de Filosofía Analítica (SEFA 2010), LAGUNA, LA, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*De la gruta al templo: la evolución del espacio sacro de la adivinación en la antigua Grecia*, IX Coloquio Internacional del Grupo Europeo de Investigación Histórica Potestas "Espacios de Poder", CASTELLON DE LA PLANA, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Curaciones mágicas en las Dionisiacas de Nono: paralelos entre Dioniso y Cristo en la Antigüedad tardía*, Redefinir Dioniso / Redefining Dionysus , MADRID, ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Dionysos in den Werken Platons* , Altermumswissenschaftliches Kolloquium der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte, Postdam, ALEMANIA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Der Chor des Dionysos bei Platon: Dichtung, Utopie und Erziehung in den Nomoi* , Teuchos-Vortrag. Institut für Griechische und Lateinische Philologie. Universität Hamburg, HAMBURG, ALEMANIA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Weissagung und Propaganda im griechischen Epos der Kaiserzeit: Provinzstadte versus Hauptstadt* , Religiöser Alltag in der Spätantike, POTSDAM, ALEMANIA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*El hilo de oro (Leg. 645a): herencias pitagóricas y religiosas en la teoría política de Platón*, S. Ariza et al., Actas del Primer Encuentro Hispano-Colombiano de Filosofía Antigua: "Filosofía política, lenguaje y teoría del signo en la Antigüedad". Universidad de los Andes. , ESPAÑA, 2010.
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Nono y la poesía oracular: el episodio de Béroe en las Dionisiacas*, II Coloquio Internacional Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardía, SEGOVIA, ESPAÑA, 2010.

- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*La falsa carta pitagórica de Lisis en Jámblico VP 17.75 y Diógenes Laercio, 8.42, Jornadas de Falsificación Literaria en el Mundo Antiguo, OVIEDO, ESPAÑA, 2010.*
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Las purificaciones en la ley sacra de Cirene y la Leyes de Platón, VII Jornadas internacionales sobre el pensamiento utópico: religión en Utopía, MADRID, ESPAÑA, 2010.*
- HERNANDEZ DE LA, D.A.  
*Der Gott Dionysos bei Platon , Altertumswissenschaftliches Kolloquium der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte, ALEMANIA, 2010.*
- SANCHEZ, A.  
*The artisans of 'Plus Ultra': pilots, cartographers, and cosmographers in the house of trade in Seville during sixteenth century, ESPAÑA, 2010.*

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Colaboraciones en obras colectivas

- IGLESIAS, M.  
*Mujer e Inmigración: Los retos de la identidad europea*, en: Imágenes del Otro. Identidad e inmigración en la literatura y el cine, ESPAÑA, 2010.
- IGLESIAS, M.  
*Espacios discursivos de la inmigración* , en: Imágenes del otro. Identidad e inmigración en la literatura y el cine , ESPAÑA, pp. 33-62, 2010.
- IGLESIAS, M.  
*Representar al Otro: Los imaginarios de la Inmigración*, en: Imágenes del Otro. Identidad e inmigración en la literatura y el cine, ESPAÑA, 2010.
- IGLESIAS, M.  
*L'innocence comme échappatoire: brève enquête sur Mario Lacruz* , en: Entre l'ancien et le nouveau. Le socle et la lézarde (Espagne XVIIIe- XXe) , ESPAÑA, pp. 402-407, 2010.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- DEYMONNAZ, S.  
*Encrypted Literature: Haunted Psychoanalysis*, 2010 AHLiST Internacional Conference, MADRID, ESPAÑA, 2010.