

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES:HISTORIA,**  
**GEOGRAFIA Y ARTE**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:HISTORIA,  
GEOGRAFIA Y ARTE**

**Áreas de conocimiento:**

- ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOLOGIA GRIEGA
- GEOGRAFIA HUMANA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIM.SOC.Y POL.
- HISTORIA MEDIEVAL
- HISTORIA MODERNA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- La reciente profusión y diversificación de segmentos turísticos  
*Autores:* MARIAS, D.  
*Director:* MORALES, G.  
*Año:* 2009

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- MORALES, G. ; MARIAS, D.  
Universidad y territorio en el área metropolitana de Madrid, *Ería : revista cuatrimestral de Geografía*,  
Núm. 80, 2009, pp. 173-195, ESPAÑA.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Fluxus en el intersticio: Georges Maciunas y los debates Fluxus sobre colectividad, individualidad y frente común  
*Autores:* ESTELLA, I.  
*Director:* NUEZ, J. L. D. L. ; DIEZ, J.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2009

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA GRIEGA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Libros**

- LISI, F. L.  
Filón de Alejandría. La creación del mundo según Moisés. Editorial Trotta. Madrid 2009, *Editorial Trotta*, ESPAÑA, 2009.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: GEOGRAFÍA HUMANA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- GARCIA, J.  
Lugares, paisajes y políticas de memoria: una lectura geográfica, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, Núm. 51, 2009, pp. 175-202, ESPAÑA.
- PUENTE, P.  
Journeys into postmodern cityscapes. Or how to find one's way through the chaos, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, Núm. 51, 2009, pp. 275-304, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- GARCIA, J.  
*Geografía, política y territorio en la España de las Autonomías: un intento de balance y una agenda de exploración futura.*, en: Territorios, sociedades y políticas, ESPAÑA, pp. 457-480, 2009.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCIA, J.  
*Geografía y lugares de memoria*, Simposio internacional Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio / Languages and visions of landscape and territory / Langages et visions du paysage et du territoire, MADRID, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, J.  
*Territorios, identidades y conflictos en la España de las Autonomías: una perspectiva geográfica*, Jornada de estudios ¿Canada, Espagne, France : quelle autonomie pour quelle minorité ?, Poitiers, FRANCIA, 2009.
- GARCIA, J.  
*Toledo como paisaje de memoria*, Seminario "El paisaje: valores e identidades", SORIA, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, J.  
*Los valores simbólicos del paisaje en la creación de los primeros espacios naturales protegidos en España. El caso del Parque Nacional de la Montaña de Cuadonga*; en: Geografía, territorio y paisaje: el estado de la cuestión. Actas del XXI Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2009.
- GARCIA, J. ; MARTINEZ DE PISON, E.; ORTEGA CANTERO, N.  
*Territorio y nación. El debate sobre la organización territorial de España en el primer tercio del siglo XX*, Seminario: La España del siglo XX: 1898-1936, ESPAÑA, 2009.

- MARTINEZ DE PISON, E.; ORTEGA CANTERO, N.; GARCIA, J.  
*Paisaje e identidad. La valoración identitaria del paisaje en el horizonte institucionista en la Generación del 98 y en Ortega*, Seminario: La España del siglo XX: 1989-1936, ESPAÑA, 2009.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ROMERO, M. M.  
Rituales y prácticas de navegación de fenicios y griegos en la Península Ibérica durante la Antigüedad, *Mainake*, 2009, pp. 75-89, ESPAÑA.

#### Publicaciones en revistas científicas internacionales

- NEIRA, M. L.  
La imagen en los mosaicos romanos como fuente documental acerca de las élites en el Imperio Romano: claves para su interpretación = A imagem nos mosaicos romanos como fonte documental acerca das elites no Império Romano: chaves para sua interpretação, *Estudos da Língua(gem)*, Vol. 7, Núm. 1, 2009, pp. 11-53, BRASIL.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.  
*Últimas aportaciones sobre el culto del dios Sol Mitra en Hispania*, en: O Sol Greco-Romano, Coimbra, ESPAÑA, 2009.
- ALVAR, J.  
*Recopilaciones enciclopédicas en la Antigüedad*, en: Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ESPAÑA, pp. 65-82, 2009.
- ALVAR, J.  
*Promenade por un campo de ruinas. Religiones orientales y cultos místéricos: el poder de los conceptos y el valor de la taxonomía.*, en: Les religions orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique. Academia Belgica-Institut Suisse de Rome- Academia dei licei. Roma, 16-18 noviembre 2006, pp. 119-134, 2009.
- ALVAR, J. ; LOZANO, F.  
*El culto imperial y su proyección en Hispania*, en: Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano., ESPAÑA, pp. 425-437, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*Rea Silvia*, en: Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), Supplementum, ARTEMIS VERLAG, ALEMANIA, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*La esclavitud en la Antigüedad. Historia y cine*, en: Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine., ESPAÑA, 2009.



- ROMERO, M. M.  
*La imagen de Hispania en la historiografía de los siglos XVIII y XIX* , en: Hispania, las provincias hispanas en el mundo romano , ESPAÑA, pp. 160-172, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*Viajes en el mundo helenístico* , en: Viejes en el Mediterráneo antiguo , ESPAÑA, pp. 77-91, 2009.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ALVAR, J.  
*Grecia ante los Imperios*, V Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo, *CARMONA*, ESPAÑA, 2009.
- ALVAR, J.  
*Religious Flows in the Roman Empire- the Expansión of Oriental Cults (Isis, Mithras, Iuppiter Dolichenus) from East to West and Back Again* , Cluster of Excellence "Asia and Europe in Global Context, *Heidelberg*, ALEMANIA, 2009.
- ALVAR, J.  
*Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardía*, *SEGOVIA*, ESPAÑA, 2009.
- ALVAR, J.  
*Mitologías políticas y conciencias nacionales*, *GETAFE*, ESPAÑA, 2009.
- ALVAR, J.  
*Los púnicos de Iberia. Proyectos, revisiones, síntesis.* , IV Coloquio Internacional del CEFYP, *SEVILLA*, ESPAÑA, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*Visita a la colección de mosaicos del Hotel Villareal*, IX Semana de la Ciencia, *MADRID*, ESPAÑA, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*El thiasos marino en los mosaicos romanos de Turquía*, XIth International AIEMA Mosaics Symposium, *Bursa*, TURQUIA, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*Mito e Historia en los mosaicos romanos. Algunas reflexiones*, IV SMR. Mitología e Historia, ESPAÑA, 2009.
- NEIRA, M. L.  
*Reinterpretación de los mitos clásicos en la musivaria romana*, IX Semana de la Ciencia, *MADRID*, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*Los etruscos*, *ROZAS DE MADRID (LAS)*, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*Grecia ante Egipto en la historiografía española de los siglos XVIII y XIX* , Grecia ante los Imperios. Vª Reunión de historiadores del mundo griego antiguo, *CARMONA*, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*El proyecto Ecos de un descubrimiento: Pompeya, Herculano y España*, Seminario permanente del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, *GETAFE*, ESPAÑA, 2009.

- ROMERO, M. M.  
*Paseo Histórico por el Madrid ilustrado: los estudios clásicos en los Reales Estudios de San Isidro* , IX Semana de la Ciencia, MADRID, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*Los últimos días de Pompeya*, Ciclo Roma a debate, SEVILLA, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*La trascendencia política de los optimi uiri Romani: los llamados emperadores hispanos y su presencia en la historiografía hispana de los siglos XVIII y XIX*, TUDELA, ESPAÑA, 2009.
- ROMERO, M. M.  
*Los dioses de los navegantes* , II Seminario Universidad Rey Juan Carlos de viajes en el Mediterráneo antiguo: los peligros de viajar, FUENLABRADA, ESPAÑA, 2009.

### **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

#### **Estancias en otros centros**

- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Cátedra de excelencia del gobierno francés  
*Centro Externo:* Universidad del Franco-Condado  
*País:* FRANCIA  
*Duración:* 01/2009 a 02/2009.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

### Actividades de investigación

#### Tesis Doctorales

- Análisis histórico-crítico de la educación, la creación y la interpretación de la música en España durante la transición política 1975-1978  
*Autores:* PEREZ, F.  
*Director:* BAHAMONDE, A.  
*Año:* 2009
- La fotografía como objeto de estudio: la imagen en Internet de la transición político-social de la URSS (1989-2001)  
*Autores:* HOTTINGER, S.  
*Director:* AMADOR, M. P.  
*Año:* 2009

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- BRANCIFORTE, L.  
La maternidad: el tránsito desde la tradición a la elección en la edad contemporánea , *Cuadernos Kóre*, 2009, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Historical waves of terrorist violence: A second thought, *REVISTA DE PSICOLOGIA SOCIAL*, Vol. 24, Núm. 2, 2009, pp. 119-137, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Nationalism and Second Republic in the Basque Country. Autonomy statutes, parties and elections. History of the Basque Nationalist Action, 1930-1936, *Revista de Estudios Políticos*, Núm. 144, 2009, pp. 218-223, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Experiencia en combate. Continuidad y cambios en la violencia represiva (1931-1939), *Ayer*, Vol. 4, Núm. 76, 2009, pp. 37-64, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
The honor of Republic. Between Fascist harassment, British hostility and Stalin politics, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 39, Núm. 2, 2009, pp. 295-298, ESPAÑA.

- GONZALEZ, E.  
Fernando de los Rios. An intellectual in the PSOE, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 39, Núm. 1, 2009, pp. 271-273, ESPAÑA.
- RODRIGUEZ, C.M.  
Pius VII. A pope against Napoleon, *HISPANIA SACRA*, Vol. 61, Núm. 124, 2009, pp. 771-773, ESPAÑA.

## Libros

- SANCHEZ, F.  
Historia de España, Recursos Oxford Educación, 2º Bachillerato, *OXFORD UNIVERSITY PRESS*, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, F.  
Historia de España, 2º Bachillerato, *OXFORD UNIVERSITY PRESS*, ESPAÑA, 2009.

## Monografías Científicas

- HERAS, B.  
Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine, ESPAÑA, 2009.
- HERAS, B.  
Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939. Colección inédita de fotografías de la Guerra Civil, ESPAÑA, 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- FRIAS, M.  
*Ciencia, Expediciones y Modernidad en el cambio de siglo.*, en: Entre la ciencia y la aventura. El legado de la generación Mutis en la España de la Ilustración., ESPAÑA, pp. 61-79, 2009.
- FRIAS, M.  
*Aspectos económicos y comerciales de las expediciones científicas: el proyecto del Nuevo Reino de Granada.*, en: José Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento (1808-2008), ESPAÑA, pp. 239-253, 2009.
- HERAS, B.  
*Mujeres en guerra: prototipos de la II República a través del cine. Desde la Transición hasta nuestros días*, en: Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine, ESPAÑA, pp. 65-82, 2009.
- HERAS, B.  
*Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine*, en: Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine, ESPAÑA, 2009.
- HERAS, B.  
*Chema Madoz, Cronología*, en: Chema Madoz, Obras maestras, La Fábrica, pp. 303-340, 2009.
- HERAS, B.  
*O grito visual da Transição espanhola: cartazes, fotografia e cinema*, en: Cinematógrafo. Um olhar sobre a História, BRASIL, pp. 419-430, 2009.

- SIMON, J.A.  
*El papel de la mujer en el origen y desarrollo del deporte en España*, en: Congreso Internacional Las mujeres en la esfera pública., ESPAÑA, 2009.
- SIMON, J.A.  
*"Soldados de la revolución deportiva". Las juventudes de izquierdas se preparan para la guerra: el origen y desarrollo del movimiento deportivo obrero en Europa*, en: Europa 1939: El año de las catástrofes, ESPAÑA, 2009.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GONZALEZ, E.  
*La cultura de guerra en la perspectiva de la historiografía española sobre las guerras civiles: balance y propuestas*; en: Retaguardia: violencia, movilización y cultura de guerra, 1936-1939, , 2009.
- HERAS, B.  
*Os repooporteres graficos durante a Guerra Civil Espanhola: Madrid (1936-1939)*, 2009.
- HERAS, B.  
*A luta partidarista através de sua representação visual nos cartazes eleitorais: a transição democrática na Espanha*, 2009.
- HERAS, B.  
*Imágenes de una ciudad sitiada: Madrid, 1936-1939: colección inédita del Archivo General de la Nación Argentina*; en: La memoria de los conflictos : legados documentales para la historia : IV Jornadas de Archivo y Memoria, , 2009.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*Tópicos femeninos en literaturas fronterizas*, Congreso Género y Frontera, La Laguna, ESPAÑA, 2009., SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2009.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?*, IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.
- SIMON, J.A.  
*Límites y retos en los orígenes del fútbol español: la implantación de profesionalismo y el nacimiento del campeonato nacional de liga 1926-1929*, ITALIA, 2009.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Fluxus en el intersticio: Georges Maciunas y los debates Fluxus sobre colectividad, individualidad y frente común  
*Autores:* ESTELLA, I.  
*Director:* NUEZ, J. L. D. L. ; DIEZ, J.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2009
  
- Jardín e identidad en el contexto cultural de la edad de plata (1898-1936): Música, artes plásticas y literatura  
*Autores:* SANZ, L.  
*Director:* RODRIGUEZ, V.E.; SOUTO, A.  
*Año:* 2009

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- POVEDANO, E. M.  
*La enseñanza en José Manaut Viglietti: Técnicas del arte de la pintura. Estudio introductorio, en: Técnicas del arte de la pintura o Libro de la pintura, Instituto Alfonso el Magnanimo, ESPAÑA, pp. 9-22, 2009.*
  
- SANZ, L.  
*Jardines soñados, jardines recreados. La búsqueda de las esencias en el paisajismo de la Edad de Plata, en: Música y cultura en la Edad de Plata (1915-1939). ICCMU, ESPAÑA, pp. 111-128, 2009.*

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- FERNÁNDEZ, J.P.  
*La zarzuela ilustrada en la historiografía del siglo XIX: lagunas musicales y estrategias de legitimación nacionalista , III Encuentro de jóvenes investigadores de historiografía: Historiografía y artes escénicas, GETAFE, ESPAÑA, 2009.*
  
- VERDU, D. A.  
*La crítica en transición: en torno a 1980, Seminario Arte y política en la crítica española (1939-2000), GETAFE, ESPAÑA, 2009.*

- VERDU, D. A.  
*Aprendiendo a aprehender. El concepto humboldtiano del paisaje y la imagen europea del Nuevo Mundo* , Travels between Europe and the Americas. Fifth International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference, *Berlín*, ALEMANIA, 2009.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIM.SOC.Y POL.**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- TAMAYO, J. J.  
*La visión de lo ecológico desde la perspectiva cristiana*, Congreso Internacional de Ecología y Religiones, GRANADA, ESPAÑA, 2008.
- TAMAYO, J. J.  
*El problema religioso en la integración social. Los retos del mundo actual*, Curso de Verano, VILLABLINO, ESPAÑA, 2008.
- TAMAYO, J. J.  
*Pluralismo religioso y diálogo entre religiones*, Curso de Verano, PALMA DE MALLORCA, ESPAÑA, 2009.



**ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL**

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Los archivos eclesiásticos en Paraguay: el aporte de la Iglesia a la investigación  
*Autores:* DUARTE, L.B.  
*Director:* VILLALBA, E.  
*Año:* 2009

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- GARCIA, D.  
*Cultura, consumo y cultura nobiliaria en la Monarquía Hispánica*, en: Spagna e Italia in Età moderna: storiografie a confronto, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, D.  
*Señorío y escribanos señoriales en Castilla en el Siglo de Oro*, en: Población y grupos sociales en el Antiguo Régimen, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, D.  
*Señores y gobernadores: la capacidad normativa de la aristocracia para el gobierno de sus estados (siglos XVI-XVII)*, en: Nobleza Hispana, Nobleza cristiana: La orden de San Juan, ESPAÑA, 2009.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GOMEZ, M. F.  
*Historia Versus Memoria: La revuelta comunera en la ciudad de Córdoba y su eco en la corografía barroca*; en: Monarquía y Revolución: en torno a las Comunidades de Castilla, , 2009.
- GOMEZ, M. F.  
*Los fondos nobiliarios modernistas del Reino de Granada en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional* ; en: Casas, familias y rentas. La nobleza el Reino de Granada entre los siglos XV-XVIII, , 2009.
- VILLALBA, E.  
*Escribanos en defensa de su oficio* , Los avatares de la palabra escrita: Mediaciones de Cultura Escrita, SIECE , ALCALA DE HENARES, ESPAÑA, 2009.

## **Actividades de cooperación internacional**

### **Acciones integradas y bilaterales**

- VILLALBA, E.  
Tutor del Programa Erasmus con la Universidad de Paris VII, *Universidad Paris VII*, FRANCIA.  
Duración: de 2009 a 2010.  
*Descripción:*

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- FERNANDEZ, J. G.  
Los sintagmas nominales como determinadores temporales del enunciado en español , *LINGÜÍSTICA PRAGENSIA*, Vol. 19, Núm. 1, 2009, pp. 36-49.

#### **Documentos de trabajo**

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses (I): A-B, 2009.
- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses (IV): L-Z, 2009.
- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
La determinación temporal del enunciado (IXI): El subsistema 7, 2009.
- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses (III): E-J, 2009.
- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses (II): C-D, 2009.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- URRUTIA, J.  
Razones para el drama romántico, *Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, Núm. 127, 2009, pp. 173-187, ESPAÑA.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- URRUTIA, J.  
*Prólogo*, en: A Juan Ramón Jiménez: Pastorales, Visor, ESPAÑA, 2009.
- URRUTIA, J.  
*Tan verdadero como falso. Un posible manuscrito de El burlador de Sevilla*, en: De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del siglo de oro. Homenaje al profesor Kasimierz Sabik., ESPAÑA, pp. 161-164, 2009.
- URRUTIA, J.  
*Tecnología de la literatura*, en: Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere, ESPAÑA, pp. 451-457, 2009.