

DEPARTAMENTO DE  
HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA,  
LITER, H<sup>a</sup>. Y EST

## DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA, LITER, H<sup>a</sup>. Y EST

### Áreas de conocimiento:

- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOSOFIA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- DIEZ, J.  
Problemas para una Historia de la Estética (La Estética y la Teoría de las Artes como modos de la filosofía), *Revista de Historiografía*, 2005, pp. 154-157, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
Renacimiento de la literatura del siglo XIX en el XXI, *Contrastes*, Vol. 37, 2005, pp. 65-67, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
Ser humano o ser estético, *Thémata*, Vol. 35, 2005, pp. 633-636, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
El movimiento de arte transgótico, *EMPIREUMA*, 2005, pp. 65-67, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
La literatura en español hoy frente a los clásicos, *El Manifiesto contra la Muerte del Espíritu de la Tierra*, Vol. 2, 2005, pp. 91-94, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
La estética de la violencia anarquista, *Libre pensamiento*, 2005, pp. 62-69, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
La humanización del arte, *El Manifiesto contra la Muerte del Espíritu de la Tierra*, Vol. 2, 2005, pp. 70-79, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
Poema, *Una vez en Pamplona*, 2005, pp. 23-, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
Amador Braojos, *Album, Letras, Artes*, Vol. 80, 2005, pp. 21-, ESPAÑA.
- DIEZ, J.  
Poemas, *EMPIREUMA*, Vol. 31, 2005, pp. 33-34, ESPAÑA.

#### Artículos en revistas extranjeras

- DIEZ, J.  
Poemas, *Cahiers du Sens*, Vol. 15, 2005, pp. 164-166, FRANCIA.
- DIEZ, J.  
Poemas, *Circolo di corrispondenza della quatour coronati*, 2005, pp. 169-180.

## Libros

- DIEZ, J.  
Teoría del arte desde el siglo XXI , *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID* , ESPAÑA, 2005.
- DIEZ, J.  
Sem Tob s Gedanken heute (Jüdische Philosophie in Spanien, XIV Jahrhundert) , *Vervuert*, ALEMANIA, 2005.
- DIEZ, J.  
Amanece , *Galambur*, ESPAÑA, 2005.
- DIEZ, J.  
Naissance de la philosophie espagnole , *L'Harmattan*, FRANCIA, 2005.

## Colaboraciones en obras colectivas

- DIEZ, J.  
*Prologo* , en: Franco Venanti (Un pittore sui sentieri dell'ignoto) , Morlachi, ITALIA, 2005.
- DIEZ, J. ; MILINUEVO, J.L.; MORON, C.; COLINAS, A.; RUBIO, F.; SENABRE, R.; SANTONJA, G.  
*El ensayo del siglo XX como síntesis entre la literatura y el pensamiento académico* , en: Literatura contemporánea en Castilla y León, Ambito, ESPAÑA, 2005.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- DIEZ, J.  
*Los abusos del arte contemporáneo*, PAMPLONA, ESPAÑA, 2005.
- DIEZ, J.  
*La entidad de la obra artística y sus copias digitales*, Filosofía, arte y música, MADRID, ESPAÑA, 2005.

## Actividades de formación y movilidad de personal investigador

### Estancias en otros centros

- JAVIER DIEZ GALAN  
*Título:* Investigación sobre la relación entre la filosofía y las teorías renacentistas italianas y los fenómenos de las artes en el siglo XX, con especial interés en las teorías de la identidad  
*Centro Externo:* Università per Stranieri da Perugia  
*País:* ITALIA  
*Duración:* 01/2005 a 03/2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- TAMAYO, J. J.  
Nuevos horizontes teológicos para otro mundo posible, *Exodo*, Vol. 78-79, 2005, pp. 80-86, ESPAÑA.

#### Artículos en revistas extranjeras

- TAMAYO, J. J.  
Fondamenti per una teología di razza, *Adista*, 2005, pp. 3-6.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- TAMAYO, J. J.  
*Teología para Otro Mundo Posible*, I World Forum of Theology and Liberation, *Porto Alegre*, BRASIL, 2005.
- TAMAYO, J. J.  
*El método de historización de los conceptos filosóficos y teológicos de Ignacio Ellacuría*, II Congreso sobre la filosofía de Xavier Zubiri, *San Salvador*, SALVADOR (EL), 2005.
- TAMAYO, J. J. ; CELIS MELO, J.E.; GODOY, E.; GONZÁLEZ, E.; GUSTAVO GONZÁLEZ, J.; RUBENS LIMA, J.; LUCAS DEL SER, M.; VÉLEZ, C.  
*La teología en la educación universitaria*, Universidad, Educación y Teología, *LEON*, ESPAÑA, 2005.
- TAMAYO, J. J. ; FREIJO, M.; MARINA, J.A.; PUENTE OJEDA, G.; MARTINEZ, G.  
*Fundamentalismos y diálogo entre religiones*, El futuro de la religión, *MEXICO, D.F.*, MÉXICO, 2005.
- TAMAYO, J. J. ; JARAUTA, F.; ALONSO, J.A.; SANAHUJA, J.A.; NAÏR, S.  
*Alianza de civilizaciones y diálogo de religiones*, Alianza de civilizaciones y democracia cosmopolita, *MURCIA*, ESPAÑA, 2005.
- TAMAYO, J. J. ; MANJON, P.  
*Diálogo entre religiones como solución al problema del terrorismo*, No pasarán más trenes esta noche: una nueva mirada al 11-M, *MADRID*, ESPAÑA, 2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

### Actividades de investigación

#### Tesinas

- La Antigüedad Greorromana en el imaginario político del patriarcado de la Primera República Colombiana (1810-1816): Representaciones verbales, usos y referentes políticos  
*Director:* ALVAR, J. ; NEIRA, M. L.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2005

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- ALVAR, J.  
Julio Caro Baroja y el Instituto de Historiografía , *Revista de Historiografía*, Vol. 1.1, 2005, pp. 4-9, ESPAÑA.
- ROMERO, M. M.  
La biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática: una primera aproximación a sus fondos , *Foro (Universidad Complutense de Madrid)*, 2005, ESPAÑA.
- ROMERO, M. M.  
La Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática: la presencia de la Historia Antigua en la enseñanza española del siglo XIX a través de sus fondos , *Pecia Complutense*, Vol. 23.1, 2005, pp. 345-370, ESPAÑA.

#### Artículos en revistas extranjeras

- ALVAR, J.  
Pobezhdeneie ispantzi. Otnoshenia rimlian s pobezhdennimi, *American Journal of Ancient History*, 2005, pp. 94-113, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- ALVAR, J.  
Pobezhdennie ispantzi. Otnoshenia rimilian s pobezhdennimi, Vestnki drevnei istorii (English Abstract: The iberians overthrown. The Roman's attitude towards the vanquished people) , *Journal of Ancient History*, Vol. 2, 2005, pp. 94-113.
- ALVAR, J. ; ROMERO, M.M.  
La vie religieuse en mer , *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Vol. 1, 2005, pp. 167-189, FRANCIA.

## Libros

- ROMERO, M. M.  
Historias Antiguas. Libros sobre la Antigüedad en la España del siglo XVIII , *Actas*, ESPAÑA, 2005.

## Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.  
*La herencia pagana de la religión cristiana*, en: Antiquae lecciones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa, Cátedra, ESPAÑA, pp. 124-130, 2005.
- ALVAR, J.  
*El cambio necesario: religión clásica e innovación en los albores de la Era*, en: Del Coliseo al Vaticano: Claves del Cristianismo Primitivo, ESPAÑA, pp. 15-31, 2005.
- ALVAR, J.  
*Religión y Antigüedad en la obra de Julio Caro Baroja*, en: Memoria de Julio Caro Baroja. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, ESPAÑA, pp. 193-213, 2005.
- ALVAR, J.  
*Poliórcética y guerra naval en el mundo fenicio*, en: Guerra y Ejército en el mundo fenicio-púnico. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa, ESPAÑA, pp. 7-29, 2005.
- ALVAR, J.  
*¿Por qué triunfó el cristianismo?*, en: Del Coliseo al Vaticano. Claves del Cristianismo, ESPAÑA, pp. 277-281, 2005.
- ALVAR, J.  
*El Más Allá en los cultos místéricos*, en: El Más Enllá del Món antic 4, ESPAÑA, pp. 203-232, 2005.
- ALVAR, J.  
*Los misterios en la Hispania Antonina*, en: La Hispania de los Antoninos. Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua, ESPAÑA, pp. 363-371, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*Traducciones y ediciones de la obra de Mommsen en España (1876-1905)*, en: En el centenario de Theodor Mommsen (1817-1903), ESPAÑA, pp. 135-152, 2005.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J.  
*El cambio necesario; religión clásica e innovación en los albores de la Era*; en: Del Coliseo al Vaticano. Claves del Cristianismo primitivo, Fundación Lara, ESPAÑA, 2004.
- ALVAR, J.  
*La magia y el mitraísmo*, Prácticas mágicas en el Imperio Romano latinoparlante des fines dle República a la Antigüedad Tardía, ZARAGOZA, ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*Religión y Antigüedad en la obra de Julio Caro Baroja*; en: La Hispania de los Antoninos. Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua, ESPAÑA, 2005.

- ALVAR, J.  
*Julio Caro Baroja y la Historia Antigua*, Diez Años de magisterio en silencio. Homenaje a Julio Caro Baroja, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*La Historia Antigua en el Ateneo de Madrid en el siglo XIX: actividades académicas y fondos bibliográficos*, Transferencias culturales e historiográfica de la antigüedad: La construcción de la antigüedad grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX, ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*Poliórcética y guerra naval en el mundo fenicio. Guerra y Ejército en el mundo fenicio-púnico.*, XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, IBIZA, ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*Historia Antigua, Historia, Humanidades en el nuevo panorama universitario*, La Historia Antigua ante la Convergencia Europea, VALLADOLID, ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*Los misterios en la Hispania Antonina* ; en: La Hispania de los Antoninos. Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua., ESPAÑA, 2005.
- ALVAR, J.  
*La opresión religiosa en la Antigüedad*, Congreso Voces sumisas, ESPAÑA, 2004.
- NEIRA, M. L.  
*Reflejo de cambios sociales en algunas representaciones de mosaicos romanos de la pars occidentalis*, CONINBRIGA, PORTUGAL, 2005.
- NEIRA, M. L.  
*Arqueología del firmamento. Representaciones en relieves, pinturas y mosaicos de época imperial*, SEVILLA, ESPAÑA, 2005.
- NEIRA, M. L.  
*Fundadores míticos en los mosaicos romanos*, MALAGA, ESPAÑA, 2005.
- NEIRA, M. L.  
*Imágenes de familia en la musivaria romana*, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- NEIRA, M. L.  
*Semíramis. De la antigüedad al siglo de Oro*, ALCANIZ, ESPAÑA, 2005.
- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*Percepción y representación espacial de la Antigüedad Clásica en el imaginario político criollo* , Coordinadas de tiempo y espacio en el imaginario criollo durante el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad, GETAFE, ESPAÑA, 2005.
- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*La presencia intangible grecorromana en el proceso de emancipación neogranadina: reflexiones teóricas y metodológicas* , COLOMBIA, 2005.
- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*La apropiación política del pasado: griegos, romanos y próceres en la independencia colombiana* , Bogotá, COLOMBIA, 2005.

- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*Reflexiones en torno al uso y abuso de la Antigüedad clásica en el proceso de emancipación neogranadino*, BOGOTÁ, COLOMBIA, 2005.
- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*Pervivencia del mundo clásico en la prensa criolla neogranadina pre-emancipadora: Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá y el Correo Curioso*, VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, ALCAÑIZ, ESPAÑA, 2005.
- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*Arqueología y familia*, IV Jornadas de Imagen, Cultura y Tecnología, GETAFE, ESPAÑA, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*Economía de la colonización fenicia: Empresa estatal vs. Empresa privada*; en: Economía y Finanzas en el mundo fenicio-púnico de Occidente. XX Jornadas de Arqueología Feniciopúnica, Eivissa, ESPAÑA, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*Las traducciones sobre Mundo Antiguo en la Editorial La España Moderna*, Transferencias culturales e historiografía de la Antigüedad: La construcción de la Antigüedad grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*Seminario del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja*, El Mundo Clásico en la intelectualidad del siglo XIX, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*Los pueblos de España, un hito historiográfico*, Diez años de magisterio en silencio. Seminario Homenaje a Julio Caro Baroja, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- ROMERO, M. M.  
*La arqueología en la enseñanza española durante el siglo XIX*. Congreso Internacional Arqueología, Coleccionismo y Antigüedad. España e Italia en el siglo XIX, SEVILLA, ESPAÑA, 2004.
- ROMERO, M. M.  
*La España Moderna*, Actividades de la V Semana de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid: Los estudios clásicos y la edad de Plata de la cultura española (1900-1936). Un paseo mítico, MADRID, ESPAÑA, 2005.

## Actividades de formación y movilidad de personal investigador

### Estancias en otros centros

- RICARDO DEL MOLINO GARCIA  
*Título:* Estancia Investigación Tesis  
*Centro Externo:* Universidad de los Andes  
*País:* COLOMBIA  
*Duración:* 01/03/2005 a 01/06/2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Libros

- AMADOR, M. P. ; ROBLEDANO, J. ; RUIZ, M. D. R.  
Terceras Jornadas Imagen Cultura y Tecnología , *EDITORIAL ARCHIVIANA* , ESPAÑA, 2005.
- AMADOR, M. P. ; ROBLEDANO, J. ; RUIZ, M. D. R.  
Actas de las III Jornadas de Imagen, Cultura y Tecnología. Madrid: Instituto de Cultura y Tecnología, *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID* , ESPAÑA, 2005.
- LOPEZ, A. ; FUENTE, M. J. A. ; GARCIA, D. ; NEGREDO, F.  
Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz , ESPAÑA, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
Filiberto Villalobos: obra social y política, 1900-1936 , *CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA (CAJA DUERO)*, ESPAÑA, 2005.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- LOPEZ, A.  
*El alumbrado de gas y los negocios urbanos en la Valencia del siglo XIX* , en: Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz, ESPAÑA, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Perfil biográfico de Filiberto Villalobos (1879-1955)*, en: Sueños de concordia, CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA (CAJA DUERO), ESPAÑA, pp. 25-52, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Hypertext* , en: Encyclopedia of Science, Technology, and Ethics , MacMillán, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Contenidos y metodologías existentes en la Red*, en: Enseñar @ aprender. Internet en la educación, Fundación Telefónica, ESPAÑA, pp. 225-252, 2005.

#### Documentos de trabajo

- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
Formación del profesorado universitario en el uso educativo de las TIC , *Informe CampusRed* Fundación Telefónica, 2005.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- AMADOR, M. P.  
*Reinas, madre e hijas y prostitutas. Las mujeres españolas en el cine del Franquismo.* ; en: Actas del Congreso Internacional, ESPAÑA, 2005.
- AMADOR, M. P.  
*Fotografía y memoria histórica* ; en: Actas de las Terceras Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2005.
- LOPEZ, A.  
*Armas de comunicación masiva. La imagen manipulada como agente histórico.* ; en: Actas III Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Principios de la tecnología digital en la Educación, Las TIC y los Desafíos de Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento*, CHILE, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Breve glosario para hablar de la sociedad de la información*, El estado de la Sociedad de la Información en España, ESPAÑA, 2004.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*La evolución política e institucional de España*, Cultura española y Modernidad: Activo económico, JAPON, 2005.
- RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*El tercer espacio en Educación: la pantalla electrónica*, Interfaces, MÉJICO, 2004.
- RUIZ, M. D. R.  
*Hacia una igualdad jurídica entre los sexos: las últimas reformas del franquismo* ; en: Actas del Congreso La Transición de la dictadura franquista a la democracia, ESPAÑA, 2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- CAMARERO, M. G.  
Los felices sesenta. Aventuras y desventuras del cine español, de Santos Zunzunegui, *Historia Contemporanea*, Vol. 31, 2005, pp. 682-685, ESPAÑA.

#### Libros

- ESTELLA, I.  
Desacuerdos II: sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado Español, Macba, Arteleku y UNIA, ESPAÑA, 2005.
- ESTELLA, I.  
Desacuerdos III: sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado Español, Macba, Arteleku y UNIA, ESPAÑA, 2005.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- CAMARERO, M. G.  
*La femme fatale en la pintura y en el cine*, en: los hábitos del deseo. Formas de amar en la modernidad, Ex Cultura, pp. 154-161, 2005.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CAMARERO, M. G.  
*El género chico en el cine. Una aproximación.*, V Seminario sobre los antecedentes y los orígenes del cine. "Cine y teatro: influencias y contagios", GIRONA, ESPAÑA, 2005.
- CAMARERO, M. G.  
*La nostalgia innecesaria. La familia en los medios de representación individual*, Cuartas "Jornadas sobre Imagen, Cultura y Teconología", GETAFE, ESPAÑA, 2005.
- CAMARERO, M. G.  
*La gran ilusión. Jean Renoir (1937)*, VIII Jornadas "La Historia Social Valentín de Foronda", VITORIA-GASTEIZ, ESPAÑA, 2005.
- CAMARERO, M. G.  
*En el cine Julio Caro Baroja.*, Seminario a Julio Caro Baroja. Diez años de magisterio en silencio., GETAFE, ESPAÑA, 2005.
- ESTELLA, I.  
*El movimiento Fluxus, Santiago de Chile*, CHILE, 2004.

- ESTELLA, I.  
*Everyday life Materiality: archiving resistance*, Congreso Material Worlds, 2005.
- ESTELLA, I.  
*Yo hago bromas: trabajo y vida cotidiana en Fluxus*, Seminario de Historia del Arte: proliferación y negación del arte: el retorno del aura, *SORIA*, ESPAÑA, 2005.
- ESTELLA, I.  
*Los libros Fluxus*, Simposio: de los Códices Medievales a los libros de artista, *TRUJILLO*, ESPAÑA, 2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- CRUZ, V. D.  
Missivas mensajeras: la carta de la Edad Moderna en la Historiografía española, *Revista de Historiografía*, 2005, pp. 48-54, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
Reseña de libro "la batalla de Lepanto 1571", *Revista de Historiografía*, 2005, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
Reseña de libro "¿Pecadoras o delincuentes? Delito y género en la corte (1580-1630)" , *Revista de Historiografía*, Vol. 1, 2005, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
La Historiografía de la nobleza en la Edad Moderna. Las últimas aportaciones y las nuevas líneas de investigación , *Revista de Historiografía*, 2005, pp. 15-31, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
En busca de la verdad histórica: Godoy, su obra de gobierno y sus circunstancias personales (Reseña) , *Aportes (Madrid)-revista de historia contemporanea*, Vol. 59, 2005, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
El concierto internacional. La hegemonía Hispánica , *Liceus E-excelence*. [www.liceus.com/cgi-bin/aco/index.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/index.asp), 2005, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
El régimen señorial en la Serranía de Villaluenga, *Papeles de Historia-revista de la asociacion papeles de historia de ubrique*, Vol. 5, 2005, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
La sociedad de órdenes en la España Moderna , *Liceus E-excelence*. [www.liceus.com/cgi-bin/aco/index.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/index.asp), 2005, ESPAÑA.

#### Artículos en revistas extranjeras

- GARCIA, D.  
Reseña de libro "La batalla de Lepanto 1571", *Historia National Geographic*, 2005.

#### Libros

- GARCIA, D.  
Historia Universal. XXI capítulos fundamentales , *Siles*, ESPAÑA, 2005.

- LOPEZ, A. ; FUENTE, M. J. A. ; GARCIA, D. ; NEGREDO, F.  
Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz , ESPAÑA, 2005.

## Colaboraciones en obras colectivas

- CRUZ, V. D.  
*Y porque sale la reyna a senar acabo, que es mi semana de serbir: la vida en palacio de la reina Ana, las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela en las cartas de Ana de Dietrichstein*, en: La reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica, (2005), Fundación Española de Historia Moderna, ESPAÑA, pp. 427-445, 2005.
- GARCIA, D.  
*Realización de diversas voces para Enciclopedia preparada por la Universidad de Alcalá de El Quijote*, en: Gran Enciclopedia Cervantina, EDITORIAL CASTALIA, S.A., ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Realización de voces para Diccionario*, en: La Administración Española en la Edad Moderna: Diccionario de Términos. Vol. I. La Administración., istmo, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Antiguas y nuevas perspectivas de la nobleza a partir del legado de Don Antonio Domínguez Ortiz* , en: Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz , A.E.P.H.G., ESPAÑA, pp. 177-194, 2005.
- GARCIA, D.  
*La "vocación" comunera de Madrid. Sus argumentos y algunos hechos decisivos*, en: Castilla en llamas: La Mancha comunera, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Los señoríos en la Baja Andalucía en la Edad Moderna*, en: Los señoríos en la Andalucía Moderna. El marquesado de Los Vélez, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Aristocracia y política en Castilla en la Edad Moderna* , en: La familia en España y Portugal, ESPAÑA, 2005.
- NEGREDO, F.  
*Capítulo III, La Edad Moderna*, en: Atlas Histórico, SM., ESPAÑA, pp. 64-95, 2005.
- NEGREDO, F.  
*La gloria de sus reinos, el consuelo de sus desdichas. La imagen de Isabel de Borbón en la España de Felipe IV*, en: La Reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica. Actas de la VIIIª Reunión científica de la F.E.H.M., ESPAÑA, pp. 465-481, 2005.
- NEGREDO, F.  
*Algo más que palabras: la dimensión práctica de la predicación barroca* , en: Temas de Historia de España. Homenaje al profesor D. Antonio Domínguez Ortiz, ESPAÑA, pp. 251-260, 2005.
- NEGREDO, F.  
*The royal chapel as the setting for political struggle: praise and attacks on the royal favourite during the prime time of Philip IV* , en: The Royal Chapel in the time of the Habsburgs: Music and court ceremony in early Modern Europe , REINO UNIDO, pp. 229-245, 2005.

- NEGREDO, F.  
*Santo nacional y esaltación patriótica: la figura de Santiago en la pastoral barroca*, en: La Hagiografía. Entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro. Homenaje a Henri Guerreiro, ESPAÑA, pp. 885-900, 2005.
- NEGREDO, F.  
*La propiedad inmobiliaria en el Madrid moderno. Transformación social y cortesización de un espacio urbano*, en: Propiedad urbana y crecimiento de la ciudad, ESPAÑA, pp. 13-33, 2005.
- NEGREDO, F. ; MARTÍNEZ RUIZ, E.  
*La voz de San Francisco en la Real Capilla. Los predicadores franciscanos de Felipe IV*, en: El Franciscanismo en la Península Ibérica. Balances y perspectivas, ESPAÑA, pp. 481-499, 2005.
- VILLALBA, E.  
*Mujeres desgarradas en el tiempo y en la vida de Cervantes*, en: El mundo en el que vivió Cervantes, El Viso, ESPAÑA, pp. 227-244, 2005.
- VILLALBA, E.  
*O'Reilly y la expedición de Argel (1775). Sátiras para un fracaso*, en: El equilibrio de los imperios: de Utrecht a Trafalgar, (2005), Fundación Española de Historia Moderna, ESPAÑA, pp. 565-586, 2005.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CRUZ, V. D.  
*El asedio cortesano de una ciudad moderna en la Kermesse heroica*, I Jornadas de Historia y Cine, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Guerra, Monarquía y nobleza reclutadora a finales del siglo XVIII*; en: Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, Vol. II: El equilibrio de los Imperios: de Utrecht a Trafalgar, Fundación Española de Historia Moderna, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*Mujeres al servicio de un linaje: las aristócratas en la villa ducal de Marchena en la época de los Austrias*, X Jornadas de Historia en Marchena, ESPAÑA, 2005.
- GARCIA, D.  
*La nobleza castellana y el servicio militar: permanencias y cambios en los siglos XVI y XVII*, Guerra y Monarquía en la España de los Austrias, ESPAÑA, 2005.
- NEGREDO, F.  
*La sacralisation de la monarchie catholique. Les cérémonies religieuses au service de la couronne dans les églises baroques madrilènes*, Colloque Interdisciplinaire Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque, *Le-Puy-en-Velay*, FRANCIA, 2005.
- VILLALBA, E.  
*Escribanos en el Siglo de Oro: abusos, corrupción e intentos de control*, Seminario de Historia Cultural, ESPAÑA, 2005.
- VILLALBA, E.  
*O'Reilly y la expedición de Argel (1775): Sátiras para un fracaso*, VIIIª Reunión Científica de la Fundación de Historia Moderna, ESPAÑA, 2004.

- VILLALBA, E.  
*La Sala de alcaldes y la jurisdicción militar: perfiles de un conflicto (siglos XVI-XVII)*, Congreso Internacional de Historia Militar Guerra y Sociedad en la Monarquía Hispánica. Política, estrategia y cultura en la Europa Moderna (1500-1700), ESPAÑA, 2005.
- VILLALBA, E.  
*El libro como máquina de conocimiento y de memoria*, Curso de verano: Humanidades, Empresa y Gestión Cultural, COLMENAREJO, ESPAÑA, 2005.
- VILLALBA, E.  
*Los que tienen oficio que ganan de comer por la pluma: Escribanos y escribanías en el Siglo de Oro*, Seminario Litterae VIII sobre Cultura Escrita. 1605: Cultura escrita en tiempos del Quijote, MADRID, ESPAÑA, 2005.
- VILLALBA, E.  
*Villa y Corte de los Austrias*, Curso de verano: Cultura escrita, poder y sociedad en el Madrid del Siglo de Oro, ESPAÑA, 2004.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA ESPAÑOLA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Colaboraciones en obras colectivas

- FERNANDEZ, J. G.  
*Sustantivos eventivos en -miento*, en: Algunos problemas específicos de la descripción sintáctico-semántica, Frank & Timme Verlag, ALEMANIA, pp. 97-116, 2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Colaboraciones en obras colectivas

- BAEZ, V.  
*Un ejemplo de subsistema correlativo en el sistema de los modificadores de la relación sintagma nominal y adjetival*, en: Palabras, norma, discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter, Ediciones Universidad de Salamanca, ESPAÑA, pp. 41-70, 2005.
- BAEZ, V.  
*El cambio de la relación ((sustantivo) adjetivo) en el texto*, en: Filología y Lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis, ESPAÑA, pp. 1405-1420, 2005.
- BAEZ, V.  
*El sistema de los modificadores intensivos de la relación sintagma nominal y adjetival y la eventual delimitación de tales sintagmas por un sistema de partículas textuales*, en: Las lenguas románicas: su unidad y diversidad. Homenaje al Profesor Bohumil Zavadil con ocasión de su 65º cumpleaños, REPUBLICA CHECA, pp. 37-57, 2005.
- BAEZ, V.  
*Una teoría desde el hablar a las lenguas para la comparación lingüística de las unidades significativas*, en: Entre semántica léxica, teoría del léxico y sinaxis, ALEMANIA, pp. 295-395, 2005.

### Actividades de formación y movilidad de personal investigador

#### Estancias en otros centros

- VALERIO BAEZ SAN JOSE  
*Título:* Romanisches Seminal der Ludwing-Maximilians    Tema: Partículas textuales, adverbios, esquemas sintáctico-semánticos, estructuras con verbo funcional  
*Centro Externo:* Universitat zu München  
*País:* ALEMANIA  
*Duración:* 20/04/2005 a 30/01/2006.
- VALERIO BAEZ SAN JOSE  
*Título:* Profesor asesor de los cursos de estudios doctorales de Postgrado de traductología  
*Centro Externo:* Instituto de Traductología de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad Carolina de Praga  
*País:* REPUBLICA CHECA  
*Duración:* 01/2005 a 12/2005.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Artículos en revistas nacionales

- GUADALUPE SORIA TOMAS; PEREZ-RASILLA, E.  
El teatro de Chéjov en España, *ADE-Teatro*, 2005, pp. 91-105, ESPAÑA.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- PEREZ-RASILLA, E.  
*Introducción: El teatro de Ignacio Amestoy*, en: Ederra. Cierra bien la puerta, de Ignacio Amestoy, Cátedra, ESPAÑA, pp. 1-205, 2005.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GUADALUPE SORIA TOMAS  
*Nosferau Pitiflauti, vampiro urbano: un recorrido por la escenificación del mito vampírico en España*, Colloque International Des aux-delàs à l'oeuvre (De l'oeuvre aux au-delàs), 2004.
- GUADALUPE SORIA TOMAS  
*El Canto de la Cabra: paradigma de un espacio escénico alternativo*; en: Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI, ESPAÑA, 2005.
- GUADALUPE SORIA TOMAS  
*Teatro de Azorín en 1942: Farsa docente*; en: Azorín. 1939-1945. VI Coloquio Internacional. Pau. 16-18 de octubre de 2003, ESPAÑA, 2005.
- PEREZ-RASILLA, E.  
*La recepción crítica del teatro alternativo*; en: Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI, Visor, ESPAÑA, 2005.
- PEREZ-RASILLA, E.  
*Escenificaciones del Quijote*; en: ADE-TEATRO, n. 107, octubre 2005, págs. 160-170, ESPAÑA, 2005.