

DEPARTAMENTO DE
PERIODISMO Y
COMUNICACION
AUDIOVISUAL

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y
COMUNICACION AUDIOVISUAL**

Áreas de conocimiento:

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Las placas de linterna mágica y su organización taxonómica
Autores: FRUTOS ESTEBAN, F.J.
Director: RIO, P.A.D.
Centro donde se presentó: Facultad de Ciencias Sociales
Año: 2007

- O jornal escolar como ferramenta de desenho educativo no currículo. Uma proposta de intervenção baseada no conceito de actividade significativa
Autores: CARVALHO DA COSTA, C.
Director: ALVAREZ, A.
Centro donde se presentó: Facultad de Ciencias Sociales
Año: 2007

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- ALBORNOZ, L.A.
Balance de un proceso iberoamericano: Los observatorios de información, comunicación y cultura , *Telos*, Núm. 72, 2007, pp. 47-59, ESPAÑA.

- ALVAREZ, A.
¿Qué teorías necesitamos en educación? Presentación del debate, *Cultura y Educación*, Vol. 4, Núm. 19, 2007, pp. 213-217, ESPAÑA.

- ARANZUBIA, A.; LOPEZ IZQUIERDO, J.
Cine Experimental (1944-46) El extraño caso de una revista de cine española de los años cuarenta, *Secuencias-revista de historia del cine*, Núm. 25, 2007, ESPAÑA.

- ARMENTEROS, M.
Aprendizaje de las reglas del juego a través del videojuego, *Comunicación y Pedagogía*, 2007, ESPAÑA.

- BENITEZ, A.J.; SANCHEZ-CID, M.
Características senso-perceptivas del sonido 5.1 en la comunicación radiofónica, *Icono 14*, Núm. 9, 2007, ESPAÑA.

- CAMAÑEZ, G. C.
30º Congreso de la FIAT. La dificultad de digitalizar la memoria audiovisual, *Telos*, 2007, pp. 112-113, ESPAÑA.
- CASCAJOSA, C.C.
Infoamérica: un portal para la comunicación en Iberoamérica, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 70, 2007, pp. 154-156, ESPAÑA.
- CASCAJOSA, C.C.
Deadwood: La recuperación del pasado fundacional en un western revolucionario, *Film/ Historia Libro*, Vol. XVII, 2007, ESPAÑA.
- CASCAJOSA, C.C.
Juego de pantallas: Esbozando la historia de las películas españolas basadas en programas de televisión, *ECO-Pós Libro*, Vol. 9, 2007, pp. 82-101, ESPAÑA.
- ELENA, A.
El naufragio del Paradise Café: una introducción a Ritwik Ghatak , *Archivos de la filmoteca*, Núm. 55, 2007, pp. 178-185, ESPAÑA.
- ELENA, A.
Global Bollywood, *Revista Anthropos - huellas del conocimiento*, Núm. 216, 2007, pp. 102-108, ESPAÑA.
- GALAN, H.M.
Las huellas del tiempo del autor en el discurso televisivo de la posguerra española, *Razón y Palabra, primera revista electrónica especializada en comunicación*, Núm. 56, 2007, ESPAÑA.
- GALLEGO, J.I.
El futuro ya está aquí , *Telos*, Núm. 73, 2007, ESPAÑA.
- LOPEZ IZQUIERDO, J.
El marco del cuadro , *Telos*, 2007, ESPAÑA.
- LOPEZ IZQUIERDO, J.
Cine Experimental (1944-1946). Una experiencia editorial a contracorriente o de como una revista española de cine de los años cuarenta logra sustraerse al glamour y a la arenga , *Secuencias-revista de historia del cine*, 2007, ESPAÑA.
- RIO, P.A.D.
Educación y evolución humana. Contribución al debate. ¿Qué teorías necesitamos en educación?, *Cultura y Educación*, Vol. 3, Núm. 19, 2007, pp. 231-241, ESPAÑA.
- RIO, P.A.D.
La creación cultural y la educación como autoevaluación. Comentario a las contribuciones al debate., *Cultura y Educación*, Vol. 3, Núm. 19, 2007, pp. 267-275, ESPAÑA.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
De la psicología del drama al drama de la psicología. La relación entre la vida y la obra de Lev S. Vygotski , *Estudios de psicología*, Vol. 3, Núm. 28, 2007, pp. 303-331, ESPAÑA.
- UTRAY, F.
Visión histórica de la accesibilidad en los medios en España, *Trans, revista de traductología*, Núm. II, 2007, pp. 31-43, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- GALAN, H.M.
Televisión iberoamericana: mujer, realidad social y ficción, *Revista Latinoamericana de Comunicacion Chasqui*, Núm. 97, 2007, pp. 44-49, ECUADOR.
- GALAN, H.M.
Fundamentos básicos en la construcción del personaje para medios audiovisuales, *Revista Latinoamericana de Comunicacion Chasqui*, Núm. 7, 2007, ECUADOR.
- GALAN, H.M.
Los 50 años de Televisión Española, *Revista Latinoamericana de Comunicacion Chasqui*, Núm. 25, 2007, pp. 107-110, ECUADOR.
- IBÁÑEZ, J. C.
El debate sobre el modelo de televisión pública en España: dos apuntes históricos, *Journal of Spanish Cultural Studies*, 2007, pp. 131-141, REINO UNIDO.

Libros

- ALBORNOZ, L.A.
Periodismo digital. Los grandes diarios en la Red , *La Crujía*, ARGENTINA, 2007.
- ALVAREZ, A.; RIO, P.A.D.
Escritos sobre arte y educación creativa de L.S. Vygotski, *Fundación Infancia y Aprendizaje*, ESPAÑA, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
La caja lista: Televisión norteamericana de culto , *Editorial Laertes*, ESPAÑA, 2007.
- ELENA, A.
La invención del subdesarrollo: cine, tecnología y modernidad, *Filmoteca de la Generalitat Valenciana*, ESPAÑA, 2007.
- ELENA, A.
Las mil y una imágenes del cine marroquí/ Les mille et une images du cinéma marocain, *T & B EDITORES*, ESPAÑA, 2007.
- ELENA, A.
Youssef Chahine: el fuego y la palabra = Youssef Chahine: Fire and Word , *Filmoteca de Andalucía*, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
Ensayos sobre Hamlet y Psicología del Arte , *Fundación Infancia y Aprendizaje*, ESPAÑA, 2007.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALBORNOZ, L.A.
La concentración multimedia, contra la diversidad, en: La cooperación cultura-comunicación en Iberoamérica, AECID, ESPAÑA, pp. 100-102, 2007.

- ALBORNOZ, L.A.
Proceso de transformación pionero pero incierto. La prensa diaria en las nuevas redes , en: Cultura y comunicación para el siglo XXI. Diagnostico y políticas , Ideco, ESPAÑA, pp. 97-116, 2007.
- ALVAREZ, A.; RIO, P.A.D.
Una introducción a las dos psicologías de Lev S. Vygotski, en: Escritos sobre arte y educación creativa de L.S. Vygotski, ESPAÑA, pp. 7-18, 2007.
- ARMENTEROS, M. ; GALAN, H.M.
Implantación de la televisión digital terrestre en la Comunidad de Madrid: estado actual de la Televisión interactiva, en: El Desarrollo de la Televisión Digital en España, Netbiblo, ESPAÑA, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
LA-Madrid NonStop: Préstamos e influencias de la ficción televisiva norteamericana en las series españolas, en: Cómo se crean las series de ficción españolas, ESPAÑA, pp. 49-68, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Primeros apuntes: Pensando la televisión (norteamericana) , en: La caja lista: Televisión norteamericana de culto , Editorial Laertes, ESPAÑA, pp. 19-26, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
El infierno de los otros: Dialogando sobre la identidad y la diferencia en los Soprano, en: La caja lista: Televisión norteamericana de culto , Editorial Laertes, ESPAÑA, pp. 153-178, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Las crónicas del Buffyverso: creatividad e interdependencia en Buffy, cazavampiros y Angel , en: La caja lista: Televisión norteamericana de culto , Editorial Laertes, ESPAÑA, pp. 69-84, 2007.
- ELENA, A.
El imaginario africano del cine colonial español, en: Cinematografías: África, La casa encendida, ESPAÑA, pp. 36-43, 2007.
- ELENA, A.
Como un ídolo de arena, o las tribulaciones de Youssef Chahine en Andalucía = Golden Sands, or the Tribulations of Youssef Chahine in Andalusia , en: Youssef Chahine: el fuego y la palabra = Youssef Chahine: Fire and Word , Filmoteca de Andalucía, ESPAÑA, pp. 135-323, 2007.
- ELENA, A.
Bollywood Noir: diez proposiciones para un estudio, en: Asia Noir: Serie Negra al estilo oriental, T & B EDITORES, ESPAÑA, pp. 234-240, 2007.
- GALAN, H.M.
La representación social de la mujer en el serial Amar en tiempos revueltos, en: La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres, ESPAÑA, pp. 113-131, 2007.
- GALLEGO, J.I.
Radio universitaria en España: situación de una forma de comunicación alternativa , en: Comunicación alternativa, ciudadanía y cultura , EdipoS.A., ESPAÑA, 2007.
- IBÁÑEZ, J. C.
Queremos tanto a House. Ficción de calidad y legitimación del medio televisivo en España , en: La caja lista: Televisión norteamericana de culto , Editorial Laertes, ESPAÑA, pp. 195-214, 2007.

- IMBERT, G.
Postelevisión: de la crisis de los "grandes relatos" a la emergencia de nuevos imaginarios sociales , en: Comunicación alternativa, ciudadanía y cultura , ESPAÑA, 2007.
- LOPEZ IZQUIERDO, J.
Capítulo, en: Metodologías de análisis del film , EdipoS.A., ESPAÑA, 2007.
- LOPEZ IZQUIERDO, J.
Capítulo , en: El Desarrollo de la Televisión Digital en España , ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
Pray and the Kingdom of Heaven. Psychological tools for directivity, en: The Cambridge Handbook of Sociocultural Psychology , CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, REINO UNIDO, pp. 373-403, 2007.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
The zone of proximal development: Inside and outside , en: The Cambridge Companion to Vygotski , CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, REINO UNIDO, pp. 276-303, 2007.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
La psicología del arte en la psicología de Vygotski , en: La tragedia de Hamlet y Psicología del Arte, FUNDACIÓN INFANCIA Y APRENDIZAJE, ESPAÑA, pp. 7-37, 2007.
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
Instrumento y signo. Una introducción evolutiva a la teoría de la mediación , en: El instrumento y el signo en el desarrollo del niño , Fundación Infancia y Aprendizaje, ESPAÑA, pp. 7-12, 2007.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALBORNOZ, L.A.
La economía política de la comunicación frente a la innovación tecnológica y el cambio social , VI Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC), CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, 2007.
- ALBORNOZ, L.A.
Estructura y concentración de las industrias info-comunicacionales en España , X Congreso IBERCOM: ¿Identidad iberoamericana? Comunicar la unidad de la diversidad, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, 2007.
- ALBORNOZ, L.A.
Presentación de los libros Periodismo digital en Mexico y Periodismo digital. Los grandes diarios en la Red, Videoconferencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, 2007.
- ALBORNOZ, L.A.
Diseño y desarrollo de observatorios de prácticas culturales en TIC, Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, 2007.
- ALVAREZ, A.
Los escenarios de cambio en los repertorios culturales: el caso de la televisión , XXVI Curso de Verano- XIX Curso Europeo de la Universidad del País Vasco: Televisión y educación. Un reto posible, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, ESPAÑA, 2007.

- ALVAREZ, A.
El estudio empírico de la relación entre la televisión y el desarrollo atencional en contexto: resultados y consideraciones teórico-metodológicas , X Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología, *BUENOS AIRES, ARGENTINA*, 2007.
- BENITEZ, A.J.
Nuevo Espacio, Nueva Expresividad, Seminario Internacional de Audio Multicanal Global, *FUENLABRADA, ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Hibridaciones entre cine y televisión en el Hollywood contemporáneo, Curso de verano: Relaciones cine-televisión. Un matrimonio de intereses, *VILLABLINO, ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Explotación de calidad: la provocación como identidad de marca de las series dramáticas del canal de cable norteamericano FX ; en: Extra 2007 , Revista Trípodos, *ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
La nueva edad dorada de la ficción televisiva norteamericana , Cursos de Verano 2007 Televisión y Ficción. 3ª jornada: Las series de ficción I, *SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Los formatos de entretenimiento en televisión ; en: XIV Jornadas internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación "La cultura y el entretenimiento en los medios de comunicación" , Diputación de Malaga, *ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.
Ecos de una mañana de marzo: Terrorismo y televisión en la España contemporánea; en: Nuevos escenarios de la Comunicación: la construcción de la opinión pública, *ESPAÑA*, 2007.
- CASCAJOSA, C.C.; HERRERO, B.
De "Compañeros" a "No te fallaré": Manuel Ríos y la experiencia cinematográfica de Globomedia, II Congreso Internacional de Análisis Fílmico, *CASTELLON DE LA PLANA, ESPAÑA*, 2007.
- ELENA, A.
Cet obscur objet du désir: réalité, incertitude et érotisme , Abbas Kiarostami: le cinéma á l'épreuve du réel, *TOULOUSE, FRANCIA*, 2007.
- GALAN, H.M.
Exclusión social y estereotipos en la caracterización del inmigrante en las series de ficción, Congreso Internacional La Mirada Antropológica: entre lo local y lo multicultural, *MERIDA, ESPAÑA*, 2007.
- GALAN, H.M.
Las tv-movies en Cataluña, Curso de verano: Relaciones entre cine y televisión. Un matrimonio de intereses, *VILLABLINO, ESPAÑA*, 2007.
- GALAN, H.M.
Realidad social, imagen de marca y representación, Curso de verano. A ambos lados de la frontera: España y Portugal en el cine, *BADAJOS, ESPAÑA*, 2007.
- GALAN, H.M.
El nuevo espectador en el siglo XXI , Curso de verano: La era digital. Contenidos y audiencias, *BADAJOS, ESPAÑA*, 2007.

- GARCIA, M.T.
La televisión en la sociedad del conocimiento. ¿Qué funciones? ¿Para qué futuro? , URBAN-TV 2007 Transformar la Televisión. Otra TV es posible, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- IBÁÑEZ, J. C.
La Guerra Civil Española en Televisión, Seminario Internacional sobre Historia y Televisión, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- IMBERT, G.
Integración, identidad y valores republicanos (el caso francés), Curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid. Inmigración en la globalización, ESPAÑA, 2007.
- IMBERT, G.
La Hipervisibilidad televisiva: de la licuefacción a la liquidación de las identidades en la postelevisión , La sociedad líquida, VALLADOLID, ESPAÑA, 2007.
- IMBERT, G.
La televisión como entre-deux, no más landa entre la realidad y la ficción , Curso de verano de CEFILMUS (Centro de Estudios Fílmicos), SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2007.
- LOPEZ IZQUIERDO, J.
Cámara en Lisboa: Tanner y Wenders en la ciudad , A ambos lados de la frontera: Extremadura y Portugal en el cine, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
Assessing executive functioning in Colombian children, 2007 Mid-year Meeting of the International Neuropsychological Society, BILBAO, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
Los medios de comunicación y sus propuestas de modelos de vida: Implicaciones para el desarrollo del niño, Foro ¿Es posible una televisión de calidad?, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
La construcción de la realidad por la infancia española a través de su dieta televisiva , Foro Internacional RTVE: Educar la mirada: propuestas para enseñar a ver la TV, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
La influencia de la televisión en el desarrollo infantil, Jornadas de Comunicación Audiovisual y Educación, GIJON, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
La teoría histórico-cultural y los efectos de los medios en el desarrollo , XXVI Curso de Verano-XIX Curso Europeo de La Universidad del País Vasco: Televisión y educación. Un reto posible, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
Cultura situada y cibercultura. Líneas de investigación , Primer Coloquio Internacional y Comunidades Emergentes de Conocimiento en México, ESPAÑA, 2007.
- RIO, P.A.D.
Los efectos de la cultura y de los medios en el desarrollo. El proyecto Pigmalión , II Congreso Internacional de Psicología da Educaçao, LISBOA, PORTUGAL, 2007.

- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
Ecofuncionalismo y directividad. Un reenfoque necesario del desarrollo humano , Seminario Permanente del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, *BUENOS AIRES, ARGENTINA, 2007.*
- RIO, P.A.D.; ALVAREZ, A.
Por una educación con sentido. Algunas cuestiones de actualidad a la luz de la publicación de las obras de Vygotski sobre arte y creatividad , *BUENOS AIRES, ARGENTINA, 2007.*
- RIO, P.A.D.; CADAVID, N.
La contribución de la cultura contemporánea al desarrollo de las funciones ejecutivas , X Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología, *BUENOS AIRES, ARGENTINA, 2007.*
- RIO, P.A.D.; MARTÍNEZ, R.
El análisis de la función atencional en los contextos de actividad , X Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología, *ARGENTINA, 2007.*
- RUIZ, M. B. ; GARCIA MATILLA, A. ; UTRAY, F.; SOLANO, J.
Dispositivos multimedia accesibles en museos y exposiciones ; en: Accesibilidad a los medios audiovisuales para personas con discapacidad. AMADIS 07 , ESPAÑA, 2007.
- UTRAY, F.; MORENO, L. ; RUIZ, M. B.
Audiovisual Accessibility in Multimedia Environment ; en: Proceedings INTED 2007 , ESPAÑA, 2007.
- WALZER, A.
Modelos de servicio público en la televisión europea: entre la tradición y la innovación. Análisis comparativo de TVE y BBC; en: Modelos de servicio público en la televisión europea: entre la tradición y la innovación. Análisis comparativo de TVE y BBC, Grupo editorial Comunicar - IORTV - RTVE, ESPAÑA, 2007.
- ZURIAN, A.F.
Mentir en La mala educación de Pedro Almodóvar , Programa de investigaciones "Manipular" del Laboratorio de Investigación Langues et Cultures Européenes, *LYON, FRANCIA, 2007.*

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- CONCEPCION CARMEN CASCAJOSA VIRINO
Título: Trayectoria profesional de Narciso Ibáñez Serrador (1957-1963)
Centro Externo: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)
País: ARGENTINA
Duración: 08/2007 a 09/2007.
- HELENA MARIA GALAN FAJARDO
Título: Asas de Acor. Historia, memoria y representación
Centro Externo: Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidades dos Açores
País: PORTUGAL
Duración: 01/09/2007 a 31/12/2007.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- ARANZUBIA, A.
Osadía formal en tiempos de autarquía: el cine telúrico de Carlos serrano de Osma en la década de los cuarenta , *Archivos de la filmoteca*, 2007, pp. 99-113, ESPAÑA.
- ARANZUBIA, A.
Notas introductorias para una conferencia y dos artículos de Carlos Serrano de Osma, *Archivos de la filmoteca*, Núm. 56, 2007, pp. 115-125, ESPAÑA.
- ARANZUBIA, A.; LOPEZ IZQUIERDO, J.
Cine Experimental (1944-46) El extraño caso de una revista de cine española de los años cuarenta, *Secuencias-revista de historia del cine*, Núm. 25, 2007, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.
Crimen y Castigo, *Revista de Occidente*, Núm. 314-315, 2007, pp. 206-220, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.
Tarkovski el inverosímil, *La página*, Núm. 69-70, 2007, pp. 17-18, ESPAÑA.
- DIEZHANDINO, M. P.
En homenaje a Jean Baudrillard, *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 72, 2007, pp. 4-6, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.
La cobertura mediática de la visita de Einstein a España como modelo de excelencia periodística. Análisis del contenido y de su posible influencia en la física española., *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, Vol. 183, Núm. 278, 2007, pp. 899-909, ESPAÑA.
- MAGALLON, R.
Nuevas formas de regulación pasional, *Razón y Palabra, primera revista electrónica especializada en comunicación*, Núm. 58, 2007, ESPAÑA.
- MAGALLON, R.; LOZANO, J.
Entrevista a Paolo Fabbri, Director del Laboratorio Internacional de semiótica en la Universidad IUAV de Venecia , *Revista de Estudios Literarios*, Núm. 37, 2007, ESPAÑA.
- MOLINA, J.P.
Identidad visual corporativa en TVE: ¿Algo más que un cambio estético?, *Analisi-quaderns de comunicacio i cultura*, Núm. 35, 2007, pp. 225-232, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
The emergente of IP interactive multimedia services and the evolution of the traditional audiovisual public service regulatory approach , *Telematics and Informatics*, 2007, pp. 272-284.

Libros

- ARANZUBIA, A.
Carlos Serrano de Osma. Historia de una obsesión, *FILMOTECA ESPAÑOLA*, ESPAÑA, 2007.

Monografías Científicas

- DIEZHANDINO, M. P.
Periodismo y Poder, políticos, periodistas y ciudadanos voluntariamente desinformados, *Ed. Prentice Hall*, ESPAÑA, 2007.
- MACIA, C.
El reportaje de prensa. Análisis del propósito y los recursos del género periodístico en suplementos de diarios de información general españoles, ESPAÑA, 2007.

Colaboraciones en obras colectivas

- ARANZUBIA, A.
Vida y milagros de una revista de combate "Contracampo" (1979-1987), en: Contracampo: ensayos sobre teoría e historia del cine, CATEDRA, ESPAÑA, pp. 13-34, 2007.
- EIROA, M.
Las relaciones de Checoslovaquia y España tras la Segunda Guerra Mundial en el contexto de las relaciones de España con Europa Oriental , en: Las relaciones checo-españolas , REPUBLICA CHECA, pp. 307-321, 2007.
- EIROA, M.; EGIDO, A.
Los campos de concentración franquistas: del olvido a la memoria, en: Memorias históricas de España (siglo XX), ESPAÑA, pp. 264-280, 2007.
- ELIAS, C. J.
El referéndum de la Unión Europea y los medios de Comunicación. Epílogo , en: Europa busca modelo. Los referenda nacionales sobre la constitución europea, DYKINSON, S.L. , ESPAÑA, pp. 323-330, 2007.
- ELIAS, C. J.
The Use of Scientific Expertises for Political Public Relations , en: Journalism. Science and Society, ROUTLEDGE, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 225-238, 2007.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
El periodismo digital como comunicación alternativa, en: Comunicación alternativa, ciudadanía y cultura, EdipoS.A., ESPAÑA, 2007.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Testigo de grandes cambios en el paisaje audiovisual español, en: Torrespaña 1982-2007. 25 retratos de una torre, FUNDACION ABERTIS, ESPAÑA, pp. 80-87, 2007.

- GARCIA, J.V.
En torno a la obra de Heynowski y Scheumann, en: Contracampo: ensayos sobre teoría e historia del cine, ESPAÑA, pp. 502-508, 2007.
- GARCIA, J.V.
Regopag, de Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini y Ugo Gregoretti, en: Contracampo: ensayos sobre teoría e historia del cine, ESPAÑA, pp. 583-585, 2007.
- MAGALLON, R.; CARRERA, M. P. ; DESGOUTTE, J.P.; OTERO, J.A.
Éuroimágenes: La aproximación de la Universidad a la Sociedad, en: El nuevo perfil del profesor universitario en el EESS: Claves para la renovación metodológica., UEMC, Valladolid, ESPAÑA, pp. 238-321, 2007.
- SANCHEZ, J. C.
Periodistas ante el juez: praxis profesional y regulación jurídica del uso de las fuentes informativas, en: Informe Anual de la Profesión Periodística 2007, ESPAÑA, pp. 37-42, 2007.
- WALZER, A.
¿Que belleza? La representación de la mujer en la publicidad de productos cosméticos, en: La mujer y la sociedad de la información ¿existe un lenguaje sexista?, Editorial Fragua, ESPAÑA, 2007.

Documentos de trabajo

- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
La evolución de la gestión del espectro radioeléctrico, *Cuadernos Gretel. COIT Cuaderno 1* Grupo de Regulación de las Telecomunicaciones (GRETEL COIT), 2007.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Revisión crítica del modelo regulador aplicado al sector europeo de las comunicaciones electrónicas, *Cuadernos Gretel. COIT Cuaderno 2* Grupo de Regulación de las Telecomunicaciones (GRETEL COIT), 2007.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- AGUADO, M.G.D.L.C.
Medida y facturación de soportes publicitarios en medios de comunicación electrónicos, ESPAÑA, 2007.
- ARANZUBIA, A.
INFIES (1953-1957) Historia breve de una productora efímera, ESPAÑA, 2007.
- ARANZUBIA, A.
Rastros documentales en el cine primerizo de Carlos Saura, *La caza... 42 anys deprès*, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- CARRERA, M. P.
La mujer en la transición, Cursos de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid: La transición política en España 1973-1982, COLMENAREJO, ESPAÑA, 2007.
- CARRERA, M. P.
Paradjanov el oscuro, III Congreso Internacional de Cine Europeo Contemporáneo - MICEC, BARCELONA, ESPAÑA, 2007.

- DIEZHANDINO, M. P.
Géneros periodísticos y especialización , Cursos de Doctorado, MALAGA, ESPAÑA, 2007.
- DIEZHANDINO, M. P.
Europa ante el desafío de la reordenación del sistema mediático , PONTEVEDRA, ESPAÑA, 2007.
- DIEZHANDINO, M. P.
La Periodística como disciplina universitaria. Balance y Perspectiva, IV Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística, PAMPLONA, ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
La comunicación al servicio de la política exterior del Régimen de Franco , IX congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
Memoria, prensa y sociedad durante el Régimen de Franco, PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS), ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
De los vínculos con el pasado a las exigencias del presente. El proceso hacia el restablecimiento de las relaciones España-Hungría , Jornadas XXX Aniversario de Restablecimiento de las Relaciones Diplomáticas entre España y Hungría, ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
La recuperación de los recuerdos de los campos de concentración franquistas , Curso Internacional Extraordinario. Historia y Memoria de España, SALAMANCA, ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
Nuevos amigos, viejos conocidos. Las relaciones hispano-húngaras en el sistema bipolar , Conferencia Hispano-Húngara sobre Historia y Política, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- EIROA, M.
Las relaciones de Checoslovaquia y España después de la Segunda Guerra Mundial, Simposio Internacional: España y los Países checos, sus lazos históricos, ESPAÑA, 2007.
- ELIAS, C. J.
Participación, Cam-pds. Publicaciones didácticas y servicios educativos, ESPAÑA, 2007.
- LUENGO, M.
El poder simbólico de las noticias: una aproximación al periodismo desde la cultura , IX congreso Español de Sociología: poder, cultura y civilización, ESPAÑA, 2007.
- MACIA, C.
Ética y excelencia informativa. La deontología periodística frente a las expectativas de la ciudadanía, 5º Congreso Internacional de Ética y Derecho de la Información, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- MACIA, C.
Ética y excelencia informativa: vías tradicionales y fórmulas novedosas para recobrar y consolidar la credibilidad de los periodistas, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- MAGALLON, R.
El cambio mediático, I Congreso Nacional sobre Cambio Global. Mesa: Adaptación, preparación de la sociedad para el Cambio Global, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- MAGALLON, R.
La cité internationale universitaire de París: Una ciudad articulada en torno al tránsito , IX Congreso Español de Sociología. Mesa: Sociología Urbana, BARCELONA, ESPAÑA, 2007.

- MAGALLON, R.
La sacralización del yo, Jornadas sobre Información: Homenaje a Bateson, ESPAÑA, 2007.
- MAGALLON, R.
Periodistas: ¿Actores o ideólogos? , 50th Anniversary of International Association for Media & Communication Research Conference (IAMCR), PARÍS, 2007.
- MAGALLON, R.
Sobre todo nada de periodistas , Mesa temática: Ética de los Medios de Comunicación. XV Semana de ética y Filosofía Política, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- MAGALLON, R.; CARRERA, M. P. ; DESGOUTTE, J.P.; OTERO, J.A.
Euroimágenes: La Aproximación de la Universidad a la Sociedad, III Congreso Internacional: La Renovación de Metodologías Docentes en su Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), VALLADOLID, ESPAÑA, 2007.
- MOLINA, J.P.
El consultor de comunicación independiente, alternativa a las grandes agencias de comunicación y relaciones públicas, IX Foro Universitario de Investigación en Comunicación, MADRID, ESPAÑA, 2007.
- RUIZ, M. B. ; GARCIA MATILLA, A. ; UTRAY, F.; SOLANO, J.
Dispositivos multimedia accesibles en museos y exposiciones ; en: Accesibilidad a los medios audiovisuales para personas con discapacidad. AMADIS 07, ESPAÑA, 2007.
- SANCHEZ, J. C.
La difícil continuidad de la prensa liberal. Las empresas periodística y políticas de Ricardo Gasset Alzugaray, 1916-1949 , IX Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación Social. Mesa: Prensa y Política, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- SANCHEZ, J. C.
Relevancia periodística y nuevos medios , IV Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística. La Periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas, PAMPLONA, ESPAÑA, 2007.
- SANDOVAL, M. T.
Los viajes de expedición a África, ESPAÑA, 2007.
- SANDOVAL, M. T.
Los recursos de valor añadido en los medios digitales y el desarrollo de las características del periodismo digital. Resultados de un estudio descriptivo (2005) , ESPAÑA, 2007.
- SANDOVAL, M. T.
Los Kulturfilme o películas culturales alemanas. Fuentes para una nueva historia de los pueblos, ESPAÑA, 2007.
- SANMARTI, J.M.
Comunicación y política en la VI Legislatura de las Cortes Generales (1996-2000), IX Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, VALENCIA, ESPAÑA, 2007.
- SANMARTI, J.M.
Los asuntos periodísticos en las Cortes de la post-transición, X Foro Universitario de Investigación en Comunicación, MADRID, ESPAÑA, 2007.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- **ASIER ARANZUBIA COB**
Título: Investigación en torno al Nuevo Cine Argentino (1995-2005)
Centro Externo: Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
País: ARGENTINA
Duración: 04/06/2007 a 04/08/2007.

- **JOSE FERNANDEZ DE BEAUMONT FERNANDEZ**
Título: Estancia para investigar sobre el proyecto en el que está implicado: Nuevos escenarios en la investigación aplicada al estudio del sistema de medios. Identificación de las necesidades, innovación y metodología, experimentación y propuestas de aplicación (SEJ 2006-14561)
Investigador Externo: DIAZ, B.
Centro Externo: Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Málaga
País: ESPAÑA
Duración: 25/06/2007 a 01/08/2007.

- **JOSE VICENTE GARCIA SANTAMARIA**
Título: La evolución de la exhibición española en el período comprendido entre el año 1980 y el año 2005, con especial dedicación al fenómeno conocido como "multiscreening"
Centro Externo: UNIVERSIDAD JAUME I DE CASTELLON
País: ESPAÑA
Duración: 01/06/2007 a 30/09/2007.

- **MARIA GUADALUPE DE LA CRUZ AGUADO GUADALUPE**
Título: Realización del proyecto de investigación: Informação e do controle de publicação, tiragens e difusao de imprensa
Centro Externo: Universidad de Coimbra. Instituto de Estudios Jornalísticos
País: PORTUGAL
Duración: 01/11/2007 a 30/12/2007.

- **MARIA GUILLERMINA FRANCO ALVAREZ**
Título: Image Retrieval
Centro Externo: University Brighton (Departamento de Lingüística computacional)
País: REINO UNIDO
Duración: 07/2007 a 07/2007.