

**DEPARTAMENTO DE**  
**PERIODISMO Y**  
**COMUNICACION**  
**AUDIOVISUAL**

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y  
COMUNICACION AUDIOVISUAL**

**Áreas de conocimiento:**

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- La construcción sociocultural de la realidad, del género y del amor  
*Autores:* HERRERA, C.  
*Director:* IMBERT, G.  
*Año:* 2009

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- BENITEZ, A.J.; SANCHEZ-CID, M.; GARCÍA, F.  
Estado del proceso de implantación del sonido envolvente 5.1 en el medio radio en España, *La Revista Icono 14*, Núm. 13, 2009, pp. 239-258, ESPAÑA.
- ELENA, A.  
Nollywood. Panorama audiovisual en Nigeria, *Archivos de la filmoteca*, Núm. 62, 2009, pp. 10-97, ESPAÑA.
- GALLEGO, J.I.  
El futuro de los contenidos en movilidad, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 78, 2009, ESPAÑA.
- GARCIA, M.T.  
Presente y futuro de la TDT en España: Nuevas opciones tecno-mercantiles para disyuntivas sociopolíticas recurrentes, *SPHERA PÚBLICA*, 2009, ESPAÑA.
- GARCIA, M.T.  
El dividendo digital desafíos, oportunidades y posiciones nacionales, *REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL*, 2009, ESPAÑA.
- GARCIA, M.T.  
La Unión Europea y el espectro radioeléctrico: de la armonización técnica a la liberalización del interés público, *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 2009, ESPAÑA.

## **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- ALBORNOZ, L.A.  
Cooperação cultural para a diversidade: um caminho a construir, *Revista Observatório Itaú Cultural*, Núm. 8, 2009, pp. 167-170, BRASIL.
- GALAN, H.M.; RODRÍGUEZ, E.  
Memoire et histoire dans leuvre courte de Luis G. Berlanga , *Cinemaction*, Vol. 130, 2009, pp. 76-82, FRANCIA.
- GARCIA, M.T.; STARKS, M.  
Digital switchover across the globe: the emergence of complex regional patterns, *Media, culture & society*, Vol. 31, Núm. 5, 2009, pp. 787-, REINO UNIDO.
- SMITH, P.J.  
Film culture in Madrid , *FILM QUARTERLY*, Vol. 62, Núm. 4, 2009, pp. 63-68, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- UTRAY, F.; PEREIRA, A.M.; ORERO, P.  
The Present and Future of Audio Description and Subtitling for the Deaf and Hard of Hearing in Spain, *META: Journal des Traducteurs* , Vol. 54, Núm. 2, 2009, pp. 248-263, CANADA.

## **Libros**

- ALBORNOZ, L.A.  
Cultura y comunicación. Estado y prospectiva de la cooperación española con el resto de Iberoamérica, 1997-2007, ESPAÑA, 2009.
- UTRAY, F.  
Accesibilidad a la TDT en España para personas con discapacidad sensorial (2005-2007)., *REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD* , ESPAÑA, 2009.

## **Colaboraciones en obras colectivas**

- GALAN, H.M.  
*Más allá de la M-30. Arquetipos en el cine de Almodovar*, en: ¿Qué he hecho yo para merecer esto!!, Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz, ESPAÑA, pp. 261-295, 2009.
- GARCIA, M.T.  
*España. Informe I* , en: Cultura y comunicación. Estado y prospectiva de la cooperación española , ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, M.T.  
*España. Informe II* , en: Cultura y comunicación. Estado y prospectiva de la cooperación española, ESPAÑA, 2009.
- PALACIO, J.M.; CAMÍ-VELA, M.; MATAD, A.; VILA, S.; PÉREZ, J.A.; DIAMANTE, J.; DE LA VEGA, E.; GARCÍA, J.; MAQUA, J.; MINGUET, J.M.; MONTERDE, J.E.  
*La modernidad cinematográfica*, en: Olas rotas. El cine español de los sesenta y las rupturas de la modernidad, Ediciones del Imán, ESPAÑA, pp. 409-431, 2009.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ALBORNOZ, L.A.  
*Desafíos e perspectivas para a música digital*, Mesa redonda "Comunicação, Música e Desenvolvimento Local", *RIO DE JANEIRO*, BRASIL, 2009.
- ALBORNOZ, L.A.  
*Cultura, Comunicação, Contemporaneidade*, V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (ENECULT), *Salvador-Bahia*, BRASIL, 2009.
- ALBORNOZ, L.A.  
*Estado y prospectiva de la cooperación iberoamericana en cultura-comunicación, 1997-2007*, II Seminario Internacional de Análisis "Iberoamérica: un espacio para la cooperación en cultura-comunicación en la era digital", *Quilmes*, ARGENTINA, 2009.
- ALVAREZ, A.  
*Inventariar las culturas: un enfoque autoetnográfico*, La perspectiva ecofuncional del desarrollo humano y el diseño cultural, *BUENOS AIRES*, ARGENTINA, 2009.
- ALVAREZ, A.  
*El desarrollo metodológico del Diseño Cultural*, Análisis de contenido del imaginario cultural, *MADRID*, ESPAÑA, 2009.
- ARMENTEROS, M. ; BENITEZ, A.J.; SILLERO QUINTANA, M.  
*Advantages of Applying Video to Interactive Auto-Evaluation: A Model used for the Training of Referees and Instructors of the Fédération Internationale of Football Association (FIFA) and the Union of European Football Associations (UEFA)*; en: Proceedings of the Fifth IASTED European Conference on Internet and Multimedia Systems and Applications, Acta Press, Inc., REINO UNIDO, 2009.
- ARMENTEROS, M. ; BENITEZ, A.J.; SILLERO QUINTANA, M.  
*Interactive Video Test used for the Training of Football Referees*; en: Proceedings of e-Learning 2009, IADIS International Association for Development of the Information Society, PORTUGAL, 2009.
- BENITEZ, A.J.  
*Sistema de Captación Automatizada Multimicrofónica*, II Jornadas de Audio Multicanal Global, *FUENLABRADA*, ESPAÑA, 2009.
- BENITEZ, A.J.  
*Etalonaje y corrección de color en televisión*, XIV Festival MadridImagen, *MADRID*, ESPAÑA, 2009.
- CASCAJOSA, C.C.  
*Tony, Bree, Dexter y otros monstruos del montón: criaturas amorales del prime time*, La construcción creativa de identidades,arquitecturas y mitos, *PONTEVEDRA*, ESPAÑA, 2009.
- ELENA, A.  
*Asuntos de familia: política y poética de las coproducciones*, Geographical Imaginaries and Hispanic Film, *Nueva Orleans*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2009.
- GALAN, H.M.; MUÑIZ, C.  
*Nueva alfabetización tecnológica*, VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación. Mesa: Narrativas televisivas, *Chihuahua*, MEXICO, 2009.

- GALLEGO, J.I.  
*Servicios de podcasting en la radio pública internacional*, VII Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC): “Políticas de cultura y comunicación: creatividad, diversidad y bienestar en la Sociedad de la Información”, MADRID, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, M.T.  
*Digital Television Switchover Policies: Identifying Patterns and Lessons*, Jean Monnet Seminar Series in the Information Society, EXETER, REINO UNIDO, 2009.
- IMBERT, G.  
*Mi Idaho privado de Gus van Sant. El cuerpo eclíptico*, Ciclo Cine, psicoanálisis y cultura. SEU, ALICANTE, ESPAÑA, 2009.
- IMBERT, G.  
*El transformismo televisivo: la postelevisión como no man's land entre la información y la ficción*; en: El drama del periodismo, narración e información en la cultura del espectáculo: actas de las conferencias y comunicaciones del XI Congreso de la Sociedad Española Periodística, Universidad Católica San Antonio de Murcia, , 2009.
- IMBERT, G.  
*Ceremonia de la crueldad y acercamiento al horror en el cine de hoy*, Ciclo "Lo frío y lo cruel", CACERES, ESPAÑA, 2009.
- PALACIO, J.M.  
*La televisión en el tiempo de la transición democrática*, Tele-Visioenen: Fernsehformate in der Romania, VIENA, 2009.
- RIO, P.A.D.  
*Culture and the Development of Executive Function*, The Second Congress of the International Society for Cultural and Activity Research, San Diego-California, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2009.
- RIO, P.A.D.  
*La educación hoy: análisis y propuestas*, Seminario de expertos de la UE sobre protección de la infancia ante las nuevas tecnologías, ESPAÑA, 2009.
- RIO, P.A.D.  
*La perspectiva eco-funcional del desarrollo humano y el diseño cultural*, ESPAÑA, 2009.
- RIO, P.A.D.; MARTINEZ, R.  
*Attentional Function in Situated Contexts: Cultural Patterns of Functional Development*, The Second Congress of the International Society for Cultural and Activity Research, San Diego-California, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2009.
- UTRAY, F.; CASTRO, M.D.; PEREZ UGENA, A.  
*DTT Accessibility Services Monitoring in Audiovisual Media Broadcasting*, 3rd International Conference "Media for All" Quality Made to Measure, Amberes, BÉLGICA, 2009.

## **Propiedad Industrial/intelectual**

- *Inventores:* BENITEZ, A.J.; SANCHEZ-CID, M.; ASUAR, G.  
Sistema y procedimiento de producción sonora multimicrofónica con seguimiento y localización de puntos de interés en un escenario  
*Tipo:* PATENTE  
*Titular:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, MANUEL SÁNCHEZ CID Y CREATECNA, SIGLO XXI SL  
*Número Solicitud:* **200931019**  
*Fecha Solicitud:* 18/11/2009
  
- *Inventores:* CASTRO, M.D.; ABRIL, F.; RUIZ, M. B. ; SANCHEZ, J. M. ; MARTINEZ, P. ; CARRERO, J.M.; SOUTO, M.M.  
Interfaz Receptora de Televisión  
*Tipo:* PATENTE  
*Titular:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Número Solicitud:* **P200930882**  
*Fecha Solicitud:* 21/10/2009  
*Países:* ESPAÑA
  
- *Inventores:* RUIZ, M. B. ; GARCIA, L.; CASTRO, M.D.; MARTIN, C.A.; MENENDEZ, J.M.; SANCHEZ, J. M. ; JIMENEZ, D.; CISNEROS, G.; ALVAREZ, F.; UTRAY, F.  
Método y Sistema de Generación de un flujo de transporte corregido a partir de un flujo de transporte original de televisión digital  
*Tipo:* PATENTE  
*Titular:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Número Solicitud:* **0200930884**  
*Fecha Solicitud:* 21/10/2009  
*Países:* ESPAÑA

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ  
*Título:* Estudio comparado sobre las transiciones democráticas española y argentina en lo referente a la investigación histórica y las políticas de la memoria. Y sobre las coproducciones hispano-argentinas  
*Centro Externo:* UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
*País:* ARGENTINA  
*Duración:* 01/01/2009 a 31/12/2009.
  
- MANUEL ARMENTEROS GALLARDO  
*Título:* Estancia de investigación en videojuegos e inmersión  
*Centro Externo:* Universidad de California, Los Ángeles (UCLA)  
*País:* ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
*Duración:* 01/07/2009 a 31/01/2010.
  
- MARIA TRINIDAD GARCIA LEIVA  
*Título:* Estancia postdoctoral "José Castillejo"  
*Centro Externo:* University of Glasgow - CCPR  
*País:* REINO UNIDO  
*Duración:* 01/09/2009 a 31/12/2009.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- AGUADO, M.G.C.  
Licensing en la programación infantil: un negocio internacional al margen de la regulación de contenidos publicitarios, *SPHERA PÚBLICA*, 2009, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.  
Periodismo digital en tiempos de crisis. Un caso de estudio: el tratamiento de la inmigración en los medios, *ARIEL-FUNDACION TELEFONICA*, 2009, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.  
Walter Benjamin ¿recuerdan?, *Revista Anthropos*, 2009, ESPAÑA.
- EIROA, M.  
Los métodos de las ciencias sociales y la investigación histórica, *Hispania Nova*, Núm. 9, 2009, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.  
La cultura convergente y la filosofía web 2.0 en la reformulación de la comunicación científica en la era del ciberperiodismo, *Arbor (Madrid)*, Vol. 185, Núm. 737, 2009, pp. 623-634, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.  
The decline of natural sciences: confronting diminishing interest, fewer scientist and poorer working..., *Revista internacional de sociología*, Vol. 93, 2009, pp. 73-83, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Sociedad de la información y pensamiento líquido. La necesaria adaptación de la teoría de la comunicación., *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2009, ESPAÑA.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
Responsabilidad social corporativa y comunicación. Cómo recuperar la confianza en los medios, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2009, ESPAÑA.
- GARCIA, J.V.  
Aportación sustantiva a los estudios sobre comunicación política en España, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 81, 2009, pp. 164-165, ESPAÑA.
- GARCIA, J.V.  
El futuro de la exhibición, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 78, 2009, pp. 149-158, ESPAÑA.
- HERRERA, D.S.; REQUEJO, J.L.  
Los nuevos recursos participativos de la web 1.0 y 2.0 en los portales de las emisoras musicales españolas dirigidas a los jóvenes, *Comunicación y hombre*, Núm. 5, 2009, pp. 23-40, ESPAÑA.



- LARA, M.T.; LAMUEDRA, M.  
The crisis of the identity of the journalists in the European public televisions: a comparison between BBC and TVE, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 15, 2009, pp. 33-60, ESPAÑA.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
El acoso mediático a personajes públicos desde la perspectiva ética de los periodistas madrileños, *REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL* , Núm. 64, 2009, pp. 880-893, ESPAÑA.
- MAGALLON, R.  
Vagabundos de identidad, *DeSignis*, 2009, ESPAÑA.
- MOLINA, C. A.  
Strangers to themselves. About intellectuals and politics, *Revista de occidente*, 2009, pp. 125-138, ESPAÑA.
- SANCHEZ, J. C.  
El periodismo republicano en la Edad de Oro del periodismo español, 1883-1936, *Cuadernos Republicanos*, Vol. 71, 2009, pp. 95-109, ESPAÑA.
- SANMARTI, J.M.  
La prensa española en el corazón de la guerra fría , *Historia y Comunicacion Social*, Núm. 14, 2009, pp. 387-392, ESPAÑA.

## **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- AGUADO, M.G.C.  
La televisión del futuro, *Revista Mexicana de Comunicacion*, 2009, MEXICO.
- EIROA, M.  
From the experiences of the past to the requirements of the present. The process of restoring the Spanish-Hungarian relations., *Múltunk*, Vol. 1, 2009, pp. 89-98.
- FERNANDEZ, J. M. ; RAJO, E. ; SIERRA, M.  
Ideally hard structs to achieve invisibility , *PROGRESS IN ELECTROMAGNETICS RESEARCH*, Vol. 99, 2009, pp. 179-194.
- FILIPPO, D.A.D.; SANZ-CASADO, E. ; GOMEZ, I.  
Quantitative and qualitative approaches, to the study of mobility and scientific performance: a case study of a Spanish university, *RESEARCH EVALUATION*, Vol. 18, Núm. 3, 2009, pp. 191-200, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- GALAN, F. J.  
La gestión vectorial de la imagen corporativa, *Razón y Palabra*, Núm. 65, 2009, MEXICO.
- HERRERA, D.S.  
Tipología del narrador en los reportajes radiofónicos, *Vozes e diálogo*, Núm. 9, 2009, pp. 57-68, BRASIL.
- MACIA BARBER, C.  
La autorregulación extrínseca en la empresa periodística. La experiencia del Grupo 16, *Palabra Clave*, Vol. 12, Núm. 12, 2009, pp. 269-286, COLOMBIA.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
Los límites al derecho a la información desde la perspectiva ética del profesional de la comunicación, *Tercer Milenio*, Núm. 18, 2009, pp. 110-125, CHILE.

- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
Journalism ethics and acceptance og gifts, a vision from Madrid journalists, *Brazilian Journalism Research*, Vol. 5, Núm. 2, 2009, pp. 64-92, BRASIL.
- MAGALLON, R.  
Infancia y nuevas formas de comunicación. Respirando tecnología, *REVISTA QUESTION*, 2009.
- MAGALLON, R.; AGUADO, M.G.C.; SANMARTI, J.M.  
The effect of the State on the evolution of print media in European mediterranean countries, *INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION SYSTEMS*, 2009.
- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.; AGUADO, M.G.C.  
España, Francia, Italia y Portugal: Cuatro modelos diferenciados de prensa euromediterranea, *Observatorio (OBS\*)*, 2009, PORTUGAL.

## Libros

- DIEZHANDINO, M. P.  
Criterio noticioso, el quehacer informativo ante el desafío digital , *Ed. Prentice Hall*, ESPAÑA, 2009.
- DIEZHANDINO, M. P.  
Periodismo Digital en Tiempos de Crisis. Un caso de estudio: el tratamiento de la inmigración en los medios, *EDITORIAL ARIEL, S.A.*, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, J. C. ; BAHAMONDE, A.  
Una república de papel: L'Espagne Républicaine, 1945-1949, ESPAÑA, 2009.

## Monografías Científicas

- EIROA, M.  
La embajada en Praga durante la Guerra Civil, ESPAÑA, 2009.
- EIROA, M.  
Política internacional y comunicación en España, 1939-1975. Las cumbres de Franco con Jefes de Estado, ESPAÑA, 2009.
- EIROA, M.  
El hispanismo en la Europa centro-oriental, ITALIA, 2009.
- EIROA, M.  
Al lado del gobierno republicano. Los brigadistas de Europa del Este en la guerra civil española, ESPAÑA, 2009.

## Colaboraciones en obras colectivas

- AGUADO, M.G.C.; DIEZHANDINO, M. P.  
*Los inmigrantes analizan la inmigración y el periodismo* , en: Periodismo digital en tiempos de crisis , Editorial Ariel, ESPAÑA, 2009.
- AGUADO, M.G.C.; FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
*La visión de los propios medios* , en: Periodismo digital en tiempos de crisis , Editorial Ariel, ESPAÑA, 2009.

- EIROA, M.  
*Evolución histórica de la inmigración en España*, en: Periodismo digital en tiempos de crisis. Un caso de estudio: el tratamiento de la inmigración en los medios, ESPAÑA, pp. 269-300, 2009.
- EIROA, M.  
*Imágenes, ideales y realpolitik: el contexto de la participación de centroeuropeos en la guerra de España*, en: Al lado del gobierno republicano. Los brigadistas de Europa del Este en la guerra civil española, ESPAÑA, pp. 15-41, 2009.
- EIROA, M.  
*La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939*, en: Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, (2ª), ESPAÑA, pp. 387-404, 2009.
- ELIAS, C. J.  
*La producción y divulgación científica como motor cultural global: la situación de Canarias y España frente al patrón anglosajón*, en: Desafíos de la cultura en el siglo XXI, ESPAÑA, pp. 7-33, 2009.
- ELIAS, C. J.  
*Divulgación e información: percepción pública de la ciencia*, en: Comunicar la ciencia, ESPAÑA, pp. 101-118, 2009.
- ELIAS, C. J.  
*Definición y objetivos del Periodismo Especializado como asignatura fundamental dentro de los planes de convergencia de los estudios superiores de la UE*, en: Teoría y técnicas del Periodismo Especializado (Francisco Esteve y Miguel Ángel Moncholi, editores), Editorial Fragua, ESPAÑA, pp. 83-102, 2009.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
*Capítulo VII y XII*, en: Manual de Teoría de la Información y de la Comunicación, ESPAÑA, 2009.
- GARCIA, J.V.  
*El oficio del productor: entre el arte y la gestión empresarial*, en: El productor y la producción en la industria cinematográfica, ESPAÑA, pp. 169-217, 2009.
- GARCIA, J.V.  
*Crisis del consumo de cine en salas y pérdida de público cinematográfico en la década de los sesenta*, en: Olas rotas. El cine español de los sesenta y las rupturas de la modernidad, ESPAÑA, pp. 31-52, 2009.
- GARCIA, J.V.  
*Medios de comunicación para inmigrantes*, en: Periodismo digital en tiempos de crisis, ESPAÑA, pp. 229-266, 2009.
- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.  
*La brecha comunicativa: Entre la deliberación y la toma de decisiones*, en: La metamorfosis del espacio mediático. Especial tripodos., ESPAÑA, pp. 183-191, 2009.
- SANCHEZ, J. C.  
*La difícil continuidad de la prensa liberal. Las empresas periodísticas y políticas de Ricardo Gasset Alzugaray*, en: Política y comunicación en la España contemporánea, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, J. C.  
*Julio Burell: Periodismo y política en el laberinto de la restauración*, en: Sesquicentenario de Julio Burell (1859-2009), ESPAÑA, 2009.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- CARRERA, M. P.  
*Espejo y documento: Tarkovski y el cine crónica (Ciclo de conferencias Las Palmas de Gran Canaria), ESPAÑA, 2009.*
- CARRERA, M. P.  
*De cómo Don Quijote se enfrentó a la forma fílmica (XX cursos de Verano UNED 2009), ESPAÑA, 2009.*
- CARRERA, M. P.  
*Congreso homenaje a José Ángel Valente. Valente: entre el ojo y la forma, ESPAÑA, 2009.*
- CARRERA, M. P.  
*¿Han muerto los periódicos? ¡Viva el Periodismo! , Directora, ESPAÑA, 2009.*
- CARRERA, M. P.  
*Communicating Bologna: The Spanish case (International Seminar Universidad Carolina de Praga), ESPAÑA, 2009.*
- DIEZHANDINO, M. P.  
*El periodismo en la España de Franco: ¿páramo o vivero?, Coloquio-curso de humanidades "Las Españas errantes, sin voz ni patria: periodismo y periodistas españoles en el exilio", GETAFE, ESPAÑA, 2009.*
- DIEZHANDINO, M. P.  
*La crisis de la comunicación en tiempos de recesión económica, El día después de la crisis: desafíos para los medios y el periodismo en el nuevo escenario comunicativo, ACIVEIRO, O, ESPAÑA, 2009.*
- DIEZHANDINO, M. P.  
*Por una agenda de investigación compartida en Iberoamerica, XIII Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social (FELEFACS 2009), LA HABANA, CUBA, 2009.*
- EIROA, M.  
*El hispanismo en la Europa centro-oriental, IX Convegno Internazionale di studi storici: Ispanismo internazionale e circolazione delle storiografie negli anni della democrazia spagnola (1978-2008), MÓDENA, ITALIA, 2009.*
- EIROA, M.  
*La embajada en Praga durante la Guerra Civil, , 2009.*
- ELIAS, C. J.  
*The decline of Natural Sciences in the mass media culture, PARÍS, FRANCIA, 2009.*
- ELIAS, C. J.  
*El declive de la ciencia en la cultura mediática de letras, Las dos culturas: cincuenta años después de Snow, CADIZ, ESPAÑA, 2009.*
- ELIAS, C. J.  
*¿Perjudica la carrera de periodismo el buen quehacer informativo?: un análisis del caso británico, a través del Sutton Trust Report y su comparativa con España, I Congreso Internacional Latino de Comunicación Social 2009, LAGUNA, LA, ESPAÑA, 2009.*
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.  
*Media Education: Case Study, ESPAÑA, 2009.*

- GARCIA, J.V.  
*Reorganización de grupos multimedia en España: la continuidad del oligopolio mutante*; en: Tendencias del periodismo audiovisual en la era del espectáculo, , 2009.
- GARCIA, J.V.  
*La nueva cartografía de los grupos multimedia españoles*; en: Políticas de cultura y comunicación: creatividad, diversidad y bienestar en la sociedad de la información, , 2009.
- GONZALEZ, P.  
*El papel de los warblogs en la cobertura de los conflictos*, IV Congreso Internacional de Periodismo en la Red: "Reinventar los medios", MADRID, ESPAÑA, 2009.
- GONZALEZ, P.  
*De About.com a Parasaber.com: las guías especializadas online como medios de calidad, innovadores en la comunicación*, XXIII Congreso Internacional de Comunicación (CICOM 2009): "Excelencia e Innovación en la Comunicación", PAMPLONA, ESPAÑA, 2009.
- HERRERA, D.S.  
*La creatividad léxica en el comentario radiofónico*, XXIII Congreso internacional de comunicación (CICOM): Excelencia e innovación en la Comunicación, PAMPLONA, ESPAÑA, 2009.
- HERRERA, D.S.  
*Análisis comparativo de la programación de fin de semana de las principales cadenas de radio generalistas españolas (temporada 2008/2009)*, Universidad Ceu San Pablo, , 2009.
- MACIA BARBER, C.  
*Las actitudes de los periodistas ante los métodos de legitimidad dudosa*; en: La libertad de las conciencias en la regulación del derecho a la información, FUNDACIÓN COSO, , 2009.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
*Ética periodística y aceptación de regalos: la visión de los periodistas madrileños*; en: Postperiodismo : la información en la sociedad saturada : actas del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días del 9 al 12 de diciembre de 2009, en la Universidad de La Laguna, Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, , 2009.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
*La ética periodística desde la perspectiva de 30 profesionales de la Comunidad de Madrid*, XXIII Congreso Internacional de Comunicación: Excelencia e innovación en la comunicación, PAMPLONA, ESPAÑA, 2009.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.  
*¿Cómo hemos llegado a esto? La percepción de los periodistas madrileños sobre los problemas que más aquejan a la profesión*; en: Actas del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: "Postperiodismo: la información, en la sociedad saturada", Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna (Tenerife, Canarias), SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, , 2009.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.; ALCALÁ, F.; ROMERO, L.  
*Media Harassment of Active Politicians from the Ethical Perspective of Spanish Journalists*, International Conference Journalism Research in the Public Interest, WINTERTHUR, SUIZA, 2009.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.; REAL, E.  
*La ética periodística desde la perspectiva de los profesionales de la comunicación de la Comunidad de Madrid*, Congreso Anual de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR, AIECS, AIERI): Derechos y Comunicación, MÉXICO, MEXICO, 2009.

- MAGALLON, R.  
*La entropía es el sistema*, Mundo internet 2009: XII Congreso Iberoamericano de internet, telecomunicaciones y sociedad de la información, ESPAÑA, 2009.
- MAGALLON, R.  
*Iberia y el nacionalismo: semiótica de la frontera en internet*, VII Congreso SOPCOM, ESPAÑA, 2009.
- SAINZ DE BARANDA ANDUJAR, C.  
*Poesías por la paz y la Igualdad para erradicar la violencia de género*, I Jornada contra la Violencia de Género. Investigar y Educar en Igualdad para erradicar la Violencia de Género, GETAFE, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, J. C.  
*Los personajes frente a la crisis*, XIV Festival Internacional Madrid sur: los personajes ante la crisis, GETAFE, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, J. C.  
*Las disyuntivas del plan Prieto: El final del laberinto plebiscitario, 1945-1949*, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, J. C.  
*Las crisis sociales: Lecciones de la historia*, XIV Festival Internacional Madrid Sur: Los personajes ante la crisis, ESPAÑA, 2009.

## **Actividades de cooperación internacional**

### **Acciones integradas y bilaterales**

- GARCIA, J.V.  
"La comunicación política en Italia", *Università degli Studi di Perugia (Italia)*, ITALIA. Duración: de 2009 a 2009.  
*Descripción:* Estudio de la comunicación política en Italia
- GARCIA, J.V.  
"La transición a la televisión digital terrestre en Francia", *Instituto Francés de Prensa (IFP)*, FRANCIA. Duración: de 2009 a 2009.  
*Descripción:* Estancia de investigación en el Institut Francais de Presse, dependiente de la Université Pantheon, de Paris

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- RAUL MAGALLON ROSA  
*Título:* COMMUNICATING EU  
*Centro Externo:* UNIVERSITY OF LEEDS  
*País:* REINO UNIDO  
*Duración:* 01/06/2009 a 09/2009.