

DEPARTAMENTO DE
PERIODISMO Y
COMUNICACION
AUDIOVISUAL

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y
COMUNICACION AUDIOVISUAL**

Áreas de conocimiento:

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ARANZUBIA, A.; ZUMALDE, I.; ZUNZUNEGUI, S.
Journey to Ithaca. The case of the film adaptation of two of Unanuno's nivolas , *SIGNA-REVISTA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA*, Vol. 19, 2010, pp. 213-234, ESPAÑA.
- BECEIRO, M. S.
El nacimiento de la televisión digital de pago por satélite en España, *Trípodos (Barcelona)*, Núm. 26, 2010, pp. 133-148, ESPAÑA.
- BECEIRO, M. S.
Tendencias de la televisión de pago en Europa. Las plataformas de televisión por satélite 2004-2007 , *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Vol. 83, 2010, pp. 127-137, ESPAÑA.
- BENITEZ, A.J.; ARMENTEROS, M. ; CURCA, D.
El Trivia interactivo como recurso educativo para el aprendizaje de las reglas de juego del fútbol , *Revista electrónica de tecnología educativa*, Vol. 33, 2010, ESPAÑA.
- GALAN, H.M.; PINO, C.D.
Jóvenes, ficción televisiva y nuevas tecnologías, *Área abierta*, Núm. 25, 2010, ESPAÑA.
- VAL, A.
A methodological approach to the analysis of works of art, *ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD*, Vol. 22, 2010, pp. 63-72, ESPAÑA.
- VAL, A.
Women education in India during the colonial period , *Educación XXI*, Vol. 13, Núm. 2, 2010, pp. 185-197, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- BARCOS, L.; RODRIGUEZ, V.; ALVAREZ, M.J.; ROBUSTE, F.
Routing design for less-than-truckload motor carriers using Ant Colony Optimization, *Transportation Research Part E: Logistics and Transportation Review*, Vol. 46, Núm. 3, 2010, pp. 367-383, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- BECEIRO, M. S.
Novos desafios da cultura digital: bibliografía comentada sobre as transformações da cultura e da comunicação na er digital e seleção de páginas da web, *Revista Observatório Itaú Cultural*, Vol. 9, 2010, pp. 59-70, BRASIL.

- BECEIRO, M. S.
Televisión digital en Europa: las plataformas digitales vía satélite (1996-2003) , *Global Media Journal México*, Vol. 7, Núm. 13, 2010, pp. 33-54.
- BENITEZ, A.J.
Tecnologia para libertar a comunicacao coletiva , *Revista do Instituto Humanitas Unisinos*, Núm. 323, 2010, pp. 24-25, BRASIL.
- GARCIA, M.T.
The introduction of DTT in Latin America: politics and policies , *International Journal of Digital Television*, Vol. 1, 2010, pp. 327-344.

Libros

- ELENA, A.
La llamada de África. Estudios sobre el cine colonial español , *Bellaterra*, ESPAÑA, 2010.
- IMBERT, G.
La sociedad informe. Posmodernidad, ambivalencia y juego con los límites, *ICARIA*, ESPAÑA, 2010.
- IMBERT, G.
Cine e imaginarios sociales. El cine posmoderno como experiencia de los límites (1990-2010), *Cátedra (Editorial)*, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALBORNOZ, L.A.
Digitalización e industrias culturales. Tensiones en la industria musical, en: Pensar los medios en la era digital. Iberoamérica frente al desafío de convergencia, La Crujía, ARGENTINA, pp. 205-214, 2010.
- ALBORNOZ, L.A.
Cultura y comunicación: la cooperación española e iberoamericana, en: TV digital, economía política e democracia, UNISINOS, BRASIL, pp. 141-156, 2010.
- ALVAREZ, A.
Leer desde la vida. , en: Aprender a leer desde las culturas: Las aventuras de Huaqagñe, Fundación Infancia y Aprendizaje, ESPAÑA, pp. 7-12, 2010.
- GALAN, H.M.
¿Qué he hecho yo para merecer esto!!, en: La mujer en el cine español, ESPAÑA, pp. 133-137, 2010.
- GALAN, H.M.
Academia. Revista del cine español , en: Diccionario del cine iberoamericano , SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES,, ESPAÑA, 2010.
- GALLEGO, J.I.
 , en: Los podcastas, herramienta en alza de los medios de comunicación , DIRCOM , , ESPAÑA, pp. 62-64, 2010.
- PALACIO, J.M.
Acariño galaico. Val del Omar en el contexto de la Transición , en: Desbordamiento del Val de Omar, MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA, ESPAÑA, pp. 11-24, 2010.

- PALACIO, J.M.
Los salones cinematográficos españoles. El camino que llevó a la Gran Vía, en: A propósito de Cuesta. Escritos sobre los comienzos del cine español 1896-1920, IVAC, ESPAÑA, pp. 269-279, 2010.
- PALACIO, J.M.
Los intelectuales y la imagen de la televisión cultural, en: Televisión y literatura en la España de la Transición, Institución Fernando el Católico (CSIC), ESPAÑA, pp. 11-24, 2010.
- PALACIO, J.M.; CILLER, M. C.
La mirada televisiva del pasado (2005-2010), en: Memoria e identidad en cine y televisión, COMUNICACION SOCIAL, ESPAÑA, pp. 38-55, 2010.
- RIO, P.A.D.
Los efectos de la dieta televisiva y las trayectorias de desarrollo infantil. Algunas reflexiones a partir del Proyecto Pigmalión, en: A intervenção psicológica em problemas de educação e dedesenvolvimento humano, Edções Universitárias Lusófonas, PORTUGAL, pp. 175-197, 2010.
- SAINZ DE BARANDA ANDUJAR, C.; ROSIQUE, G.J.
Televisión informativa: Nuevos retos docentes de adaptación al EEES, en: Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación, (1ª), Fragua, ESPAÑA, pp. 67-82, 2010.
- UTRAY, F.; MOREIRO, J. A. ; RUIZ, M. B.
Maximum Font size for subtitles in Standard Definition Digital Television: Test for a font magnifying application, en: Listening to subtitles. Subtitles for the Deaf and Hard of Hearing, (1ª ed.), PETER LANG GMBH, SUIZA, pp. 59-68, 2010.
- UTRAY, F.; OLIVER, D.
Convergencia de la televisión digital con Internet, en: Materiales para la innovación en estructura de la comunicación, (1ª ed.), Editorial Universitas, S.A, ESPAÑA, pp. 421-440, 2010.

Documentos de trabajo

- ALBORNOZ, L.A.
Industrias culturales en español. Estados Unidos-España, Fundacion Alternativas, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALBORNOZ, L.A.
La música en internet: un laboratorio de negocios y usos, Encuentro: Las industrias culturales audiovisuales e internet: experiencias, escenarios de futuro y potencialidades desde la periferia, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2010.
- ALBORNOZ, L.A.
Interrogantes en torno a la diversidad cultural en Iberoamérica, V Seminário Diversidade Cultural: Observatorio da Diversidade Cultural, Belo Horizonte, Minas Gerais, BRASIL, 2010.
- ALBORNOZ, L.A.
Convergencias y divergencias mediáticas, I Seminário Internacional Convergência das Mídias: Regulação para a Cidadania, RIO DE JANEIRO, BRASIL, 2010.

- ALBORNOZ, L.A.
Os procesos de reorganización e dixitalización nas industrias culturais, Xornadas A Memoria Dixital nos Procesos de Divulgación Cultural, ESPAÑA, 2010.
- ALBORNOZ, L.A.
Moderador y comentarista de la conferencia inaugural impartida por Tristan Mattelart con el título "Piratería audiovisual: economía informal y mundialización cultural", III Congreso Nacional Ulepicc-España, Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (Ulepicc), ESPAÑA, 2010.
- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
Cooperación española en cultura y comunicación: balance de una década de intercambios con Iberoamérica, 1997-2007, II Congreso Internacional de la AE-IC "Comunicación y desarrollo en la era digital", MALAGA, ESPAÑA, 2010.
- ALVAREZ, A.
Criterios evolutivos en la selección de las muestras de análisis de repertorios culturales, Análisis de contenido del imaginario cultural, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- ARMENTEROS, M. ; BENÍTEZ, A.J.; GABRIELA, D.C.
Using trivia to improve the learning process in a post-production subject , CANADA, 2010.
- BECEIRO, M. S.
Políticas de comunicación audiovisual en España: televisión de pago, II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010: Comunicación y desarrollo en la era digital, MALAGA, ESPAÑA, 2010.
- BENITEZ, A.J.
Tenología Audiovisual y Deporte de Alto Rendimiento, II Ciclo de Conferencias 'Nuevas Tecnologías Audiovisuales Aplicadas al Deporte', MADRID, ESPAÑA, 2010.
- BENITEZ, A.J.; ARMENTEROS, M. ; CURCA, D.
The trivia game as tool for learning and evaluating Football referees and assistant referees; en: Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2010, AACE, CANADA, 2010.
- BENITEZ, A.J.; MELERO, J.A.; FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
Periodismo colaborativo de bajo coste: un sistema multicámara basado en móviles capaz de salir en directo a la web, II Congreso Internacional Comunicación 3.0, SALAMANCA, ESPAÑA, 2010.
- CASTRO, M.D.; RUIZ, M. B. ; UTRAY, F.
TV digital interactiva y accesibilidad, III Congreso de Televisión Digital Interactiva, ESPAÑA, 2010.
- ELENA, A.
El silencio de África: la reflexión post-colonial en el cine español de la Transición, Seminario Internacional "La transición democrática en España: aspectos cinematográficos y televisivos", MADRID, ESPAÑA, 2010.
- ELENA, A.
Genero y masculinidades en el nuevo cine coreano, Género, estética y representación audiovisual, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- ELENA, A.
Urban Landscapes in Middle Eastern Cinemas , III World Congress for Middle Eastern Studies, BARCELONA, ESPAÑA, 2010.

- ELENA, A.
Orientalism and National Identity: A View from Spain, Imaging Asia 2010: The Culture and Politics of Asian Cinema, *NUEVA DELHI*, INDIA, 2010.
- GALAN, H.M.
Discurso televisivo y construcción de la identidad en la ficción histórica, Seminario Internacional de Investigación "Identidades nacionales y su representación televisiva", *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- GALAN, H.M.
Estereotipos publicitarios en torno a la mujer en la Revista Films Selectos durante la II República (1931-1936), II Congreso Internacional del Grupo Kóre: "Las mujeres en la esfera pública" de lo privado a lo público: herencias contemporáneas, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- GALAN, H.M.
Imaginario sociales en la ficción televisiva durante el franquismo, VIII Jornadas Internacionales de Historia y Cine, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- GALAN, H.M.; RETIS, J.M.
Que nos siguen contando sobre la inmigración en España: análisis comparado de los recientes discursos en la ficción televisiva y la prensa de referencia; en: II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital", AE-IC, , 2010.
- GALAN, H.M.; RUEDA, J.C.
Propuesta metodológica de análisis del relato televisivo desde el enfoque narrativo e histórico, Seminario Internacional: Teoría, epistemología y metodología para el análisis histórico y narrativo del discurso televisivo, *BRUSELAS*, BÉLGICA, 2010.
- GALAN, H.M.; RUEDA, J.C.
Identidad nacional, televisión y entretenimiento: ¿una combinación posible?, Segundo encuentro Iberoamericano de narrativas audiovisuales (Red Inav), *MEXICO*, 2010.
- GALLEGO, J.I.
Proposal of Podcasting Integration in a Traditional Spanish Radio Station, 3rd European Communication Conference, Ecrea 2010, *HAMBURGO*, 2010.
- GALLEGO, J.I.
Radio y Comunicación 3:0: de los transistores a la Radio 3.0, II Congreso Internacional Comunicación 3.0, *SALAMANCA*, ESPAÑA, 2010.
- GALLEGO, J.I.
Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del podcasting como nueva forma de distribución de contenidos en la empresa radiofónica, II Congreso Intenacional AE-IC Malaga 2010: "Comunicación y desarrollo en la era digital", *MALAGA*, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, M.T.
Balance de la introducción de la TDT en América Latina Interrogantes y escenarios posibles, *BRASIL*, 2010.
- GARCIA, M.T.
La transición a la televisión digital y la TDT, ESPAÑA, 2010.
- IMBERT, G.
El paso de talk show al reality show: una narración performativa, IX Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual: "Retórica de lo visible: estrategias de la imagen, entre la significación y la comunicación", *VENECIA*, ITALIA, 2010.

- IMBERT, G.
Identidad de amores líquidos en el nuevo cine francés, 5ª Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia, *SEGOVIA*, ESPAÑA, 2010.
- IMBERT, G.
Cuerpo e identidad en el cine posmoderno (entre la carencia y el exceso), VI Congreso Venezolano Internacional de Semiótica, *Trujillo*, VENEZUELA, 2010.
- IMBERT, G.
Televisión y estilos de vida juveniles, La televisión como juego de identidades prestadas, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- PALACIO, J.M.
Representaciones televisivas: El uso de las masas para resignificar la noción de España a partir de la Transición democrática y los éxitos deportivos, Representaciones audiovisuales de las masas: perspectivas comparadas, *BUENOS AIRES*, 2010.
- RIO, P.A.D.
Análisis de contenido del imaginario cultural, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- RIO, P.A.D.
El desarrollo metodológico del Diseño Cultural. Introducción a la cartografía eco-funcional, *MADRID*, ESPAÑA, 2010.
- UTRAY, F.; ECHEGARAY, L.
Servicios de accesibilidad universal a la televisión digital. Análisis de recepción con el colectivo de personas con discapacidad y mayores, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC): Comunicación y desarrollo en la era digital, *MALAGA*, ESPAÑA, 2010.

Propiedad Industrial/intelectual

- *Inventores*: BENITEZ, A.J.; SANCHEZ-CID, M.
Sistema de captación sonora
Titular: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID Y UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Número Solicitud: **P201030441**
Fecha Solicitud: 24/03/2010

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- HELENA MARIA GALAN FAJARDO
Título: Movilidad Erasmus
Centro Externo: Vytautas Magnus University
País: LITUANIA
Duración: 05/2010 a 05/2010.

- **LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍNEIRA**
Título: Ganador del subsidio "Dr. César Milstein", Programa Raíces del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Argentina
Centro Externo: Universidad Nacional de Quiles - Maestría en Industrias Culturales: políticas y gestión
País: ARGENTINA
Duración: 20/03/2010 a 27/05/2010.

- **MANUEL ARMENTEROS GALLARDO**
Título: Estancia de investigación en videojuegos e inmersión
Centro Externo: Universidad de California, Los Ángeles (UCLA)
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 01/07/2009 a 31/01/2010.

- **MARIA SAGRARIO BECEIRO RIBELA**
Título: Postgrado em Televisão Digital e Comunicação Visual
Centro Externo: Universidad Estadual Paulista- UNESP/ FAAC/ bAURU
País: BRASIL
Duración: 01/11/2010 a 30/11/2010.

- **MARIA SAGRARIO BECEIRO RIBELA**
Título: Recopilación bibliográfica sobre televisión de pago en Portugal
Centro Externo: Centro de investigação e estudos de sociologia Instituto Universitario Lisboa
País: PORTUGAL
Duración: 15/07/2010 a 15/09/2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- La cobertura mediática de la construcción europea: El proceso de negociación del tratado de Lisboa
Director: ELIAS, C. J.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- AGUADO, M.G.C.
Los medios de comunicación frente a la democratización de contenidos y gestión del conocimiento, *TEXTOS DE LA CIBERSOCIEDAD*, 2010, ESPAÑA.
- AGUADO, M.G.C.
Branded content más allá del Product Placement en la televisión digital: Advertainment y Licensing, *ENLACES: REVISTA DEL CES FELIPE II*, 2010, ESPAÑA.
- DIEZHANDINO, M. P.
Prediciendo el cambio. La edad de los profetas , *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 81, 2010, ESPAÑA.
- EIROA, M.
España, refugio para los aliados del Eje y destino de anticomunistas (1939-1956), *Ayer (Madrid)*, 2010, ESPAÑA.
- EIROA, M.
Relaciones internacionales y estrategias de comunicación de la España de Franco ante la coyuntura de 1956, *Historia y Comunicacion Social*, 2010, ESPAÑA.
- EIROA, M.
Estudiando el pasado con la tecnología del futuro. Nuevas perspectivas para la Historia del Periodismo, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, 2010, ESPAÑA.
- EIROA, M.; FERRERO, M.D.
Introducción, estado de la cuestión y perspectivas de futuro, *Ayer (Madrid)*, 2010, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.
The Future of Journalism in the Online Public Sphere: When Journalistic Sources Become Mass Media in their Own Right, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 16, 2010, pp. 45-58, ESPAÑA.

- ELIAS, C. J.
El cine como arma de destrucción masiva de la ciencia, *Revista iberoamericana de física*, Vol. 6, 2010, pp. 121-122, ESPAÑA.
- GARCIA, J.V.
La última reinención de la exhibición cinematográfica. La transformación de los complejos de cine en complejos de ocio, *Revista de Gestión y Cultura*, 2010, ESPAÑA.
- GARCIA, J.V.
Crisis del periodismo de fuentes. Las prácticas del periodismo en España en el accidente de Spanair, *REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL*, 2010, pp. 516-537, ESPAÑA.
- GONZALEZ, P.
Espacios de participación radiofónica e inmigración. El caso rumano, *REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL*, 2010, pp. 45-60, ESPAÑA.
- HERRERA, D.S.; MACIA BARBER, C.
Journalists and Citizens Faced with the Mixture of Information and Opinion in the Journalistic Messages. Field Research in the Community of Madrid (2007-2009), *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 16, 2010, pp. 185-208, ESPAÑA.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.
Excelencia informativa: dilemas éticos y retos profesionales del periodista, *Cuadernos de Periodistas*, Núm. 19, 2010, pp. 66-95, ESPAÑA.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.
Journalistic ethics: praxis, dysfunctions and challenges from the perspective of communication professionals in the Community of Madrid (2006-2009), *Comunicacion y Sociedad*, Vol. 23, Núm. 1, 2010, pp. 77-104, ESPAÑA.
- MAGALLON, R.
La transformación de la cultura de masas. Aura y comunión factual, *Aposta digital*, 2010, ESPAÑA.
- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.; AGUADO, M.G.C.
Análisis del modelo desregulador de prensa en España frente al modelo liberal británico y al intervencionista euromediterráneo, *Textual & visual media*, Vol. 3, 2010, ESPAÑA.
- MOLINA, C. A.
Carmen de Burgos and Naples, *Arbor (Madrid)*, Vol. 186, 2010, pp. 99-103, ESPAÑA.
- MOLINA, C. A.
Azana, a lost intellectual in politics, *Revista de occidente*, Núm. 354, 2010, pp. 87-107, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- AGUADO, M.G.C.
Blogs, sociedad y quinto poder, *Anagramas rumbos y sentidos de la comunicación*, 2010, COLOMBIA.
- EIROA, M.
"Spanyolország Közép es Kelet-Europa-politikája, 1939-1975". Política exterior de España hacia el Este de Europa, 1939-1975, *KÜLÜGYI SZEMLE*, 2010, pp. 77-96.

- ELIAS, C. J.
La herramienta para salvar el planeta: periodismo ambiental y opinión pública, *Metode*, Vol. 66, 2010, pp. 58-61.
- ELIAS, C. J.
L'ereina per salvar el planeta: periodisme ambiental i opinió pública, *Metode*, Vol. 66, 2010, pp. 58-63.
- GONZALEZ, P.
Medios de Comunicación, Tecnología y Entretenimiento: un futuro conectado, *Signo y Pensamiento*, 2010, COLOMBIA.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.
La percepción social de las actitudes éticas periodísticas en Madrid: el tratamiento de los colectivos desfavorecidos, *Observatorio (OBS*)*, Vol. 4, Núm. 3, 2010, PORTUGAL.
- MAGALLON, R.
Semiótica de la Frontera: Lotman en San Petersburgo, *SEMIOTICA DE LA FRONTERA*, Núm. 44, 2010.
- MAGALLON, R.; AGUADO, M.G.C.; CARRERA, M. P.
Press-state relations: a comparative analysis of Euro-mediterranean and British models, *Arts and social sciences journal*, Vol. 1, 2010, pp. 1-16, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- MAGALLON, R.; AGUADO, M.G.C.; SANMARTI, J.M.
Comparativa de modelos en las relaciones prensa-estado: Colombia, Italia , Francia, España y Portugal, *Palabra Clave*, Vol. 13, 2010, COLOMBIA.

Libros

- SANCHEZ, J. C.
Diccionario Biográfico del Exilio Español: los periodistas, ESPAÑA, 2010.

Monografías Científicas

- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.
Ética y excelencia informativa. Los conflictos y retos en el quehacer periodístico desde la perspectiva de los profesionales de la Comunidad de Madrid, *ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID*, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- DIEZHANDINO, M. P. ; CAMPOS, F.
El día después de la crisis: desafíos para los medios y el periodismo en el nuevo escenario comunicativo, en: El cambio mediático, ESPAÑA, 2010.
- EIROA, M.
La embajada en Praga y el Servicio de Información de Jiménez de Asúa, en: Al Servicio de la República. Diplomáticos y Guerra Civil, ESPAÑA, pp. 207-240, 2010.

- EIROA, M.
La comunicación al servicio de la política exterior de Régimen de Franco, en: Política y comunicación en la historia contemporánea, ESPAÑA, pp. 751-770, 2010.
- ELIAS, C. J.
La manipulación informativa en biomedicina desde las fuentes expertas: estudio de casos en la industria farmacéutica y las revistas médicas, en: Dilema y acuerdo éticos en comunicación médica., ESPAÑA, pp. 123-140, 2010.
- ELIAS, C. J.
Como interesar a grandes audiencias en contenidos científico-técnicos, en: Periodismo Especializado. Comunicación social. Sevilla, ESPAÑA, pp. 123-140, 2010.
- MACIA BARBER, C.
El quehacer periodístico ante la presunción de inocencia, en: La ética informativa vista por los ciudadanos. Contraste de opiniones entre los periodistas y el público, ESPAÑA, pp. 111-128, 2010.
- SAINZ DE BARANDA ANDUJAR, C.; ROSIQUE, G.J.
Televisión informativa: Nuevos retos docentes de adaptación al EEES, en: Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación, (1º), Fragua, ESPAÑA, pp. 67-82, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CARRERA, M. P.
The Front Page. Retos de futuro en la enseñanza del Periodismo, ESPAÑA, 2010.
- CARRERA, M. P.
El reino de la copia y la doctrina de la similitud. Tentativas Walter Benjamin y Brian Ferneyhough, ESPAÑA, 2010.
- CARRERA, M. P.
Periodismo digital: algunas reflexiones acerca de lo viejo y lo nuevo en el Ciclo de Conferencias sobre Medios audiovisuales y Periodismo en la era digital: Cambios profesionales y formación universitaria en la Universidad de Granada, ESPAÑA, 2010.
- CARRERA, M. P.
Encuentros sobre Calidad en la Educación Superior. Aneca-Uc3m, ESPAÑA, 2010.
- CARRERA, M. P.
Periodismo y derechos humanos: la lucha por la libertad de expresión, Directora del evento., ESPAÑA, 2010.
- DIEZHANDINO, M. P.
A investigação em comunicação nas redes cooperativas interuniversitárias. A experiência RIEC (Rede Interuniversitária de Estudos de Comunicação), XXXIII Congreso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM 2010): Comunicação, cultura e juventude, CAXIAS DO SUL, BRASIL, 2010.
- DIEZHANDINO, M. P.
La periodística ante la era del postperiodismo; en: II Congreso internacional de la AE-IC: comunicación y desarrollo en la era digital, , 2010.
- EIROA, M.
Historia y comunicación: fronteras y vínculos metodológicos, MADRID, ESPAÑA, 2010.

- EIROA, M.
La doctrina del franquismo, fuentes y técnicas metodológicas, LOGROÑO, ESPAÑA, 2010.
- EIROA, M.
Las periodistas: perfiles, valores y producción informativa en el exilio, SALAMANCA, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Los retos de la difusión de la ciencia y la tecnología en la sociedad actual, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Ciencia y medios de comunicación ¿relación imposible?, Foro de la Innovación, 2010, LOGROÑO, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Science in Society as Interdisciplinary Discipline, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Science and Mass Media, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Comunicar cultura en la sociedad red, ESPAÑA, 2010.
- ELIAS, C. J.
Educación con ciencia: medios de comunicación y enseñanza de la ciencia, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
El papel de los medios de comunicación en la difusión y en la creación de valores, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Congreso Internacional Eurodig, Congreso Internacional Eurodig (European Dialogue on Internet Governance), MADRID, ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
<http://www.asimelec.es/projects/jornadacd/home-jornadacd.aspx>, I Jornada sobre Contenidos Digitales: "Retos de la Industria Española de Contenidos digitales", ESPAÑA, 2010.
- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Medios de comunicación, creación de valores y alfabetización digital, ESPAÑA, 2010.
- GALAN, H.M.; RETIS, J.M.
Que nos siguen contando sobre la inmigración en España: análisis comparado de los recientes discursos en la ficción televisiva y la prensa de referencia; en: II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital", AE-IC, , 2010.
- GARCIA, J.V.
Los procesos de concentración en la televisión privada española, XII Congreso Sociedad Española de Periodística (SEP), VALENCIA, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, J.V.
Mapping the New Landscape of Spanish Multimedia Groups; en: Communication and Citizenship-Rethinking Crisis and Change, PORTUGAL, 2010.
- GARCIA, J.V.
Los derechos de retransmisiones deportivas en España y su impacto sobre la televisión en España; en: Mercado y políticas de cultura y comunicación en el mercado global, ulepic, , 2010.

- GARCIA, J.V.
El tratamiento de la información de crisis en el accidente de Spanair; en: La comunicación social en estado crítico: entre el mercado y la comunicación para la libertad, , 2010.
- GONZALEZ, P.
Referencia juvenil en nuevos formatos de televisión: tendencias de consumo en jóvenes de 14 a 25 años, ESPAÑA, 2010.
- GONZALEZ, P.
Inmigración y ciudadanía: discursos mediáticos sobre la inmigración del este de Europa en España, ESPAÑA, 2010.
- GONZALEZ, P.
Contents in Ethnic Radio Stations in Spain, ESPAÑA, 2010.
- GONZALEZ, P.
La representación mediática de la inmigración del este de Europa en la prensa española, ESPAÑA, 2010.
- GONZALEZ, P.; LÓPEZ, N.; MEDINA, E.
Contenidos televisivos y jóvenes en la era digital, II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social, LAGUNA, LA, ESPAÑA, 2010.
- MACIA BARBER, C. ; GALVÁN , M.A.
El "caso Aitana": presunción de inocencia y deontología periodística = The "Aitana case": presumption of innocence and journalistic ethics; en: Acta: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: Universidad de La Laguna, diciembre de 2010, , 2010.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.
La percepción social de las actitudes éticas del periodista en Madrid: la libertad de opinión en los medios, Third European Communication Conference: European Communication Research and Education Association (ECREA), HAMBURGO, ALEMANIA, 2010.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.; SUÁREZ, J.C.; ALCALÁ, F.; ROMERO, L.
La compatibilidad del ejercicio de la profesión desde la perspectiva ética de los periodistas españoles, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC): Comunicación y desarrollo en la era digital, MALAGA, ESPAÑA, 2010.
- MACIA BARBER, C. ; HERRERA, D.S.; TULLOCH, C.
La percepción social de las actitudes éticas periodísticas en Madrid: el tratamiento de los colectivos desfavorecidos, Congreso Internacional IAMCR: Comunicación y Ciudadanía, BRAGA, PORTUGAL, 2010.
- MAGALLON, R.
Cronología y temporalidad en el acontecimiento: 11-S, 11-M y 7-J, X Congreso español de sociología: "Treinta años de sociedad, treinta años de sociología", PAMPLONA, ESPAÑA, 2010.
- MAGALLON, R.
Semiótica del acontecimiento: analogías y efémerides en el 11-S y el 11-M, II Congreso internacional de la Asociación española de investigadores de la comunicación: comunicación y desarrollo en la era digital, MALAGA, ESPAÑA, 2010.
- MAGALLON, R.; AGUADO, M.G.C.; SANMARTI, J.M.
Press-state Relations: A Comparative Analysis of Euro-mediterranean, United States and British Models, IAMCR 2010 International Conference: "Communication and citizenship: Rethinking crisis and change". Sección: International Communication., BRAGA, PORTUGAL, 2010.

- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.
El G-20: Entre el cuarto y el quinto poder, VII Congreso internacional de la Union Latina de Economia Politica de la Informacion, la Comunicación y la Cultural (ULEPICC): "Políticas de cultura y comunicación: creatividad, diversidad y bienestar en la Sociedad de la Información", *GETAFE, ESPAÑA*, 2010.
- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.; AGUADO, M.G.C.
El papel del estado en la prensa: análisis comparativo entre la prensa euromediterranea y la anglosajona, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC): "Comunicación y desarrollo en la era digital", *MALAGA, ESPAÑA*, 2010.
- MAGALLON, R.; SANMARTI, J.M.; AGUADO, M.G.C.; GALAN, F. J.
Consumo de medios y participacion electoral en España (1976-2010), X Congreso Español de Sociología: "Treinta años de sociedad, treinta años de sociología", *PAMPLONA, ESPAÑA*, 2010.
- SAINZ DE BARANDA ANDUJAR, C.
Televisión informativa: Nuevos retos docentes de adaptación al EEES, Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES", *HUESCA, ESPAÑA*, 2010.
- SAINZ DE BARANDA ANDUJAR, C.
Protocolos ante la violencia de género, II Jornadas contra la Violencia de Género: investigar y educar en igualdad, *GETAFE, ESPAÑA*, 2010.
- SANMARTI, J.M.
La politica de transición a la TDT: Evaluación de las actuaciones en la comunidad de Madrid, II Congreso internacional AE-IC: comunicación y desarrollo en la era digital, *MALAGA, ESPAÑA*, 2010.

Actividades de cooperación internacional

Acciones integradas y bilaterales

- GARCIA, J.V.
La concentración de medios de comunicación en Italia, *Universidad LUMSA de Roma, ITALIA*.
Duración: de 2010 a 2010.
Descripción: Estudio de la concentración televisiva en Italia

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JOSE MARIA SANMARTI ROSET
Título: Press-state relations: a comparative analysis of Euro-mediterranean and US models
Centro Externo: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 01/07/2010 a 31/08/2010.

- **MARIA GUADALUPE DE LA CRUZ AGUADO GUADALUPE**
Título: Press-state relations: a comparative analysis of Euro-mediterranean and US models
Centro Externo: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO. DEPARTMENT OF COMMUNICATION
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 01/07/2010 a 31/08/2010.

- **MATILDE EIROA SAN FRANCISCO**
Título: Movilidad Erasmus
Centro Externo: Universidad Carolina de Praga
País: REPUBLICA CHECA
Duración: 01/06/2010 a 30/06/2010.

- **RAUL MAGALLON ROSA**
Título: Press-state relations: a comparative analysis of Euro-mediterranean and US models
Centro Externo: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO. DEPARTMENT OF COMMUNICATION
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 07/2010 a 08/2010.