

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES:FILOSOFIA,**  
**LENGUAJE Y LITERA**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:FILOSOFIA,  
LENGUAJE Y LITERA**

**Áreas de conocimiento:**

- FILOLOGIA ALEMANA
- FILOLOGIA FRANCESA
- FILOLOGIA GRIEGA
- FILOLOGIA INGLESA
- FILOSOFIA
- FILOSOFIA MORAL
- LENGUA ESPAÑOLA
- LITERATURA ESPAÑOLA
- LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
- TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA ALEMANA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- La responsabilidad de la lectura ante el holocausto  
*Autores:* SEBASTIAN, A.  
*Director:* IGLESIAS, M.  
*Año:* 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- CABRERIZO, S.  
Cúpula Fortuny (2012) de Jerónimo López Mozo [book review] , *Anagnórisis (Barcelona)*, Núm. 6, 2012, pp. 160-164, ESPAÑA.
- CABRERIZO, S.  
Rivas Cherif, Cipriano, El Teatro Escuela de El Dueso. Apuntes para una historia, Juan Aguilera Sastre (ed.), Madrid, Ediciones del Orto (Colección "Breviarios de Talía" 3/4), 2010 [book review] , *Don Galán*, Núm. 2, 2012, ESPAÑA.
- CABRERIZO, S.  
Transitar el vaciado de la Modernidad: los itinerarios por el desierto de Nocilla Dream (2006), de Agustín Fernández Mallo, *Ángulo recto*, Vol. 4, Núm. 1, 2012, pp. 145-152, ESPAÑA.
- CABRERIZO, S.; RONCERO, I.  
La revisión del mito de la mujer robótica como objetualización del cuerpo femenino en el manga Chobits, *Tebeosfera (Sevilla)*, Núm. 9 (2ª Época), 2012, ESPAÑA.

## **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- CABRERIZO, S.  
Gabriela Cordone, El cuerpo presente: Cuerpo y texto en el último teatro español (1980-2004). Zaragoza: Librerías Pórtico, 2008 [book review], *Anales de la literatura española contemporánea*, Vol. 36, Núm. 2, 2012, pp. 184-189, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- GAITAN, A.  
Evolución, moralidad y objetividad. (Richard Joyce, The Evolution of Morality y Scott M. James, An Introduction to Evolutionary Ethics) [book review], *Teorema: Revista Internacional de Filosofía*, Vol. 31, Núm. 1, 2012, pp. 109-127, ESPAÑA.
- GAITAN, A.  
J.D. Velleman, How We Get Along (Cambridge: Cambridge University Press, 2009) [book review], *Journal of moral philosophy*, Vol. 9, Núm. 2, 2012, pp. 305-307, REINO UNIDO.

## **Monografías Científicas**

- CABRERIZO, S.; CUESTA, J.  
Luis Rosales : memoria encendida, *EDICIONES CLASICAS. EDICIONES DEL ORTO*, ESPAÑA, 2012.

## **Colaboraciones en obras colectivas**

- CABRERIZO, S.  
*A la luz de La casa encendida: actualidad rosaliana en la poesía posmoderna española (2000-2010)*, en: Luis Rosales, memoria encendida, EDICIONES CLASICAS. EDICIONES DEL ORTO, ESPAÑA, pp. 189-198, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BERND, E.; GAITAN, A.; DE PINEDO, M.  
*Two Kinds of Second-person Authority*, VII Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia de España, *SANTIAGO DE COMPOSTELA*, ESPAÑA, 2012.
- CABRERIZO, S.  
*Entenderse y observarse en la violencia ajena para llegar a la violencia propia; mirada sobre la dramaturgia de Juan Claudio Burgos*, 54 ICA International Congress of Americanists: Building Dialogues in the Americas, *Viena*, AUSTRIA, 2012.
- CABRERIZO, S.  
*Lógicas de identidad y materialidad: condiciones para pensar la comunidad*, III Encuentro de Creación Escénica Contemporánea: ¿A qué estamos jugando?, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2012.
- CABRERIZO, S.  
*Presentes ante la pantalla: performatividad e identidad en los entornos virtuales de Seedbed: failed*, XII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELINTEN@T): Teatro e internet en la primera década del siglo XXI, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

- CABRERIZO, S.  
*Lógicas de identidad y diferencia al interior de los procesos comunitarios: los dispositivos del individuo y el colectivo*, Seminario de Jóvenes Investigadores (SIJI), MADRID, ESPAÑA, 2012.
- CABRERIZO, S.  
*Fugas de lo común: la lógica de la repetición de Deleuze a partir de procedimientos artísticos*, Seminario de jóvenes investigadores en Estética/Estudios Visuales/Investigación Artística: Diálogos Entrecruzados, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- CABRERIZO, S.  
*Problemáticas de la comunidad a partir de categorías de la modernidad filosófica: del dispositivo de individuo a la construcción de identidad*, IV Coloquio Internacional de Filosofía Política: Desigualdades sociales y diversidad étnica y cultural. El decir de la filosofía política frente a la globalización, Popayán, COLOMBIA, 2012.
- DE PINEDO, M.; BERND, E.; GAITAN, A.  
*Second-person Perspective and Second-person Authority*, XX Anniversary Conference Italian Society of Analytical Philosophy - XX SIFA, Sassari, ITALIA, 2012.
- GAITAN, A.  
*Moralidad y ciencia: Un posible mapa y algunas consecuencias prácticas*, Mente, conciencia y subjetividad: Ciclo de Conferencias, SEVILLA, ESPAÑA, 2012.
- GAITAN, A.; BRONCANO, F.  
*Agency, Normativity, and Identity*, Workshop: Agency, Identity, and Normativity, MADRID, ESPAÑA, 2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGIA INGLESA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- LOMA OSORIO, M.  
*La Metalengua de la Economía. Análisis de un diccionario terminológico bilingüe español-inglés*, V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Inacio Valentim, Las lecturas platónicas de Michel Foucault. La parresía y el cuidado de sí en Eutifrón, Laques y Alcibiades de Platón  
*Director: GOMEZ, A.*  
*Centro donde se presentó: Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación*  
*Año: 2012*
- Las lecturas platónicas de Michel Foucault. Lenguaje, ética y literatura: parresia y el cuidado de sí en el Alcibiades, el Eutifrón y el Laques  
*Autores: VALENTIM, I.*  
*Director: GOMEZ, A.*  
*Año: 2012*

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Monografías Científicas**

- BIRULÉS, F.; GOMEZ, A.; ROLDÁN, C.  
*Vivir para pensar: ensayos en homenaje a Manuel Cruz, Herder Editorial, ESPAÑA, 2012.*
- GOMEZ, A.  
*Historia Universal de la Filosofía, Ed. Tecnos, ESPAÑA, 2012.*

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- GOMEZ, A.  
*Lírica para salvar el descampado, en: Sonetos del descampado / autor Modesto González Lucas, (1ª ed., 1ª imp.), PABLO MENDEZ.EDICIONES VITRUVIO , ESPAÑA, pp. 5-19, 2012.*

- GOMEZ, A.  
*La inmediatez de la crisis y la experiencia del tiempo*, en: Crisis de la normalidad, normalidad de la crisis, KATZ EDITORES, ARGENTINA, 2012.
- GOMEZ, A.  
*Política sin medios-violencia sin fin: Hannah Arent y Walter Benjamin sobre la violencia*, en: Historia y catástrofe, Universidad Autónoma de Madrid (UAM), ESPAÑA, pp. 187-206, 2012.
- THIEBAUT, C.  
*Tres nocions de pluralismo no espazo público*, en: O(s) sentido(s) da(s) cultura(s), Consello da Cultura Gallega, ESPAÑA, pp. 347-368, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GOMEZ, A.  
*Intimacy as Worldlessness, Experience, intimacy and Authority: IV Research Workshop of Identity, Memory and Experience*, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GOMEZ, A.  
*Traducción, tradición, recepción*, Congreso Internacional Pensar la Traducción: la Filosofía de camino entre las lenguas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GOMEZ, A.  
*Memoria y resentimiento* , IX Congreso de la AAFI: Filosofía, diálogo y memoria, CORDOBA, ESPAÑA, 2012.
- GOMEZ, A.  
*Was kann bedeuten, "nicht an das Leben geknüpft zu sein"?* , XXIX Internationaler Hegel Kongress: Hegel gegen Hegel, Estambul, TURQUIA, 2012.
- GOMEZ, A.  
*Paradojas de la educación y la cultura. Mesa redonda: Individuo, comunidade e educaçao* , IV SENAFE Seminario Nacional de Filosofía e Educaçao-Confluências: Interatividade, Singularidade e Mundo Comum. , BRASIL, 2012.
- MONTES, A.  
*Shame as a self-conscious moral emotion* , Phenomenological Research Seminars Fall 2012, Copenhagen, DINAMARCA, 2012.
- MONTES, A.  
*Some considerations on shame and its role in ethics*, Conferencia , Copenhagen, DINAMARCA, 2012.

## **Actividades de cooperación internacional**



## **Acciones integradas y bilaterales**

- GOMEZ, A.  
Universidade Federale de Santa Maria, Santa Maria (Brasil), del 21 al 26 de mayo de 2012, como profesor invitado., *Universidade Federale de Santa Maria*, BRASIL. Duracion: de 2012 a 2012.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- ALBA MONTES SANCHEZ  
*Título:* Estancia predoctoral en el Center for Subjectivity Research, Universidad de Copenhague (Dinamarca), bajo la supervisión del Prof. Dr. Dan Zahavi  
*Centro Externo:* Estancia de investigación predoctoral (beca FPI)  
*País:* DINAMARCA  
*Duración:* 06/08/2012 a 22/12/2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFIA MORAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Monografías Científicas**

- BRANCIFORTE, L.; ORSI, R.  
Ritmos contemporáneos : género, política y sociedad en los siglos XIX y XX, *Editorial Dykinson*, ESPAÑA, 2012.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?* , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA ESPAÑOLA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Pragmalingüística del disfemismo y la descortesía. Los actos del habla hostiles en los medios de comunicacion virtual  
Autores: DIAZ, J.C.  
Director: GARCES GÓMEZ, M. P.  
Año: 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- FERNANDEZ DE CALEYA, M.; BOBKINA, J.; SARTO, M.P.  
The Use of Literature as an Advanced Technique for Teaching English in the EFL/ESL Classroom = El uso de la literatura como técnica avanzada para la enseñanza del inglés como segunda lengua en el aula , *Educación y Futuro*, Núm. 27, 2012, pp. 217-236, ESPAÑA.
- FERNANDEZ, J. G.  
La cantilación de la épica medieval, *Estudios Gregorianos*, Núm. 3, 2012, pp. 105-175, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- GARCES GÓMEZ, M. P.  
Paradigma y gramaticalización: el proceso evolutivo de los marcadores de separación, *Romanistisches Jahrbuch*, Vol. 62, Núm. 1, 2012, pp. 289-313, ALEMANIA.
- GARCIA, R.  
Los operadores causativos conversos y su evolución en español, *Estudios Filológicos*, Núm. 49, 2012, pp. 77-95, CHILE.

## Monografías Científicas

- GARCIA, R.  
Gramática del islandés contemporáneo, *CreateSpace Independent Publishing Platform*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- NIETO, M.J.  
Afectividad en el Discurso Político: estrategias pragmalingüísticas para la vinculación afectiva en el discurso político oral , *Editorial Academica Espanola*, ALEMANIA, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V.  
Estructuras sintácticas en la subordinación adverbial, *Arco Libros, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- QUEROL, J.M.  
Debate de Elena y María [obra leonesa anónima del siglo XIII], *Musa a Las 9, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- RODRIGUEZ, J.; PATO, E.  
Estudios de filología y lingüística españolas: Nuevas voces en la disciplina , *Peter Lang, S.A*, ALEMANIA, 2012.

## Colaboraciones en obras colectivas

- CHECA, J. E.  
*Dramaturgas españolas del siglo XXI: Lola Blasco (1983), del ditirambo al rap*, en: Imágenes femeninas en la literatura española y las artes escénicas (Siglos XX-XXI), Society of Spanish-American Studies, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 353-367, 2012.
- FERNANDEZ, J. G.  
*Sobre la métrica del Cantar del Mio Cid. Cesura y hemistiquios en el verso épico* , en: Rumbos del hispanismo en el umbral del cincuentenario de la AIH, BAGATTO LIBRI, ITALIA, pp. 69-79, 2012.
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*La representación de los marcadores de reconsideración en un diccionario histórico* , en: <<ASSÍ>>. Estudios de morfología y léxico en homenaje a Jesús Pena </ASSÍ>, CILENGUA, ESPAÑA, pp. 225-242, 2012.
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*La resepresntación de los marcadores discursivos de separación en un diccionario histórico*, en: Avances de Lexicografía hispánica, PUBLICACIONES URV, ESPAÑA, pp. 341-351, 2012.
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*Marcas pragmáticas en un diccionario histórico. Propuesta de clasificación*, en: Streit um Sprache. Zur metasprachlichen Streitkultur in der Romania, Romanistischer Verlag, ALEMANIA, pp. 263-287, 2012.
- GARCIA, R.  
*Organizando el léxico para la confección de un diccionario histórico: reversos morfológicos en los verbos de acción*, en: Lexicografía hispánica del siglo XXI: nuevos proyectos y perspectivas: Homenaje al profesor Cristóbal Corrales Zumbado, Arco Libros, S.L., ESPAÑA, pp. 331-343, 2012.

- GARCIA, R.  
*El tratamiento de las subacepciones en un diccionario histórico* , en: Estudios de filología española, Luso-Española de Ediciones: Universidad de Salamanca, Departamento de Lengua Española, ESPAÑA, pp. 119-129, 2012.
- GUTIERREZ, J.  
*Alguno derivados en-(t)ivo/a del Tratado de las enfermedades de la gente del mar (1805)*, en: "Assí como de suso es dicho": Estudios de morfología y léxico en homenaje a Jesús Pena, FUNDACIÓN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA, ESPAÑA, pp. 269-287, 2012.
- GUTIERREZ, J.  
*Los diccionarios inacabados* , en: Avances en Lexicografía hispánica I, Pulicacions de la Universitat Rovira i Virgili, ESPAÑA, pp. 29-60, 2012.
- MARTIN, R.  
*Relaciones de inclusión en la seguridad informática* , en: Avances de la Lexicografía Hispánica, Publicacions URV, ESPAÑA, pp. 531-543, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V.  
*La sintaxis de las subordinadas adverbiales*, en: Tradición y progreso en la Lingüística General, Universidad de Valladolid, ESPAÑA, pp. 319-335, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*La reducción fonética avemos cantado> hemos cantado en español antiguo: nuevos datos y nuevas hipótesis*, en: Estudios de filología y lingüística españolas: nuevas voces en la disciplina, Peter Lang, S.A, ALEMANIA, pp. 167-234, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BOBKINA, J.; FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*Motivation and Attitudes towards Learning English: a Study of Engineering Undergraduates at the Technical University of Madrid*; en: ICERI 2012 Proceedings 5th International Conference of Education, Research and Innovations, IATED, , 2012.
- BOBKINA, J.; FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*Thinking through Literature: Reading and Writing Workshops on Fairy Tale*; en: Proceedings of the 1st International Conference Teaching Literatute in English for Young Learners, REPROGRESS, , 2012.
- BOBKINA, J.; FERNANDEZ DE CALEYA, M.  
*Blended Learning: Enseñanza virtual en la asignatura de inglés en las carreras técnicas a través de Webquests*; en: , , 2012.
- CHECA, J. E.  
*El tema de la Conquista en la dramaturgia ecuatoriana de los años 70 y 80: entre el Imperio y la Dictadura* , La conquista en el teatro latinoamericano de los siglos XX y XXI, *Giessen*, ALEMANIA, 2012.
- FERNANDEZ DE CALEYA, M.; BOBKINA, J.  
*La enseñanza del discurso oral a través de textos auténticos en las carreras de ingeniería industrial*, XXX Congreso Internacional de AESLA: La Lingüística aplicada en la era de la globalización, *LLEIDA*, ESPAÑA, 2012.

- FERNANDEZ, J. G.  
*V Congreso Internacional de Lexicografía hispánica: Libro de resúmenes* ; en: , , 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*La representación de las partículas discursivas en un diccionario histórico*, Conferencia en la Univeridad Autónoma de Madrid, MADRID, ESPAÑA, 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*El proceso evolutivo de los operadores evidenciales verdaderamente, en verdad, realmente, en realidad* ; en: IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española: Libro de Resúmenes , , 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*La representación de los marcadores de inhibición o indiferencia en un diccionario histórico* , V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*El proceso evolutivo de los operadores evidenciales efectivamente, en efecto, seguramente, seguro*, X Congreso Internacional de Lingüística General, ZARAGOZA, ESPAÑA, 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*El proceso evolutivo de los operadores de refuerzo argumentativo*, 45 International Annual Meeting of the Societas Lingüística Europaea (SLE2012), Estocolmo, SUECIA, 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P.  
*Marcadores del discurso: los reformuladores* , Seminario sobre Marcadores del discurso, Colonia, ALEMANIA, 2012.
  
- GARCES GÓMEZ, M. P. ; GARCIA, R. ; HERRERO, J.L.  
*Estudio diacrónico de adverbios y locuciones adverbiales para su descripción en el Nuevo diccionario histórico de la lengua española*; en: V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: Libro de resúmenes, , 2012.
  
- GARCIA, R.  
*Morfo-semántica y semántica léxica en un diccionario histórico* , V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- GARCIA, R.  
*La evolución de los adverbios de foco de aproximación y si descripción en un diccionario histórico* , IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, CADIZ, ESPAÑA, 2012.
  
- GARCIA, R.  
*La evolución de los adverbios de foco de exclusión* ; en: SLE 2012 Stockholm University: Book of abstracts , 2012.
  
- GUTIERREZ, J.  
*Observaciones pertinentes e impertinentes a propósito de diccionarios e ilustraciones* , V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- GUTIERREZ, J.  
*Ideología y diccionario* , Ciclo de Conferencias. Da palabra ao relato, CORUÑA (LA), ESPAÑA, 2012.
  
- GUTIERREZ, J.  
*La derivación adjetiva en el Tratado de las enfermedades de la gente del mar (1805)* , Coloquio Internacional Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas, CORUÑA (LA), ESPAÑA, 2012.

- GUTIERREZ, J.  
*Diccionarios inacabados*, Conferencia plenaria de clausura. IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica. Universitat Rovira i Virgili, ESPAÑA, 2010.
- GUTIERREZ, J.  
*Presente y futuro de un hispanismo sin fronteras: la lengua de la ciencia*, Coloquio Internacional Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas, *CORUÑA (LA)*, ESPAÑA, 2012.
- MARTIN, R.  
*Las relaciones de inclusión en algunos modelos léxicos computacionales*; en: V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: libro de resúmenes, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, , 2012.
- MARTIN, R.  
*Análisis de la hiponimia*, X Congreso Internacional de Lingüística General, *ZARAGOZA*, ESPAÑA, 2012.
- MARTIN, R.  
*Análisis de algunas relaciones de Meronimia dentro del área conceptual de la seguridad informática*, VIII Congreso Internacional AELCO. Constructos en el lenguaje, el pensamiento y el cerebro: ¿qué determina qué?, *ALMERIA*, ESPAÑA, 2012.
- MORIMOTO, Y.  
*La estatividad y los niveles de análisis apectual*, X Congreso Internacional de Lingüística General, *ZARAGOZA*, ESPAÑA, 2012.
- MORIMOTO, Y.  
*Cuando los estados se convierten en eventos y viceversa: ¿recategorización o ambigüedad aspectual?*, XLI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2012.
- MORIMOTO, Y.; PAVON LUCERO, M. V.  
*Diferente ways of being polite: aspectual composition in spanish ser and estar sentences*, Ser and estar at the interfaces, *ALCALA DE HENARES*, ESPAÑA, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V.  
*Apenas como subordinante temporal* , XLI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V.  
*Un modelo de ficha lexicográfica para partículas subordinadas*, V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: Lingüística y Diccionarios, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V.  
*Conjunciones subordinantes y adverbios relativos: Algunas partículas del español*, X Congreso Internacional de Lingüística General, *ZARAGOZA*, ESPAÑA, 2012.
- PAVON LUCERO, M. V. ; MORIMOTO, Y.; ARIAS, G.; SANTAMARIA, R.  
*Teorías léxico-sintácticas: las relaciones predicado-argumentos y sus aplicaciones lexicográficas y didácticas*, V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: Lingüística y Diccionarios, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- PEREZ, Y.  
*Recursos para el aula de idiomas: Técnicas y estrategias para la utilización de la comprensión audiovisual* , Recursos para el aula de idiomas: cursos de formación al profesorado, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

- PEREZ, Y.  
*Uso y diseño de materiales audiovisuales en el aula* , Spanish Language and Culture through Cinema= Curso de lengua y cultura españolas a través del cine, *COMILLAS, ESPAÑA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Editar el Poema de Mio Cid: problemas permanentes, soluciones provisionales*, Séminaire d'études médiévales hispaniques de l'Université Paris-Sorbonne (SEMH-Sorbonne), *París, FRANCIA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Los adverbios celerativos de manera en un diccionario histórico: problemas semánticos y lexicográficos*, V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, *GETAFE, ESPAÑA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Patrones de variación en la concordancia del participio en español antiguo*, XL Romance Linguistics Seminar, *Cambridge, REINO UNIDO*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*From abverb to discourse marker: on discursive uses of adverbs así from a diachronic approach*, International Workshop Discourse Particles and Information Processing in Romance Languages, *Heilderberg, ALEMANIA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Old spanish sí as an interrogative particle: Comparative Evidence from Romance Dialects* , EDISYN Workshop on Ibero-Romance Dialects: Clitics and Beyond, *GETAFE, ESPAÑA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Problemas de edición y crítica en el Poema de Mio Cid* , III Jornadas de Edición de Textos e Historia de la Lengua: Variantes y variación, *SEVILLA, ESPAÑA*, 2012.
- RODRIGUEZ, J.  
*Variantes morfo-fonéticas del adverbio así en la historia del español* , IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, *CADIZ, ESPAÑA*, 2012.
- SANTAMARIA, R.; ARIAS, G.  
*El léxico y su didáctica: fichas lexicográficas para la adquisición del léxico con alto contenido cultural* , V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, *GETAFE, ESPAÑA*, 2012.
- SANTAMARIA, R.; ARIAS, G.  
*Léxico con alto contenido cultural y su didáctica: una propuesta de trabajo con fichas lexicográficas "on line"*; en: I Congreso Internacional Nebrija en Lingüística aplicada a la Enseñanza de Lenguas: En el camino hacia el plurilingüismo. Libro de resúmenes panel de español, , 2012.
- SUAREZ, A.  
*"El estudio de la evolución y una posible representación en un diccionario histórico de los adverbios de modalidad"*., IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Cádiz, septiembre de 2012), *CADIZ, ESPAÑA*, 2012.
- SUAREZ, A.  
*"La evolución y representación en un diccionario histórico de los adverbios quizá, tal vez, a lo mejor, acaso"*., V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica (Madrid, junio de 2012). , *MADRID, ESPAÑA*, 2012.



## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- MARIA PILAR GARCES GOMEZ  
*Título:* Estancia de investigación. Estancia de investigadora de la UC3M en otros centros  
*Centro Externo:* Romanisches Seminar Universität Köln  
*País:* ALEMANIA  
*Duración:* 22/05/2012 a 09/06/2012.

### **Estancias de investigadores externos en la universidad**

- MARIA VICTORIA PAVON LUCERO  
*Título:* Estancias de investigación.  
*Investigador Externo:* VAN GORP, L.  
*Centro Externo:* Katholieke Universiteit Leuven  
*País:* BÉLGICA  
*Duración:* 01/11/2012 a 21/12/2012.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- SORIA, G.  
Las enseñanzas teatrales en el cambio de siglo: la apertura de la Cátedra de Indumentaria en el Conservatorio de Música y Declamación (1903-1922), *Don Galán*, Núm. 2, 2012, ESPAÑA.
- SORIA, G.; PEREZ-RASILLA, E.  
25 actrices en la escena del siglo XXI, *Acotaciones*, Núm. 28, 2012, pp. 11-40, ESPAÑA.

#### Publicaciones en revistas científicas internacionales

- SORIA, G.  
Los cuernos de Don Friolera y la censura, entre el teatro de cámara y el comercial (1966-1969) = Los Cuernos de Don Friolera and Censorship, between the Chamber and Commercial Theater (1966-1969), *Anales de la literatura española contemporánea*, Vol. 37, Núm. 3, 2012, pp. 99-122, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

#### Ponencias y Comunicaciones a congresos

- AVENTIN, A.M.  
*Palabras que son espejos: la identidad costarricense y la poesía de Ana Istarú*, XX Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, *Heredia*, COSTA RICA, 2012.
- CHECA, J. E.  
*Teatro fantástico español del siglo XXI: texto y representación*, I Congreso Internacional sobre lo fantástico en narrativa, teatro, cine, televisión, cómic y videojuegos, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2012.
- CHECA, J. E.  
*Teatro y ensueño: La obra dramática de María de la O Lejárraga en el exilio*, Terceras Jornadas sobre el exilio teatral republicano de 1939. Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2012.
- SORIA, G.  
*L'escola d'interpretació dels Romea-Diez: actuar i formar actors a la di del segle XIX (1874-1883)*, III Simposi internacional d'Arts Escèniques: L'interpret (del tatre naturalista a l'escena digital), *ALICANTE*, ESPAÑA, 2012.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- **GUADALUPE SORIA TOMAS**

*Título:* Investigación relativa a la influencia del teatro francés en el español. Siglos XVIII-XX

*Centro Externo:* CREC. París III. Sorbonne-Nouvelle

*País:* FRANCIA

*Duración:* 20/04/2012 a 20/07/2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Monografías Científicas**

- BRONCANO, F.  
La estrategia del simbiote: cultura material para nuevas humanidades, *EDITORIAL DELIRIO*, ESPAÑA, 2012.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BRONCANO, F.  
*Cultura material y estética de la segunda persona*, Estudios Visuales y Prácticas Artísticas, *México DF*, MEXICO, 2012.
- BRONCANO, F.  
*La autoridad técnica de la democracia*, IX Jornadas de Filosofía Política, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2012.
- GAITAN, A.; BRONCANO, F.  
*Agency, Normativity, and Identity*, Workshop: Agency, Identity, and Normativity, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Representación del inmigrante subsahariano en el cine español  
*Autores:* JESURUN, E.  
*Director:* IGLESIAS, M.  
*Año:* 2012
- Representaciones literarias de la imaginación marroquí  
*Autores:* AKALOO, N.N.  
*Director:* CONTE, D.; SANCHEZ MESA, D.  
*Año:* 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- AVENTIN, A.M.  
América Nuestra. Antología de narrativa en español en Estados Unidos. Fernando Olszanski y José Castro Urioste [book review] , *Carátula. Revista Cultural Centroamericana*, Núm. 50, 2012, NICARAGUA.

#### **Monografías Científicas**

- ISTARÚ, A.; AVENTIN, A.M.  
Nido entre la grieta : (antología poética), *Ediciones Amargord*, ESPAÑA, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- AVENTIN, A.M.  
*Márgenes de piel y márgenes de papel: el exilio en la poesía de Ana Becciu* , III Congreso Internacional Las mujeres y la Esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
  
- AVENTIN, A.M.  
*Ser mujer en Hispanoamérica: una reflexión para el estudio de mujeres desde finales del siglo XIX al siglo XXI* , Coloquio Internacional Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas, *CORUÑA (LA)*, ESPAÑA, 2012.