

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES:HISTORIA,**  
**GEOGRAFIA Y ARTE**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:HISTORIA,  
GEOGRAFIA Y ARTE**

**Áreas de conocimiento:**

- ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOLOGIA GRIEGA
- GEOGRAFIA HUMANA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MEDIEVAL
- HISTORIA MODERNA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- GARCIA, J. ; MARIAS, D.  
Geography, Travels and Journalism in Franco's Spain: Valerian Salas and the Revista Geografica Espanola, *Scripta nova*, Vol. 15, 2011, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- FERNÁNDEZ, S.; FIDALGO, P.; GAMIR, A. ; GARCIA, J. ; MANUEL, C. ; MARIAS, D. ; MORALES, G. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.  
Espacios y destinos turísticos en tiempos de globalización y crisis [Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación (12. 2010. Colmenarejo, Madrid)], *Asociación de geógrafos españoles (AGE)*, ESPAÑA, 2011.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GARCIA, J. ; MARIAS, D. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.; VERDU, D. A.  
*La visión de España en el National Geographic Magazine. Antecedentes, metodología y primeros resultados de una investigación en curso* , Conferencia Regional de la Unión Geográfica Internacional, *Santiago*, CHILE, 2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA GRIEGA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Cuando el Dios no está ausente; Cosmología y fisiología en el Timeo de Platón  
*Autores:* CANO, J.  
*Director:* LISI, F. L.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Documentos de trabajo**

- LISI, F. L.  
El De ofificio mundi de Filón de Alejandría, *Res Publica Litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de Investigación Nomos 2011-1* Universidad Carlos III. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Séneca, 2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: GEOGRAFÍA HUMANA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Sobre los cambios en las "imaginaciones geográficas" contemporáneas.

*Autores:* PUENTE, P.

*Director:* GARCIA, J.

*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE

*Año:* 2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- GAMIR, A. ; RAMOS, D.  
Los pequeños aeropuertos regionales de la España peninsular: dinámicas recientes y perspectivas de futuro, *Eria*, Núm. 84-85, 2011, pp. 77-102, ESPAÑA.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.  
Geography, Travels and Journalism in Franco's Spain: Valerian Salas and the Revista Geografica Espanola, *Scripta nova*, Vol. 15, 2011, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- FERNÁNDEZ, S.; FIDALGO, P.; GAMIR, A. ; GARCIA, J. ; MANUEL, C. ; MARIAS, D. ; MORALES, G. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.  
Espacios y destinos turísticos en tiempos de globalización y crisis [Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación (12. 2010. Colmenarejo, Madrid)], *Asociación de geógrafos españoles (AGE)*, ESPAÑA, 2011.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ESCALONA, A.I.; GAMIR, A. ; RAMOS, D.  
*Competencia intermodal y sostenibilidad ambiental en el transporte público de viajeros: la oferta de líneas aéreas nacionales en Zaragoza*; en: Servicios, globalización y territorio: V Congreso Geografía de los Servicios, ANROART EDICIONES, SL , , 2011.
  
- GARCIA, J.  
*Territorio, historia y política. Reflexiones a propósito de la construcción del Estado liberal en España*, III Encontro Nacional de História do Pensamento Geográfico ; I Encontro Nacional de Geografia Histórica, *Río de Janeiro*, BRASIL, 2011.
  
- GARCIA, J.  
*Geografía, política y territorio en la obra de Gonzalo de Reparaz Rodríguez (1860-1939)*, Conferencia Regional de la Unión Geográfica Internacional, *Santiago de Chile*, CHILE, 2011.
  
- GARCIA, J. ; MARIAS, D. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.; VERDU, D. A.  
*La visión de España en el National Geographic Magazine. Antecedentes, metodología y primeros resultados de una investigación en curso* , Conferencia Regional de la Unión Geográfica Internacional, *Santiago*, CHILE, 2011.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ALVAR, J.  
La construcción del imaginario en la Antigüedad: las criaturas de la noche , *ARYS.Antigüedad: religiones y sociedades*, Núm. 8, 2011, pp. 14-34, ESPAÑA.
- ALVAR, J.  
La alquimia del alimento: el sacrificio ritual, *ARYS.Antigüedad: religiones y sociedades*, Núm. 9, 2011, pp. 21-32, ESPAÑA.
- ALVAR, J.  
La ruta extraviada: el origen de la religión en el pensamiento de Gonzalo Puente Ojea , *Revista Anthropos*, Núm. 231, 2011, pp. 120-128, ESPAÑA.

#### Monografías Científicas

- HERAS, B.; RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; AMADOR, M. P. ; FUENTE, M. J. A. ; HUGUET, M. ; LOPEZ, A. ; NEIRA, M. L. ; RUIZ, M. D. R. ; VILLALBA, E.  
Kairós. Recursos de Historia. ESO y Bachillerato-nº 9, *MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE P*, ESPAÑA, 2011.
- NEIRA, M. L.  
Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos, *Creaciones Vincent Gabrielle*, ESPAÑA, 2011.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.  
*O mitreo de Lucus Augusti no contexto do mitraísmo hispano* , en: *A domus do Mitreo*, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, pp. 32-43, 2011.
- ALVAR, J.  
*Paganism and Christianity during the 4th Century: Crossed Influences* , en: *New Perspectives on Late Antiquity*, CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, REINO UNIDO, pp. 40-55, 2011.

- ALVAR, J.  
*La economía de la colonización fenicia, griega y cartaginesa en la Península Ibérica*, en: Historia económica de España en la Antigüedad, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, pp. 11-64, 2011.
- ALVAR, J.  
*La tierra vista desde el mar: representaciones cartográficas y descripciones literarias*, en: Investigación, conservación y restauración de materiales y objetos cartográficos, MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE (SUBD.GRAL. DE I, ESPAÑA, pp. 8-17, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*El mito extramuros* , en: Córdoba reflejo de Roma , AYO. DE CORDOBA, ESPAÑA, pp. 281-284, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*Representaciones de mujeres en mosaicos romanos. El mito como argumento* , en: Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos , Creaciones Vincent Gabrielle, ESPAÑA, pp. 105-125, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*Un mundo de imágenes: munera gladiatoria sobre mosaico* , en: Córdoba reflejo de Roma , AYO. DE CORDOBA, ESPAÑA, pp. 240-243, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*Sociedad e imagen en los mosaicos romanos desde la óptica interesada de las elites*, en: Iconografía y sociedad en el Mediterráneo antiguo, SIGNIFER LIBROS, ESPAÑA, pp. 387-410, 2011.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J.  
*La piratería en el Mediterráneo antiguo* ; en: Mare Nostrum: viajeros griegos y latinos por el Mediterráneo, Sociedad Española de Estudios Clásicos, , 2011.
- ALVAR, J.  
*Tarteso: literatura y ser histórico*, I Congreso Internacional Tarteso. El emporio del metal, HUELVA, ESPAÑA, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*El paraisos acuático en los mosaicos de Hispania*; en: Encuentro Ibérico sobre Mosaico Romano. Imagens do Paraisos nos Mosaicos da Hispânia, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*Aquiles en los mosaicos romanos*, XIX Seminario de Arqueología Clásica: Iconografía del mundo clásico. Héros y heroínas, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- NEIRA, M. L.  
*Exceptional Representation of a Mosaic-Craftsman in a Roman Mosaic from Syria*, International Symposium of Mosaic Corpus of Turkiye, KAHRAMANMARAS, TURQUIA, 2011.
- ROMERO, M. M.  
*Pompeya. Vida cotidiana y mito de una ciudad de provincias*, ESPAÑA, 2011.



- ROMERO, M. M.  
*Viajeros españoles en Pompeya*, III Seminario de la URJC sobre Viajes en el Mediterráneo antiguo. Viajes, antigüedad y turismo, *FUENLABRADA*, ESPAÑA, 2011.
- ROMERO, M. M.  
*La religión de los navegantes*, Conferencias del Máster Religiones y Sociedades, *SEVILLA*, ESPAÑA, 2011.
- ROMERO, M. M.  
*Pompeya*, III Primavera Grecorromanas, *ESPAÑA*, 2011.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Tema: Los cultos orientales en Hispania. Historiografía humanística española y realidad actual. Estancia de investigación con el programa Salvador de Madariaga. Receptor: Dr. Richard Kagan  
*Centro Externo:* Department of History, Johns Hopkins University, Baltimore (EEUU)  
*País:* ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
*Duración:* 01/03/2011 a 12/08/2011.
- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Tema: Los misterios en el final del paganismo en Hispania. Estancia de investigación con el programa de la Fundación Caja Madrid. Receptor: Dr. Peter Brown.  
*Centro Externo:* Department of History, University of Princeton (EEUU)  
*País:* ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
*Duración:* 01/02/2011 a 29/07/2012.
- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Orígenes de los Pueblos de Europa. Cátedra de excelencia del Programa Marie Curie  
*Centro Externo:* Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité. Université de Franche Comté  
*País:* FRANCIA  
*Duración:* 01/09/2011 a 31/10/2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Derechos humanos desde el pensamiento latinoamericano de la liberación  
*Autores:* MARTINEZ, A.  
*Director:* LEMA, C. ; TAMAYO, J. J.  
*Año:* 2011
- Imagen de la mujer a través del fondo fotográfico de la guerra civil española de la biblioteca nacional de España.  
Madrid, 1936 - 1939  
*Autores:* HERAS, B.  
*Director:* RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011
- La marea del deporte: fútbol y modernización en los orígenes de la sociedad de masas en España, 1900-1936  
*Autores:* SIMON, J.A.  
*Director:* BAHAMONDE, A.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011
- Teoría de la realidad virtual. La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares  
*Autores:* LOPEZ, T.  
*Director:* RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; TALENS, J.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- BAHAMONDE, A.  
Partes de guerra antes de la guerra, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Núm. 41-1, 2011, pp. 61-76, ESPAÑA.
- BAHAMONDE, A. ; GONZALEZ, E.  
Presentación a "La España del Frente Popular". Monográfico de la revista *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 41-1, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 1, 2011, pp. 9-16, ESPAÑA.

- FRIAS, M. ; GALERA, A.  
La región de "canelos" y el referente de la canela en el continente americano, *Miríada Hispánica*, Núm. 2, 2011, pp. 31-52, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
El peso de la memoria [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1005, 2011, pp. 10-11, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
La guerra de cada uno [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 990, 2011, pp. 20-21, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Un estado de ánimo [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1024, 2011, pp. 24-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
La necro-lógica de la violencia política en la primavera de 1936 , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 1, 2011, pp. 37-60, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Autopsia de un cadáver [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1023, 2011, pp. 23-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente [book review], *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 2, 2011, pp. 254-257, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Una de guerra y espías [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1025, 2011, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Sombras de la guerrilla [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 998, 2011, pp. 20-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Traducción de: Portugal e Espanha: entre discursos de centro e práticas de fronteira [book review].  
Contrabando na fronteira Luso-Espanhola. Práticas, Memórias e Patrimónios [book review] , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 2, 2011, pp. 266-269, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Raza hispana [book review] , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 1, 2011, pp. 289-291, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
¿Nostalgias imperiales? [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1016, 2011, pp. 15-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Posiciones perdidas [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 993, 2011, pp. 20-21, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
El gigante dubitativo [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1004, 2011, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.

Sucesión de batallas [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1012, 2011, pp. 20-, ESPAÑA.

- HUGUET, M.  
De Nápoles a Beijing, (1799-1995). Dos siglos de mujeres y paz. , *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, Núm. 6, 2011, pp. 9-34, ESPAÑA.
- NAVARRO, R.  
El Frente Único, las Alianzas Obreras y el Frente Popular. La evolución teórica de los anarquistas ante la colaboración obrera , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 1, 2011, pp. 103-120, ESPAÑA.
- SANCHEZ, F.  
Soldados de Dios y Apóstoles de la Patria. Las derechas españolas en la Europa de entreguerras [book review] , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 2, 2011, pp. 262-265, ESPAÑA.
- SANCHEZ, F.  
Bahamonde Magro, Ángel, Sánchez Illán, Juan Carlos (2010). "Una república de papel: L'Espagne Républicaine (1945-1949)" [book review], *Historia y Comunicación Social*, Vol. 16, 2011, pp. 131-132, ESPAÑA.
- SANCHEZ, F.  
Las protestas del trabajo en la primavera de 1936 , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 41, Núm. 1, 2011, pp. 77-101, ESPAÑA.

## Publicaciones en revistas científicas internacionales

- GONZALEZ, E.  
España "Boba", España "Calavera" y España "Madre y Maestra". Las relaciones hispano-dominicanas en la conformación de las respectivas identidades nacionales , *Clío. Órgano de la Academia Dominicana de la Historia*, Núm. 182, 2011, pp. 227-248, REPÚBLICA DOMINICANA.
- HERAS, B.  
Madrid y Burgos, 1936-1939. Representación visual de las mujeres a través del fondo fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional , *Discursos Fotográficos*, Vol. 7, Núm. 10, 2011, pp. 147-172, BRASIL.
- HERAS, B.  
Madrid en la pantalla, 1950-1970. El retrato de la nueva España a través de la imagen proyectada de su capital, *O Olho da historia*, Núm. 17, 2011, BRASIL.

## Monografías Científicas

- AROCA, M.; AROSTEGUI, J. ; BAHAMONDE, A.  
Ministerio de la Guerra (1931-1939) : tiempos de paz, tiempos de guerra : [exposición presentada el 8 de noviembre de 2010 en Salamanca], *FUNDACION LARGO CABALLERO*, ESPAÑA, 2011.
- BAHAMONDE, A.  
14 de abril, La República, *Plaza y Janés Editores*, ESPAÑA, 2011.
- BRANCIFORTE, L.  
El Socorro Rojo Internacional (1923-1939) : relatos de la solidaridad antifascista, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L.*, ESPAÑA, 2011.

- GONZALEZ, E.  
*Contrarrevolucionarios : radicalización violenta de las derechas durante la Segunda República 1931-1936*, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, 2011.
- GONZALEZ, E. ; NAVARRO, R.  
*La España del frente popular : política, sociedad, conflicto y cultura en la España de 1936*, COMARES EDITORIAL, , ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.; RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; AMADOR, M. P. ; FUENTE, M. J. A. ; HUGUET, M. ; LOPEZ, A. ; NEIRA, M. L. ; RUIZ, M. D. R. ; VILLALBA, E.  
*Kairós. Recursos de Historia. ESO y Bachillerato-nº 9*, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE P, ESPAÑA, 2011.

### Colaboraciones en obras colectivas

- BAHAMONDE, A.  
*Hugo de Viana. El militar antirrepublicano*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 275-301, 2011.
- BAHAMONDE, A.  
*La escalada del deporte en España en los orígenes de la sociedad de masas, 1900-1936.*, en: Atletas y ciudadanos. Hisotira social del deporte en España: 1870-2010 , ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 89-123, 2011.
- FRIAS, M.  
*Querido maestro: el alma de la nueva escuela*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 305-331, 2011.
- FRIAS, M.  
*El científico y sus viajes, a camino entre dos mundos*, en: Celestino Mutis, el viaje de un botánico entre dos mundos, Diputación Provincial de Cádiz, ESPAÑA, pp. 139-155, 2011.
- GARCIA, J.A.  
*Mercedes León. El dinero es monárquico*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 193-224, 2011.
- GARCIA, J.A.  
*Agustín de la Torre y Leocadia Téllez-Girón. Terratenientes en pie de guerra*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 221-249, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Entre el seny y la rauxa. Los límites democráticos de la Esquerra*, en: Palabras como puños: la intransigencia política en la Segunda República española, Ed. Tecnos, ESPAÑA, pp. 288-337, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*La propaganda exterior de FET y de las JONS (1936-1945)*, en: El ocaso de la verdad: propaganda y prensa exterior en la España franquista (1936-1945), Ediciones Trea, ESPAÑA, pp. 157-190, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Pistolas en las aulas: la República en la Universidad*, en: 14 de abril. La República, Plaza & Janés Editores, ESPAÑA, pp. 159-191, 2011.

- GONZALEZ, E.  
*¿Cómo se llegó a esto? La violencia política*, en: 14 de abril. La República, Plaza & Janés Editores, ESPAÑA, pp. 443-476, 2011.
  
- HERAS, B.  
*Boris Kossoy speaks with Beatriz de las Heras*, en: Conversaciones con fotógrafos 2010, LA FABRICA GESTION MAS CULTURA S.L., ESPAÑA, 2011.
  
- HUGUET, M. ; BRANCIFORTE, L.  
*Prólogo*, en: El Socorro Rojo internacional en España (1923-1939) : relatos de la solidaridad antifascista / autora Laura Branciforte, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 1-6, 2011.
  
- NAVARRO, R.  
*Ventura. El anarquista*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 251-274, 2011.
  
- NAVARRO, R.  
*Encarna Alcántara. Mujeres en la II República: obreras, feministas, nacionalistas*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 71-96, 2011.
  
- NAVARRO, R.  
*Voces*, en: Diccionario biográfico del exilio español de 1939 : los periodistas, Fondo de Cultura Económica, ESPAÑA, 2011.
  
- NAVARRO, R. ; POVEDANO, E. M.  
*De los locos años veinte a los críticos treinta: la moda*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 389-413, 2011.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*Clero e guerre carliste*, en: Clero e guerre spagnole in età contemporanea (1808-1939), Rubbettino, ITALIA, pp. 185-198, 2011.
  
- SANCHEZ, F.  
*Vuelco en las urnas*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 415-442, 2011.
  
- SANCHEZ, F.  
*Movilización, conflictividad y violencia sociopolítica*, en: La España del Frente Popular: política, sociedad, conflicto y cultura en la España de 1936, COMARES EDITORIAL, , ESPAÑA, pp. 79-88, 2011.
  
- SANCHEZ, F.  
*L'écho de la révolte: 1808 dans le roman espagnol du XIXe siècle*, en: L'écho de l'événement. Du moyen âge à l'époque contemporaine, PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, FRANCIA, pp. 271-280, 2011.
  
- SANCHEZ, F.  
*Jesús y Alejandra Prado. Mi familia obrera 1931-1932*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 15-43, 2011.
  
- SIMON, J.A.  
*La conquista de los espectáculos de masas*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 333-358, 2011.

## Documentos de trabajo

- BAHAMONDE, A.  
Homenaje a Valerio Báez San José. Presentación, *Documentos de Trabajo. Gramática comparada y descriptiva 20/1* Universidad Carlos III de Madrid. Grupo de Investigación Lorenzo Hervás, 2011.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- BRANCIFORTE, L.  
*La búsqueda de un espacio común: el Centro per la cooperazione nel Mediterraneo*, Seminario Internacional Las relaciones político-culturales entre España e Italia en el Segundo Franquismo, ESPAÑA, 2011.
- BRANCIFORTE, L.  
*Socorro Rojo Internacional: agente político de la dinámica unitaria del Frente Popular (1933-1936)*; en: La España del Frente Popular: política, sociedad, cultura y conflicto en la España de 1936, COMARES EDITORIAL, , , 2011.
- BRANCIFORTE, L.  
*La solidaridad antifascista: El Socorro Rojo Internacional en la España de los años treinta*, GETAFE, ESPAÑA, 2011.
- BRANCIFORTE, L.  
*La acción socio-política de las mujeres en la España de los años veinte*, Jornadas Científicas Modernización no democrática: Estado y actores sociales, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- FRIAS, M.  
*Ciencia y sociedad en la España del siglo XIX*, Nineteenth-Century Hispanists Symposium, GLASGOW, REINO UNIDO, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Las fuerzas de orden público y la República*; en: Los militares españoles en la Segunda República, FUNDACION PABLO IGLESIAS , , 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Entre la normalización institucional y la 'guerra sucia' antiterrorista: la política de orden público de los gobiernos del PSOE*, V Congreso de la Asociación de Historiadores del Presente. Historia de la época socialista. España:1982-1996, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*La presse phalangiste et carliste pendant la Seconde République*; en: El Argonauta Español, nº 9, FRANCIA, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*À propos de la nature du conflit et de la violence* , Les conflits dans les mondes ibériques et ibéro-américains contemporains. Des élaborations sociales et politiques aux constructions symboliques, París, FRANCIA, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Las vías autoritarias a la modernización política. Reflexiones desde las ciencias sociales*, Jornadas Científicas Modernización no democrática: Estado y actores sociales, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- GONZALEZ, E.  
*Fútbol y política durante el franquismo: el Real Madrid, ¿"equipo de España"?*, Fútbol, identidades sociales y discursos políticos, MADRID, ESPAÑA, 2011.

- HERAS, B.  
*Hacia rutas salvajes. La trasposición de lo literario en la pantalla*, III Semana del Día del Libro. Literatura de Viajes, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*10 claves del siglo XXI a través del cine del siglo XX*, Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid. El siglo XXI visto desde el cine. La predicción de nuestro presente en la pantalla, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Una road-movie con sabor literario*, III Semana del Día del Libro. Literatura de Viajes, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Cine y medio ambiente. su imagen proyectada en la pantalla*, III Finde científico, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*La supervivencia en el Madrid del ¡No pasarán!*, Seminario Permanente Imagen y Palabra, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Entre copas*, III Semana del Día del Libro. Literatura de Viajes, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Las mujeres en el Madrid de la guerra. Claves para entender su retrato fotográfico*, Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid. Imágenes con historia: la guerra civil española 75 años después, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Cine y turismo. El mensaje visual enviado por el franquismo a través del cine*, II Semana Verde, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Fotografía, cine y carteles como fuente de memoria para el historiador. Recuperando el pasado con imágenes*, Semana de la guerra civil Española en Buenos Aires, Buenos Aires, ARGENTINA, 2011.
- HERAS, B.  
*Fotografías, cartazes e cinema para o estudo da Guerra Civil Espanhola. O papel das mulheres*, PORTUGAL, 2011.
- HERAS, B.  
*La peur dans tous ses états parmi corps, sang et histoire, D?Horreur à la Brésilienne : discours, corps, cinéma*, París, FRANCIA, 2011.
- HERAS, B.  
*El cine durante el gobierno de Mussolini*, XIV Jornadas de la Historia a través del cine: la Italia fascista, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Enfatizar, contradecir, jugar con los tiempos y reconducir comportamientos. La fotografía como arma propagandística en una guerra*, Seminario Permanente Imagen y Palabra, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Tulio, un creador de imágenes con palabras*, Tulio Henriquez Pereda au París, Paris, FRANCIA, 2011.
- HERAS, B.  
*El Escuadrón Blanco de Augusto Genina*, XIV Jornadas de La Historia a través del cine: la Italia fascista,



VITORIA-GASTEIZ, ESPAÑA, 2011.

- HERAS, B.  
*La otra guerra. Las mujeres del ¡No pasarán! a través de la película de Jaime Chávarri: Las bicicletas no son para el verano*, Segunda Semana del Día del Libro: Mujeres y libros, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*Viajes literarios en el cine. Diarios de una motocicleta*, III Semana del Día del Libro. Literatura de Viajes, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.  
*La mujer en la vida cotidiana durante la Guerra Civil Española*, Conferencia en el Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (MEGA), Buenos Aires, ARGENTINA, 2011.
- HUGUET, M.  
*PARTICIPACIÓN DEL SEMINARIO/ CONFERENCIA: CENTENARIO DEL ACCESO DE LA MUJER A LA UNIVERSIDAD*, JORNADAS DE LA UC3M. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, ESPAÑA, 2011.
- HUGUET, M.  
*Desembarco en tierras papales: educadoras estadounidenses en España en el tránsito entre siglos (1877-1931)*, Jornadas Científicas "Modernización no democrática: Estado y actores sociales", MADRID, ESPAÑA, 2011.
- HUGUET, M.  
*Italia y España, balcones al Mediterráneo*, Seminario Internacional Las relaciones político-culturales entre España e Italia en el Segundo Franquismo, GETAFE, ESPAÑA, 2011.
- HUGUET, M.  
*La Historia de las Relaciones Internacionales: disciplina académica y área de investigación*, IV Jornadas de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI), MADRID, ESPAÑA, 2011.
- HUGUET, M.  
*SEMINARIO SOBRE LA DOCENCIA EN HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES E HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL.*, ESPAÑA, 2011.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?*, IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.
- RUIZ, M. D. R.  
*Haciendo historia: la creación del Departamento Confederal de la Mujer de UGT*; en: Combates por la democracia : los sindicatos. de la dictadura a la democracia. 1938-1994, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID , , 2011.
- RUIZ, M. D. R.  
*La memoria de la Guerra civil española a través de la mirada de Gerda Taro*; en: Les conflits dans les mondes ibériques et ibéro-américains contemporains. Des élaborations sociales et politiques aux constructions symboliques, FRANCIA, 2011.
- RUIZ, M. D. R.  
*Las primeras juristas y su lucha por los derechos de las mujeres (1931-1975)*, Curso de Verano Mujeres en acción: historias que no ha contado la Historia. Actividades y protagonismo de las mujeres en el pasado remoto y más próximo, PONTEVEDRA, ESPAÑA, 2011.
- RUIZ, M. D. R.  
*La asignatura de Historia contemporánea en el marco del EEES: prácticas docentes* ; en: Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía: actas Congreso Internacional, Santiago de Compostela,

7-9 de septiembre de 2011, Universidade de Santiago de Compostela, , 2011.

- RUIZ, M. D. R.  
*El feminismo intelectual en la transición (1975-1986)*, Los intelectuales en España: De la dictadura a la democracia (1939-1986), *MADRID*, ESPAÑA, 2011.
- RUIZ, M. D. R.  
*Legislación y condición femenina (1931-1978)*, IV Jornades d'actualizació didáctica i científica. Història i gènere: de la II República a la transició a la democràcia, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2011.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- LAURA BRANCIFORTE MAZZOLA  
*Título:* Modalidad posdoctoral  
*Centro Externo:* Università Degli Studi Di Modena-Reggio Emilia  
*País:* ITALIA  
*Duración:* 01/09/2011 a 30/11/2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- CASTRO, F.  
Sobre archivos y museos: a propósito de la retrospectiva de Pedro Garhel, *Revista de museología*, Núm. 51, 2011, pp. 42-52, ESPAÑA.
- NUEZ, J. L. D. L.  
Crítica y vanguardia en el arte español de los cincuenta: la correspondencia entre Gaya Nuño y Manolo Millares, *Archivo Español de Arte*, Vol. LXXXIV, Núm. 334, 2011, pp. 107-124, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- CASTRO, F. ; PERALTA, Y.; QUESADA, A.M.  
Tradición y experimentación plástica : dinámicas artísticas 1939-2000, *Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias*, ESPAÑA, 2011.
- NUEZ, J. L. D. L.  
El artista y el crítico : Manolo Millares y Eduardo Westerdahl, correspondencia 1950-1969, *LA FABRICA GESTION MAS CULTURA S.L.*, ESPAÑA, 2011.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- CASTRO, F. ; POVEDANO, E. M.  
*Museo de Arte Contemporáneo Sala Eduardo Westerdahl*, en: Tradición y experimentación plástica : dinámicas artísticas, 1939-2000, Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, ESPAÑA, pp. 119-119, 2011.
- NAVARRO, R. ; POVEDANO, E. M.  
*De los locos años veinte a los críticos treinta: la moda*, en: 14 de abril. La República, Plaza y Janés, ESPAÑA, pp. 389-413, 2011.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- CASTRO, F.  
*Herramientas conceptuales de regulación y profesionalización del sector: Procesos asociativos, buenas prácticas y código deontológico*; en: Memorias del Primer Encuentro Iberoamericano de Arte, Trabajo y Economía "¡de la adversidad, vivimos!", ECUADOR, 2011.
- CASTRO, F.  
*Agujas imantadas y constelaciones: algunos aspectos sobre la vanguardia enraizada en Canarias, Los caminos del mar: Vanguardias en Canarias*, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2011.
- CASTRO, F.  
*La huella del paisaje en la obra de Óscar Domínguez*, La imagen subversiva, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2011.
- CASTRO, F.  
*El realismo: autorretratos y otros avatares*, El Realismo. Ética y estética en el siglo XXI, PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS), ESPAÑA, 2011.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.; VERDU, D. A.  
*La visión de España en el National Geographic Magazine. Antecedentes, metodología y primeros resultados de una investigación en curso*, Conferencia Regional de la Unión Geográfica Internacional, Santiago, CHILE, 2011.
- HERNANDEZ, F. D.  
*Referencias al Monasterio del Escorial en la transformación urbana de Madrid. La estética del poder en el siglo XX*; en: Actas preeliminares de las V Jornadas Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales), Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, , 2011.
- NUEZ, J. L. D. L.  
*Vanguardia artística y pensamiento crítico en la España del desarrollismo: el caso de la revista Punta Europa*, Atelier internacional de la crítica de arte: relatos discrepantes, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- NUEZ, J. L. D. L.  
*Visiones de la identidad en el pensamiento de Néstor García Canclini*, Congreso Internacional "Del indigenismo a la interculturalidad: balance del debate identitario en la crítica de arte latinoamericana", GETAFE, ESPAÑA, 2011.
- VERDU, D. A.  
*Las relaciones culturales hispano-italianas: música, arte, deporte, cine, propaganda y anti-propaganda [moderador]*, Seminario Internacional Las relaciones político-culturales entre España e Italia en el segundo franquismo, GETAFE, ESPAÑA, 2011.
- VERDU, D. A.  
*La deriva de la crítica, o la crítica a la deriva*, Seminario de Cultura Visual 2011-2012, MADRID, ESPAÑA, 2011.
- VERDU, D. A.  
*Modelos de crítica desde y para Latinoamérica*, Congreso Internacional de Crítica de Arte Latinoamericana. Del indigenismo a la interculturalidad: balance del debate identitario en la crítica de arte latinoamericana, GETAFE, ESPAÑA, 2011.
- VERDU, D. A.  
*El cine de historia posmoderno según Rosenstone: propuesta de ampliación*, III Congreso Internacional de Historia y Cine: modelos de interpretación para el cine histórico, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2011.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- FEDERICO CASTRO MORALES  
*Título:* Estancia de investigación  
*Centro Externo:* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
*País:* ESPAÑA  
*Duración:* 01/07/2011 a 31/08/2011.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### Publicaciones en revistas científicas nacionales

- FUENTE, M. J. A.  
Estampas femeninas del Medievo hispano: diálogos entre musulmanas, judías y cristianas, *Awraq*, Núm. 3, 2011, pp. 37-55, ESPAÑA.
- FUENTE, M. J. A.  
Virgen con libro. Lecturas femeninas en la Baja Edad Media hispana, *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, Núm. 24, 2011, pp. 91-108, ESPAÑA.

#### Monografías Científicas

- FUENTE, M. J. A. ; MORAN, R.  
Raíces profundas : la violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media), *Ediciones Polifemo*, ESPAÑA, 2011.
- HERAS, B.; RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; AMADOR, M. P. ; FUENTE, M. J. A. ; HUGUET, M. ; LOPEZ, A. ; NEIRA, M. L. ; RUIZ, M. D. R. ; VILLALBA, E.  
Kairós. Recursos de Historia. ESO y Bachillerato-nº 9, *MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE P*, ESPAÑA, 2011.

#### Colaboraciones en obras colectivas

- FUENTE, M. J. A.  
*Adoctrinar a la princesa en tiempos de querrela: El Jardín de las nobles donzellas de Fray Martín de Córdoba*, en: La querrela de las mujeres. III. La querrela de las mujeres antecedente de la polémica feminista, Asociación Cultural Al-Mudayna, ESPAÑA, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*Urraca de Castilla y León. El arte de dominar de una indomable*, en: Mujeres en la historia de España, Fundación Mutua Madrileña, ESPAÑA, pp. 11-28, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*María de Molina. Sagaz, prudente y valerosa reina*, en: Mujeres en la historia de España, Fundación Mutua Madrileña, ESPAÑA, pp. 11-28, 2011.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- FUENTE, M. J. A.  
*Jewish Women in Visigothic Laws*, Les juifs dans les droits ecclésiastique, romano-barbare et byzantin (VIe-XIe siècles): évolutions, ruptures, adaptations, *Fontevraud-l'Abbaye*, FRANCIA, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*De viejas y hermosas. Las mujeres en "El libro de los gatos"*, XIV Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las mujeres: Los cuentos como reflejo de la querella e instrumento para educar a las mujeres, *MADRID*, ESPAÑA, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*Queen Mother, More Mother Than Queen? Examples from Medieval Castile*; en: La maternité à l'épreuve du genre: métamorphoses et permanences de la maternité dans l'aire méditerranéenne, Presses de l'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique, FRANCIA, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*Aldonza de Mendoza: práctica y símbolos del poder femenino*, Mulleres con poder ao final da Idade Media, *SANTIAGO DE COMPOSTELA*, ESPAÑA, 2011.
- FUENTE, M. J. A.  
*Diálogos para la convivencia: cristianas, musulmanas y judías en el Medievo hispánico*, Mujeres en la Historia: Identidades en clave de género, *CORUÑA (LA)*, ESPAÑA, 2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Una historia cultural de los frailes menores capuchinos. discurso, presentación e ideología en la España de los siglos XVII y XVIII  
*Autores:* HERNANDEZ, A.  
*Director:* VILLALBA, E.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- GARCIA, D.  
Genealogías de nobles en la España Moderna, *Revista de historiografía*, Núm. 15, 2011, pp. 28-38, ESPAÑA.
- GARCIA, D.  
Guerra, propaganda y cultura en la Monarquía Hispánica: la narrativa del Siglo de Oro, *Obradoiro de Historia Moderna*, Núm. 20, 2011, pp. 281-302, ESPAÑA.
- ROZA, P.  
Rasgos aragoneses orientales en un manuscrito aljamiado-morisco, *Alazet*, Núm. 23, 2011, pp. 83-95, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- GARCIA, D.  
Consecuencias político-culturales de la batalla de Lepanto: la literatura española, *Mediterranea. Ricerche storiche*, Núm. 23, 2011, pp. 467-500, ITALIA.



## **Monografías Científicas**

- HERAS, B.; RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; AMADOR, M. P. ; FUENTE, M. J. A. ; HUGUET, M. ; LOPEZ, A. ; NEIRA, M. L. ; RUIZ, M. D. R. ; VILLALBA, E.  
*Kairós. Recursos de Historia. ESO y Bachillerato-nº 9, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE P, ESPAÑA, 2011.*

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GARCIA, D.  
*Mensajes sobre la guerra y el ejército en el teatro del siglo de Oro; en: , RUMANIA, 2011.*
- ROZA, P.  
*Notas lexicográficas en torno a un manuscrito aljamiado-morisco de procedencia aragonesa oriental, 15ème Congrès International d'Études Morisque sur Le dialogue entre Orient et Occident à la lumière des études morisques au 21ème siècle, TÚNEZ, TUNEZ, 2011.*
- ROZA, P.  
*Rasgos aragoneses orientales en un manuscrito aljamiado-morisco, VI Trobada d'estudios e rechiras arredol d'a luenga aragonesa e a suya literatura, HUESCA, ESPAÑA, 2011.*

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- PABLO ROZA CANDAS  
*Título:* Fondo manuscrito aljamiado de la Bibliothèque Nationale d'Algérie. Estancia de investigación de la Agencia Española de Cooperación Internacional AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores.  
*Centro Externo:* Bibliothèque Nationale d'Algérie  
*País:* ARGELIA  
*Duración:* 01/10/2011 a 31/12/2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Documentos de trabajo**

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.  
Theory of Language and General Linguistics. On the Foundations of the Model From Speaking to Linguistic Systems ( Desde el Hablar a las Lenguas), *Documentos de Trabajo. Fundamentos del Lenguaje 2* Universidad Carlos III. Grupo de Investigación Lorenzo Hervás, 2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Teoría de la realidad virtual. la invención de Morel de Adolfo Bioy Casares  
*Autores:* LOPEZ, T.  
*Director:* RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A. ; TALENS, J.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2011

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- ESTEVEZ, F.A.  
La novela picaresca y Pirandello = The picaresque novel and Pirandello , *1616*, Núm. 1, 2011, pp. 295-305, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.  
Poesía cruzada. Dos poemas inéditos de Leopoldo de Luis, *Sibila*, Núm. 36, 2011, pp. 43-44, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.  
El poeta colombiano Germán Pardo García a la luz de su epistolario con Leopoldo de Luis, *Miríada Hispánica*, Núm. 2, 2011, pp. 117-138, ESPAÑA.
- URRUTIA, J.  
Kleist o la afirmación de la duda, *Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, Núm. 135, 2011, pp. 101-109, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- ESTEVEZ, F.A.  
El viaje como eje vertebrador en la relación soldadesca de Toral y Valdés , *Hispania Félix*, Núm. 2, 2011, pp. 129-144.

- LOPEZ, T.  
La literatura dramática de Fernando Fernán-Gómez [book review] , *Anales de la literatura española contemporánea*, Vol. 36, Núm. 2, 2011, pp. 173-175, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- URRUTIA, J.  
El despertar del iberismo en torno a la revolución española de 1868, *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Vol. 76, Núm. 313-314, 2011, pp. 135-163, ARGENTINA.

## Libros

- ESTEVEZ, F.A.; ROMÁN, I.; AMESTOY, I.; DÍAZ, F.; DIEGO, G.; SENABRE, R.; POZUELO, J.M.; RUTA, C.; MARCOS, R.; LEÓN, B.; TORRES, G.; DÍEZ, F.J.; PROFETI, M.G.; LANZ, J.J.; VÁZQUEZ, M.A.  
El mar de la palabra : la poesía de Jorge Urrutia, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L.*, ESPAÑA, 2011.

## Colaboraciones en obras colectivas

- ESTEVEZ, F.A.  
*Obras de Urrutia*, en: El mar de la palabra : la poesía de Jorge Urrutia, (1ª ed., 1ª imp.), EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 283-283, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Eduardo Marquina. El olvidado artífice del teatro en verso*, en: La Cultura del XIX al XX en España [en línea], Fundación Zuloaga, ESPAÑA, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Jorge Urrutia visto por sí mismo, desde sus inicios hasta Ocupación de la ciudad prohibida*, en: El mar de la palabra : la poesía de Jorge Urrutia, (1ª ed., 1ª imp.), EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 257-283, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Bibliografía esencial sobre Jorge Urrutia*, en: El mar de la palabra : la poesía de Jorge Urrutia, (1ª ed., 1ª imp.), EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 285-286, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*La prosa reverberante de Gabriel Miró*, en: La Cultura del XIX al XX en España [en línea], Fundación Zuloaga, ESPAÑA, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Un peculiar caso de retrato y écfrasis galdosiana*, en: Literatura ilustrada decimonónica: 57 perspectivas , (1ª ed., 1ª imp.), UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, ESPAÑA, pp. 217-227, 2011.
- URRUTIA, J.  
*Prólogo. Estudio previo*, en: Una hora de España: (entre 1560 y 1590) / Azorín, Alianza Editorial, ESPAÑA, pp. 9-28, 2011.
- URRUTIA, J.  
*La vida, un consumirse (sobre Diálogos del conocimiento, de Vicente Aleixandre)*, en: Olvidar es morir: nuevos encuentros con Vicente Aleixandre, Servei de Publicacions de la Universitat de València, ESPAÑA, pp. 213-216, 2011.

- URRUTIA, J.  
*Prólogo. Estudio previo*, en: Los pueblos: ensayos sobre la vida provinciana; seguido de La Andalucía trágica / Azorín, Alianza Editorial, ESPAÑA, pp. 9-28, 2011.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ESTEVEZ, F.A.  
*Umbral, crítico de Galdós*; en: Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector, Fundación Francisco Umbral, , 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Asedio genérico a las relaciones soldadescas de siglo de Oro* ; en: Scripta manent. Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2011), GRISO. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, , 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Misericordias y otras economías perversas en Galdós*, Congreso Internacional "El individuo y la sociedad en el siglo XIX", SANTANDER, ESPAÑA, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Teoría de la novela moderna en Galdós*, Congreso internacional O século do romance. Realismo e naturalismo na ficção oitocentista, *Coimbra*, PORTUGAL, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*El trovar hernandiano, la máquina de trovar: Poesía, crítica y mundo editorial*, *Turín*, ITALIA, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*Conciencia crítica de un nuevo modo de narrar en Galdós*, VI Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2011.
- ESTEVEZ, F.A.  
*El concepto de autobiografía en las relaciones de soldados del siglo de Oro*, Iberia express: Passagi a livello e vagoni letterari, *Turín*, ITALIA, 2011.
- URRUTIA, J.  
*Revolución, elitismo y compromiso en el entorno de 1930*; en: 90 años. Centro de Enseñanza para Extranjeros. Historia, Arte, Literatura y Español, CEPE-UNAM, MEXICO, 2011.
- URRUTIA, J.  
*La lectura deseada: el café como símbolo*; en: Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector, Fundación Francisco Umbral, , 2011.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- JORGE URRUTIA GOMEZ  
*Título:* Seminario y conferencias  
*Centro Externo:* Université de Pau  
*País:* FRANCIA  
*Duración:* 01/10/2011 a 31/10/2011.