

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA,
LITER, H^a. Y EST

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: LINGÜÍSTICA,
LITER, H^a. Y EST

Áreas de conocimiento:

- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESTÉTICA Y TEORÍA DE
LAS ARTES

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1787-1816. Recepción y Apropiación Política de la Antigüedad Grecoromana en el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad de Colombia
Autores: MOLINO, R.D.
Director: ALVAR, J. ; NEIRA, M. L.
Año: 2008

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- ALVAR, J. ; LOZANO, F.
Un tonto entre los dioses: vilipendio del monarca , *Potestas*, Vol. 1, 2008, pp. 35-56, ESPAÑA.
- ALVAR, J. ; ROMERO, M. M.
Historiografía sobre la marina en la Antigüedad, *Cuadernos monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, Núm. 56, 2008, pp. 13-37, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- NEIRA, M. L.
La imagen en los mosaicos romanos como fuente documental acerca de las élites en el Imperio Romano. Claves para su interpretación, *Estudos da Lingua (gem) Temático: Discurso e imagen. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia* , Vol. 6, Núm. 2, 2008.
- NEIRA, M. L.
Sobre la representación de las Tres Gracias en los mosaicos romanos, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Núm. Supplementi 18, 2008, pp. 287-300, ITALIA.
- ROMERO, M. M.
Traductions libérales d'Historie Ancienne, un espace de liberté dans la pensée absolutiste hégémonique, *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, Núm. 7, 2008, pp. 35-55, FRANCIA.

Monografías Científicas

- ALVAR, J.
Romanising Oriental Gods. Myth, Salvation and Ethics in the Cults of Cybele, Isis and Mithras, *E.J. Brill*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2008.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.
La antigüedad en la historia de los Derechos Humanos, en: Entre la ética, la política y el derecho. Estudios en Homenaje al Profesor Gregorio Peces-Barba, DYKINSON, S.L. , ESPAÑA, pp. 1-19, 2008.
- NEIRA, M. L.
Acerca de algunas representaciones de esclavos en mosaicos romanos del Norte de África y Sicilia, en: L Africa romana. Le ricchezze dell Africa. Risorse, produzioni, scambi, Carrocci, ITALIA, pp. 2125-2137, 2008.
- NEIRA, M. L.
Rea Silvia, en: Supplementum zum Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) , Artemis Verlag, ALEMANIA, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J. ; ROMERO, M. M.
Under water archaeology in Spain and the history of ancient seafaring, Maritime archaeology and ancient trade in the Mediterranean, *GETAFE*, ESPAÑA, 2008.
- ALVAR, J. ; ROMERO, M. M.
Historiografía sobre la marina en la Antigüedad ; en: III Jornadas de Historiografía naval. La Historiografía de la marina española, Instituto de Historia y cultura naval. Armada española, ESPAÑA, 2008.
- FONTAO, A.P.
Morir por la Libertad: Mujeres. Mujeres de la Antigüedad en los Escenarios de la Modernidad , II Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía. Del Héroe al Prócer. La Construcción del Prohombre en la Historia, ESPAÑA, 2008.
- FONTAO, A.P.
Medea: Lecturas Románticas de un Mito Antigüo; en: Actas del Congreso Internacional Imágenes. La Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales = International Conference Imágenes. The Reception of Antiquity in Performing and Visual Arts, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Iconografía de las leyendas en torno a los orígenes de Roma, XVI Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del Mundo Clásico 2008-2009, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
La esclavitud en la Antigüedad. Su imagen en la pantalla; en: Historia y Cine, Editorial JC, ESPAÑA, 2008.

- NEIRA, M. L.
Visita de los Mosaicos de la Villa Romana de Carranque, VIII Semana de la Ciencia, *TOLEDO*, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Introducción al estudio de los mosaicos romanos. Los mosaicos romanos de la época imperial como fuente documental acerca de la Cultura de las elites. Claves para su interpretación. Representaciones de la Cultura Escrita. Mitos y leyendas como reflejo de la tradición cultural. Mitos y leyendas en la Cultura de la Antigüedad Tardía, III Seminario en torno a los mosaicos romanos. El mosaico como fuente de estudio acerca del Imperio Romano. La Cultura de las elites, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
El oficio del artista: talleres de mosaístas y vida cotidiana, Curso de Verano: Vivir en Roma, *MÉRIDA*, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Los mosaicos romanos. Imágenes de nuestro pasado, VIII Semana de la Ciencia, *CARRANQUE*, ESPAÑA, 2008.
- NEIRA, M. L.
Oficios relacionados con el arte del mosaico en las provincias romanas del Norte de Africa; en: Forme e luoghi dei mestieri nell' Africa romana, Carrocci, ITALIA, 2008.
- ROMERO, M. M.
Tucídides y la Historia Antigua en España, La réception de Thucydide, de l'Antiquité au XIXe siècle. 3. Thucydide ches les modernes (XVe-XIXe siècles), *Toulouse*, FRANCIA, 2008.
- ROMERO, M. M.
Las Humanidades en los Reales Estudios de San Isidro, VIII Semana de la Ciencia: Paseo Histórico. Del Madrid de Carlos III al de Isabel II. Humanidades, cultura y política, *MADRID*, ESPAÑA, 2008.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- ANA PAULA FONTAO SCHIAVONE
Título: Estancia de Investigación
Centro Externo: Università degli Studi Federico II di Napoli
País: ITALIA
Duración: 01/09/2008 a 20/12/2008.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Análisis del Discurso Político de los Jefes de Estado y de Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas
Autores: PUENTE QUINTANILLA, J.C.
Director: AMADOR, M. P.
Año: 2008

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- LOPEZ, A.
Materiales Multimedia en la Red , *Kairós*, 2008, ESPAÑA.
- LOPEZ, A.
Enseñar la guerra desde la complejidad y las emociones, *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 2008, ESPAÑA.

Artículos en revistas extranjeras

- HERAS, B.D.L.
Los niños de Rusia a través de la mirada de Jaime Camino, *O Olho da História*, Núm. 10, 2008, BRASIL.

Colaboraciones en obras colectivas

- CAMARERO, M. G. ; HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.
La historia en la pantalla, en: Una Mirada Indiscreta: la Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 79-86, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Historia e Imagen. La fotografía y el cine como herramientas de trabajo para el historiador , en: Una Mirada Indiscreta: La Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 68-78, 2008.
- HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.
Inventando la verdad histórica en la gran pantalla, en: Una Mirada Indiscreta: la Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 9-18, 2008.

- LOPEZ, A.
Colaboración, en: Atlas de la Guerra de la Independencia, ESPAÑA, 2008.
- LOPEZ, A.
Colaboración, en: Patrimonio, cultura, milicia, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
Mujeres y represión jurídica en el franquismo, en: Mujeres bajo el franquismo, AMESDE. Ministerio de la Presidencia, ESPAÑA, pp. 9-34, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
Mujer y sociedad en el franquismo, en: Cien años trabajando por la igualdad, (Fundación Largo Caballero; UGT), ESPAÑA, pp. 151-165, 2008.

Documentos de trabajo

- HERAS, B.D.L.
Evaluación para Historia y Comunicación Social, *Revista Comunicación y Sociedad*, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- HERAS, B.D.L.
Imagens da sociedade espanhola e suas representações na fotografia e no cinema: de Guerra Civil à Transição democrática, BRASIL, 2008.
- HERAS, B.D.L.
A Lingua das Mariposas, Janela Indiscreta Cine-Video-Uesb, BRASIL, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Cine y Derechos Humanos: la defensa de la vida, la igualdad y la posibilidad de elección, Derechos Humanos: la defensa de la vida, la igualdad y la posibilidad de elección, BRASIL, 2008.
- HERAS, B.D.L.
El observador en, desde y de la fotografía ; en: Actas del Seminario Permanente Imagen y Palabra, (<http://web.mac.com/rodriguezdelasheras/imagenypalabra/sesiones2.html>), I.U. Instituto de Cultura y Tecnología Miguel de Unamuno, ESPAÑA, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Mujeres en guerra. Prototipos de la II República, IV Jornadas de Historia y Cine, MADRID, ESPAÑA, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Las mujeres como víctimas de la guerra, I Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología, MADRID, ESPAÑA, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Las mujeres en el cine: su retrato y su trabajo, El cine, la fotografía, las palabras, ¿cuentan la historia de las mujeres?, MIRANDA DE EBRO, ESPAÑA, 2008.
- HERAS, B.D.L.
Fotografía, cinema e charge para o estudo de Madri da Guerra Civil: a imagem na sala da aula, BRASIL, 2008.

- HERAS, B.D.L.
Um olhar indiscreto: memória visual de Madri da Guerra Civil, BRASIL, 2008.
- LOPEZ, A.
La imagen violenta como argumento contra la violencia, I Congreso Internacional Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
Las mujeres y la guerra. Las mujeres en la guerra; en: Actas del Seminario Internacional 1808: controversias historiográficas, (En prensa), ACTAS, S.L., , ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
Miradas fotográficas de la guerra civil española: de Gerda Taro a Robert Capa ; en: Acats del I Congreso Internacional Imagen, Cultura y Tecnología, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
La fotografía como fuente para la investigación histórica de la Sección Femenina de Falange; en: Actas del Symposium Mujer, guerra civil y franquismo, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R.
El vacío de poder en la Guerra de la Independencia española, La Independencia de Hispanoamérica: entre la leyenda rosa y la leyenda negra, MADRID, ESPAÑA, 2008.
- RUIZ, M. D. R. ; AMADOR, M. P.
Nuevas vías de adoctrinamiento ideológico en el franquismo: las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina; en: Actas del Symposium Mujer, guerra civil y franquismo, ESPAÑA, 2008.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO
Título: Estancia de investigación
Centro Externo: Universidade Federal da Bahia
País: BRASIL
Duración: 01/06/2008 a 30/06/2008.
- M DEL ROSARIO RUIZ FRANCO
Título: ESTANCIA DOCENTE. INSTRUCTOR LEVEL: "VISITING ASSISTANT PROFESSOR"
Centro Externo: Universty of Minnesota
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 05/2008 a 06/2008.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas extranjeras

- CAMARERO, M. G.
Historia y cine a cebate, *O Olho da História*, Vol. 10, 2008, pp. 64-67, BRASIL.

Libros

- CAMARERO, M. G.
Una ventana indiscreta. La historia desde el Cine, *J.C.*, ESPAÑA, 2008.

Colaboraciones en obras colectivas

- CAMARERO, M. G. ; HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.
La historia en la pantalla, en: Una Mirada Indiscreta: la Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 79-86, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CAMARERO, M. G.
Pintores en el cine: Del biopic a la creación ; en: Actas de las IV Jornadas de Historia y Cine, ESPAÑA, 2008.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas extranjeras

- NEGREDO, F.
The conscience of the king. John of Saint Thomas, confessor to the Philip IV of Spain (1643-1644) ,
Les Melanges de la Casa de Velazquez, Vol. 38, Núm. 1, 2008, pp. 309-312, FRANCIA.

Colaboraciones en obras colectivas

- CAMARERO, M. G. ; HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.
La historia en la pantalla, en: Una Mirada Indiscreta: la Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 79-86, 2008.
- CRUZ, V. D.
Margarita de Cardona y sus hijas, damas entre la corte madrileña y bohemia , en: Las relaciones discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa: Las casas de las reinas (Siglos XV-XIX), Polifemo, ESPAÑA, pp. 1267-1300, 2008.
- HERAS, B.D.L.; CRUZ, V. D.
Inventando la verdad histórica en la gran pantalla, en: Una Mirada Indiscreta: la Historia a través del cine, Ediciones J.C., ESPAÑA, pp. 9-18, 2008.
- NEGREDO, F.
Teoría política y discurso eclesiástico. Una visión desde la pastoral barroca , en: De Re Publica Hispaniae. Una vindicación de la cultura política en los reinos ibéricos en la primera modernidad , ESPAÑA, pp. 265-292, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CRUZ, V. D.
Viajes, mujeres y poder en la edad moderna. La familia de Dietrichstein y la casa de Austria, Relaciones Checo-españolas: Viajeros y testimonios, REPUBLICA CHECA, 2008.
- CRUZ, V. D.
Criadas Modernas en la pantalla. Modelos y representación, IV Jornadas de Historia y Cine, ESPAÑA, 2008.
- NEGREDO, F.
De la propiedad feudal de la tierra a la propiedad capitalista: la abolición del régimen señorial en las Cortes de Cádiz y el Trienio Liberal 1808-1823, Ciclo Bicentenario de la Guerra de la Independencia, ESPAÑA, 2008.

- NEGREDO, F.
Ejército y Guerrilla durante la guerra de la Independencia, Ciclo Bicentenario de la Guerra de la Independencia, ESPAÑA, 2008.
- NEGREDO, F.
Los Eclesiásticos como propagandistas del poder en el reinado de Felipe IV. El ejemplo del donativo de 1625, Jornadas sobre Conflictividad y Conflictividades en la Europa Barroca, ESPAÑA, 2008.
- NEGREDO, F.
¿Monarquía Hispánica o Monarquía Católica? Las Difíciles relaciones Iglesia-Estado bajo los Austrias, Cátedra D. Antonio Domínguez Ortiz, ESPAÑA, 2008.
- NEGREDO, F.
Las Escribanías de Cámara del Consejo de Castilla y su transmisión en el siglo XVII, Congreso Internacional LITTERAE XI. Los Escribanos en la Monarquía Hispánica (Siglos XVI-XVII), ESPAÑA, 2008.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Esquemas sintactico-semánticos causativos en español y sus correlatos en lengua inglesa.
Director: BAEZ, V. ; PINTO MUÑOZ, A.M.
Centro donde se presentó: Departamento de Lengua Inglesa
Año: 2008

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Colaboraciones en obras colectivas

- BAEZ, V.
Los modificadores de la relación sintagma nominal y adjetival: los modificadores modales y su ulterior determinación por un sistema de partículas, en: Lengua Viva. Estudios ofrecidos a César Hernández Alonso, ESPAÑA, pp. 35-50, 2008.

Documentos de trabajo

- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (III): El subsistema 1, *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.
- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (II). Instrumento y niveles descriptivos , *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.
- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (I). Fundamentación teórica , *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades 1* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.
- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (V): El subsistema 3, *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.
- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (VI): El subsistema 4, *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.

- BAEZ, V. ; FERNANDEZ, J. G. ; LOMA OSORIO, M.
La determinación temporal del enunciado (IV): El subsistema 2, *Lorenzo Hervás. Documentos de Trabajo del Departamento de Humanidades* Universidad Carlos III de Madrid, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- BAEZ, V.
Frente a una lingüística de la lengua, una lingüística desde el hablar; en: Actas del legado de la lingüística del siglo XX (Homenaje a Félix Monge en su octava década), ESPAÑA, 2008.

Actividades de cooperación internacional

Acciones integradas y bilaterales

- FERNANDEZ, J. G.
Seminario de la Ludwig-Maximilians-Universität, Instituto de Romanística: marcadores del discurso Semestre de verano abril &- julio., *Ludwig-Maximilians-Universität München. Institut für Romanische Philologie*, ALEMANIA. Duración: de 2008 a 2008.
Descripción: Se trató de la exposición pormenorizada de gran parte de los marcadores discursivos modales y de las denominadas partículas. La exposición de cada una de ellas fue tarea de los discípulos del Prof. Dr. Ulrich Detges, Ordinarius für Romanische Philologie y la crítica de cada uno de los trabajos corrió a cargo del citado profesor, del invitado Prof. Báez, de mí mismo y de sus colegas. La sesión final consistió en una crítica global del método empleado.
- FERNANDEZ, J. G.
Seminario de doctorandos de la Ludwig-Maximilians-Universität y marcadores del discurso en el Instituto de Romanística de la Ludwig-Maximilians-Universität. Semestre de verano abril &- julio., : *Ludwig-Maximilians-Universität München*, ALEMANIA. Duración: de 2008 a 2008.
Descripción: Se trató de la exposición pormenorizada de los resultados provisionales de las tesis de doctorado y de habilitación del Institut für Romanische Philologie y la crítica por parte de sus autores y la crítica y valoración correspondiente por 1) los profesores ordinarios, Dr. Wolf Österreicher, Dr. Ulrich Detges y Dr. Thomas Krefeld, 2) el Gastprofessor, Valerio Báez San José, 3) los asistentes del Instituto Románico y 4) los mismos doctorandos.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- VALERIO BAEZ SAN JOSE; JOSE GUILLERMO FERNANDEZ RODRIGUEZ-ESCALONA
Título: Estancia de un mes en la Universidad de Munich teniendo acceso continuado a los fondos de Staatsbibliothek München.
Centro Externo: Spanisches Kolleg München y Ludwigs- Maximilians Universität zu München
País: ALEMANIA
Duración: 01/07/2008 a 31/07/2008.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Artículos en revistas nacionales

- URRUTIA, J.
La diferencia entre el sistema teatral y el cinematográfico, *ADE. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España (Madrid)*, Núm. 122, 2008, pp. 146-152, ESPAÑA.

Libros

- QUEROL, J.M.; REYZABAL RODRÍGUEZ, M.V.
La mirada del otro. Textos para trabajar la educación intercultural y la diferencia de género, *Arco Libros, S.L.*, ESPAÑA, 2008.
- SORIA, G.; PEREZ-RASILLA, E.
Tratado de Declamación o Arte Dramático, de Vicente Joaquín Bastús y Carrera, ESPAÑA, 2008.

Colaboraciones en obras colectivas

- PEREZ-RASILLA, E.
El arte escénico y La teoría dramática del teatro breve del siglo XX, en: Historia del teatro breve en España, Vervuert/Iberoamericana, ESPAÑA, pp. 947-991, 2008.
- PEREZ-RASILLA, E.
Breves consideraciones sobre la teoría y práctica dramatúrgica en España, en: La palabra que empieza por D, Fundamentos, ESPAÑA, pp. 215-239, 2008.
- PEREZ-RASILLA, E.
La criada graciosa en las representaciones teatrales contemporáneas: la dama duende, de Calderón de la Barca, en dos escenificaciones de la CNTC, en: La criada en el teatro español del Siglo de Oro, Fundamentos, ESPAÑA, pp. 259-319, 2008.
- PEREZ-RASILLA, E.
Expectativas temáticas y formales para el teatro del siglo XXI, en: El teatro el siglo XXI. Visiones y revisiones, La Tarumba, ESPAÑA, pp. 31-57, 2008.
- PEREZ-RASILLA, E.
El cuestionamiento de la ficcionalidad en el teatro español de vanguardia, en: El teatro del siglo XXI. Visiones y revisiones, La Tarumba, ESPAÑA, pp. 147-172, 2008.

- SORIA, G.; PEREZ-RASILLA, E.
Documentos sobre los profesores de las enseñanzas teatrales del Conservatorio Nacional de Música y Declamación (1931-1939), en: Teatro español. Autores clásicos y modernos. Homenaje a Ricardo Doménech, Fundamentos, ESPAÑA, pp. 389-401, 2008.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- PEREZ-RASILLA, E.
La inmigración en el teatro español contemporáneo, El proyecto de una identidad europea: La convivencia de los pueblos en la Unión Europea, 2008.
- PICHARDO, C.
Papeles de transgresión: algunas contemporáneas de Nora en el panorama literario español, Casa de muñecas en clave feminista, MADRID, ESPAÑA, 2008.
- QUEROL, J.M.
Imago mundi: La construcción literaria de la geografía mítica, fantástica y política, I Congreso Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, ESPAÑA, 2008.
- SORIA, G.
Mujer y teatro en el Siglo de Oro, XIII Festival de Teatro Clásico. Ciudad de Getafe, ESPAÑA, 2008.
- SORIA, G.
El teatro español en torno a 1808, La España de 1808, dos siglos después: proyectos y proyecciones, ESPAÑA, 2008.
- SORIA, G.
La figura del morisco en el teatro Español, El proyecto de una identidad europea: La convivencia de los pueblos en la Unión Europea, ESPAÑA, 2008.
- URRUTIA, J.
La lengua española y su enseñanza, Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Paris, FRANCIA, 2008.
- URRUTIA, J.
Poesía y fútbol: del juego a la denuncia social; en: Literature and Sport, (Edición Bilingüe), Pen Club International, The Korean Centre, COREA DEL SUR, 2008.

