

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE**

Áreas de conocimiento:

- ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOLOGIA GRIEGA
- GEOGRAFIA HUMANA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MEDIEVAL
- HISTORIA MODERNA
- LITERATURA ESPAÑOLA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- HERRADOR, D.I.; MENDIZÁBAL, E.; BOADA I, M.
Participatory action research applied to the management of natural areas: the case study of Cinquera in El Salvador, *Journal of Latin American Geography*, Vol. 11, Núm. 1, 2012, pp. 45-65, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- MANJARRES, L.M.
La difusión científica en los inicios de la España contemporánea: Las Variedades de Ciencias, Literatura y Artes (1803-1805), Congreso Internacional la Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana. Balance y perspectivas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: GEOGRAFÍA HUMANA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- GAMIR, A.
La consideración del espacio geográfico y el paisaje en el cine, *Scripta nova*, Vol. XVI, Núm. 403, 2012, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- GAMIR, A.
Come Madrid divenne globale, *Limes*, Núm. 4/2012, 2012, pp. 133-144, ITALIA.

Colaboraciones en obras colectivas

- GAMIR, A.
Humanistas del siglo XX, en: Llegar a más XV Aniversario Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (1996-2011), Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA, pp. 73-74, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCIA, J.
Geografías populares: representaciones de España y del mundo hispánico en el National Geographic Magazine, Geografías Culturais Críticas: um diálogo ibero-americano, *Río de Janeiro*, BRASIL, 2012.
- GARCIA, J.
Drawing the line. Cartography and territorial controversies in the Spanish-Portuguese boundary demarcation in Galicia (1855-1906), Simposio Cartography and Geographical Knowledge in the Public Sphere, *Leipzig*, ALEMANIA, 2012.
- GARCIA, J.
Imágenes cartográficas y contiendas de límites de la frontera hispano-portuguesa (1855-1906). El caso de las islas del Miño, VI Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico, ESPAÑA, 2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Juan de Mariana y la historia antigua. Planteamientos historiográficos
Autores: GOMEZ, F.
Director: ALVAR, J.
Año: 2012
- La Historia Antigua en la Historia de España del padre Mariana
Autores: GÓMEZ, F.
Director: ALVAR, J.
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2012

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ROMERO, M. M.
La ciudad antigua como modelo de la ciudad moderna, *Revista de historiografía*, Núm. 16, 2012, pp. 141-148, ESPAÑA.

Monografías Científicas

- ALVAR, J.
Los cultos egipcios en Hispania, *Presses universitaires de Franche-Comté*, FRANCIA, 2012.
- NEIRA, M. L.
Civilización y barbarie : el mito como argumento en los mosaicos romanos, *Creaciones Vincent Gabrielle*, ESPAÑA, 2012.
- ROMERO, M. M.
Viajeros españoles en Pompeya (1748-1936) : ecos de un descubrimiento, *Editorial Polifemo*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- NEIRA, M. L.
En torno a la representación de Aquiles en Scyros de la villa de "La Olmeda" a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos, en: In durii regione romanitas : estudios sobre la romanización del Valle del Duero : homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda, (1ª ed., 1ª imp.), Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, ESPAÑA, pp. 93-100, 2012.
- ROMERO, M. M.
Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses, en: La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA, pp. 107-118, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J.
De dioses y guerras, XIV Coloquio Internacional ARYS: Dioses y guerras, conflictos religiosos y violencia en el mundo antiguo, *JARANDILLA DE LA VERA*, ESPAÑA, 2012.
- ROMERO, M. M.
Pompeya vista por los viajeros románticos, Filología y Romanticismo. Jornadas del Grupo de Investigación UCM Historiografía de la literatura grecolatina en España, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JAIME ALVAR EZQUERRA
Título: Tema: Los misterios en el final del paganismo en Hispania. Estancia de investigación con el programa de la Fundación Caja Madrid. Receptor: Dr. Peter Brown.
Centro Externo: Department of History, University of Princeton (EEUU)
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 01/02/2011 a 29/07/2012.
- MARIA LUZ NEIRA JIMENEZ
Título: Nuevos hallazgos de mosaicos romanos en España
Centro Externo: Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte, Università di Siena
País: ITALIA
Duración: 02/2012 a 02/2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- BRANCIFORTE, L.
Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica [book review], *Hispania Nova*, Núm. 10, 2012, pp. 767-770, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.
El feminismo político de Magda Donato de los años veinte , *Cuadernos Kóre*, Núm. 6, 2012, pp. 12-33, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.
Ruptura y transición. España y México, 1939 [book review], *Historia del presente*, Núm. 19, 2012, pp. 177-180, ESPAÑA.
- GARCIA, J.A.
Associationism in Franco's Spain. Historical approach, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 42, 2012, pp. 295-297, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
La Europa del ojo por ojo [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1067, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Qué nos asusta [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1050, 2012, pp. 14-15, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
The Spanish Revolution [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1035, 2012, pp. 21-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Juego de espejos [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1055, 2012, pp. 16-17, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
La represión estatal como proceso de violencia política, *Hispania Nova*, Núm. 10, 2012, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Matar por matar [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1042, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
El estilo Beevor [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1061, 2012, pp. 13-, ESPAÑA.

- GONZALEZ, E.
De emigrantes a representantes de la nación en el extranjero: la política de encuadramiento partidista de los Fasci Italiani all'Estero , *Pasado y memoria*, Núm. 11, 2012, pp. 19-39, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Consolidación de la guardia Civil (1869-1900), *Cuadernos de la Guardia Civil*, Núm. 45, 2012, pp. 135-148, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Los hombres transparentes. Indígenas y militares en la Guerra del Chaco (1932-1935) [book review] , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 42, Núm. 2, 2012, pp. 293-295, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Poltava, ataque final [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1064, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
El mito de Hitler [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1044, 2012, pp. 16-17, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Otro libro negro [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1032, 2012, pp. 20-21, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Yo, el Führer [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1058, 2012, pp. 14-15, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
La historia internacional en la historia reciente: teorías, redes y fragmentos, *Revista de historia actual*, Vol. 10, 2012, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
El espíritu de la Época, *Claves de Razon Practica*, Núm. 223, 2012, pp. 110-121, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
La cultura en la comunidad iberoamericana de naciones: la necesaria instauración de un entramado jurídico [book review], *Revista de historia actual*, Vol. 10, 2012, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
La responsabilidad de las mujeres en la historia internacional contemporánea = Women being trusted in recent International History, *Cuadernos Kóre*, Núm. 7, 2012, pp. 6-31, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
Nuevos tiempos modernos. Del aliento de la fantasía al triunfo de la quimera, *Historiografías. Revista de Historia y Teoría*, Núm. 4, 2012, pp. 8-26, ESPAÑA.
- HUGUET, M.
España en perspectiva internacional: Fuerzas Armadas en misiones internacionales [book review], *RUHM. Revista Universitaria de Historia Militar On-line*, Núm. 1, 2012, pp. 124-126, ESPAÑA.
- LOPEZ, A.
Clubbing and politics, *Revista de occidente*, Núm. 370, 2012, pp. 87-101, ESPAÑA.
- RIBAGORDA, A.
Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid [book review], *Cuadernos Kóre*, Núm. 6, 2012, pp. 222-227, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- GONZALEZ, E.
In memoriam: Julio Aróstegui , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
La prensa carlista y falangista durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1937) , *El Argonauta Español*, Núm. 9, 2012, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939 [book review], *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 45, 2012, pp. 312-314, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
La construcción social y política del miedo en la primavera de 1936, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 61-77, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
Prólogo. Miradas plurales a la crisis política de la primavera de 1936 , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 5-11, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
El proceso de la acción colectiva según Charles Tilly , *Ecuador Debate*, Núm. 87, 2012, pp. 51-71, ECUADOR.
- HERAS, B.
Túilo Henrique Pereira. Un creador de imágenes con palabras. Lo visual y lo escritural en O Outro lado da via, *Caderno de Estudos do Discurso e do Corpo*, Vol. 1, Núm. 1, 2012, pp. 125-149, BRASIL.
- RIBAGORDA, A.
La reforma de la Universidad Central en vísperas de la tragedia española , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 107-122, FRANCIA.
- SANCHEZ, F.
Las huelgas del 36: ¿por qué Madrid?, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 27-42, FRANCIA.

Monografías Científicas

- BRANCIFORTE, L.; ORSI, R.
Ritmos contemporáneos : género, política y sociedad en los siglos XIX y XX, *Editorial Dykinson*, ESPAÑA, 2012.
- CANAL I, J.; GONZALEZ, E.
Guerras civiles : una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX, *CASA DE VELAZQUEZ*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.
Las guerras civiles : perspectivas de análisis desde las ciencias sociales, *LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.

- GONZALEZ, E.
Nelle tenebre di brumaio. Quattro secoli di riflessione politica sul colpo di Stato, *SOCIETA EDITRICE DANTE ALIGHIERI*, ITALIA, 2012.
- GONZALEZ, E.
Los totalitarismos, *EDITORIAL SINTESIS*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.
El laboratorio del miedo : una historia general del terrorismo, de los sicarios a Al Qaeda, *EDITORIAL CRITICA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- RUIZ, M. D. R.
Pensar el pasado: José María Jover y la historiografía española, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- VILLARES, R.; BAHAMONDE, A.
El mundo contemporáneo : del siglo XIX al XXI [ebook], *Taurus Ediciones*, ESPAÑA, 2012.
- VILLARES, R.; BAHAMONDE, A.
El mundo contemporáneo : siglos XIX y XX, *Taurus Ediciones*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- FRIAS, M.
La sanidad y los espacios marítimos. Entre la Ilustración y la España Liberal, en: La Armada española en el siglo XVIII: ciencia, hombres y barcos, *SILEX*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.
Conspiraciones. El acoso armado de las derechas a la democracia republicana, en: En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo, Pasado & Presente, ESPAÑA, pp. 141-154, 2012.
- GONZALEZ, E.
Domingo Moriones y Murillo, en: Diccionario biográfico español, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, pp. 454-456, 2012.
- GONZALEZ, E.
El servicio de información de la Marina francesa en España durante la Gran Guerra (1914-1919), en: Sortir du labyrinthe: études d'histoire contemporaine de l'Espagne, CASA DE VELAZQUEZ, ESPAÑA, pp. 431-454, 2012.
- GONZALEZ, E.
Florencio Montojo Trillo, en: Diccionario biográfico español, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, pp. 832-833, 2012.
- GONZALEZ, E.
Las derechas, en: En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo, Pasado & Presente, ESPAÑA, pp. 124-140, 2012.
- HUGUET, M.
La derrota del progreso: especie y género en los discursos científicos sociales (de los siglos XIX al XX), en: Ritmos contemporáneos. Género, política y sociedad en los siglos XIX y XX, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, pp. 25-57, 2012.

- HUGUET, M.
Las crisis financieras internacionales (1929-2008). Historia y memoria contemporáneas, en: Los procesos de integración ante la crisis financiera internacional, THOMSON CIVITAS, ESPAÑA, pp. 31-61, 2012.
- HUGUET, M.
Historia internacional contemporánea y militarismo en perspectiva de género, en: La incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas: historia, testimonios y fuentes de información, Instituto de Estudios Estratégicos, ESPAÑA, 2012.
- RUIZ, M. D. R.
José María Jover: el historiador y su obra, en: Pensar el pasado: José María Jover y la historiografía española, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L., ESPAÑA, pp. 167-180, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- BRANCIFORTE, L.
La labor asistencial, humanitaria y política del socorro rojo internacional en la II república, II Jornadas Cultura y pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.
Riesgos y atractivos de las fuentes cualitativas, XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.
Feministas en la historia, 2ª Semana del día del libro. Mujeres y libros, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.
Voces femeninas de la cultura republicana, Cultura y pensamiento durante la Segunda República, ESPAÑA, 2012.
- FRIAS, M.
Ciencia, cultura y saberes en los orígenes del liberalismo español: Cádiz y los espacios públicos del saber, Congreso Internacional "La Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana: Balance y perspectivas", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.
Las violencias contrarrevolucionarias durante la Segunda República, 75º Aniversario de la Batalla de La Granja. Violencia política en la España contemporánea, SAN ILDEFONSO O LA GRANJA, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.
El terrorismo, ¿forma extrema de la política?, De l'extrême: pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains, París, FRANCIA, 2012.
- GONZALEZ, E.
La politización de la vida universitaria madrileña durante los años treinta, La Universidad Central durante la Segunda República (1931-39), GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- HERAS, B.
(Re)presentación de las mujeres, Madrid, 1936-1939. Un estudio en el Fondo Fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España, V Encuentro Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha, ALBACETE, ESPAÑA, 2012.

- HERAS, B.
Fotografía y discurso. Propaganda visual durante la Guerra Civil española, Seminario Medios, Historia y Sociedad, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
Fotógrafos bajo las balas: El trabajo de los reporteros gráficos durante la Guerra Civil Española, Jornada de conferencias sobre fotoperiodismo, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
Los regímenes totalitarios europeos de los años 30. El caso de Italia, Alemania y España a través de las fuentes visuales, Seminario Permanente del grupo de investigación Totalitarismo Europeos, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
El Franquismo a través de la imagen. Lo que se mostró y ocultó en la España de Franco, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
La Historia del Tiempo Presente a través de su (re)presentación visual. Propuesta metodológica del uso de la imagen como soporte de memoria, Seminario Permanente de Historia Contemporánea, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
La huella del pasado en imágenes, Jornada de conferencias sobre fotoperiodismo, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
La fotografía como herramienta del trabajo del historiador, Seminario Permanente del grupo de investigación Multitextualidad, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
Diez claves del siglo XXI en el cine del siglo XX. El anticipo de nuestro tiempo, V Jornadas de Historia y Cine: El Siglo XXI visto desde el cine. La predicción de nuestro presente en la pantalla, ESPAÑA, 2012.
- HERAS, B.
Las imágenes como soporte de memoria. Las herramientas visuales en el estudio de la Historia Contemporánea, Cátedra de Historia Contemporánea, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.
Los derechos humanos en el cine. Su defensa en la pantalla, 6ª Semana de la solidaridad, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.
Mujeres y paz en la historia reciente, Encuentros con la Historia del Centro Riojano en Madrid , MADRID, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.
Eugenismo a la moda. Personas y estados contra la "degeneración" en el primer tercio del siglo XX, Conferencia con motivo de la Semana de la Ciencia 2012, LEGANES, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.
El derecho a defender la patria: mujeres soldado estadounidenses en la Guerra de Secesión, XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Claves del mundo contemporáneo . Debate e Investigación, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- LOPEZ, M.D.C.
La soberanía compartida de 1876 frente a la soberanía nacional de 1812 , Congreso Internacional La Constitución de Cádiz: Ayer, hoy y mañana. Balances y perspectivas, ESPAÑA, 2012.

- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.
¿Existe una identidad femenina? , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.

- RIBAGORDA, A.
Espacios e instituciones culturales en la II República, II Jornadas Cultura y Pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RIBAGORDA, A.
¿Hacia Oxford y Cambridge? Los colegios universitarios de la Universidad Central durante la Segunda República , Seminario La Universidad Central durante la Segunda República (1931-39), GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RIBAGORDA, A.
Cuba y Venezuela: política e independencias, Seminario Las independencias del mundo hispánico: historiografía y tendencias políticas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RODRIGUEZ, C.M.
La Constitución española de 1812 y su influencia en Italia: algunos apuntes, XII Congresso Internazionale di studi storici di Spagna contemporanea. Le culture politiche in Spagna e Italia secoli XIX e XX: un approccio comparato, Módena, ITALIA, 2012.

- RODRIGUEZ, C.M.
Las culturas anticlericales, Cultura y pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RODRIGUEZ, C.M.
El cardenal Inguanzo y la cuestión religiosa, Asturias y la Constitución de 1812, OVIEDO, ESPAÑA, 2012.

- RODRIGUEZ, C.M.
La Pepa viaja al Mezzogiorno: la influencia del constitucionalismo gaditano en el proceso revolucionario de las Dos Sicilias (1820-1821), 63º Congreso de la Comisión Internacional de Historia Parlamentaria, CADIZ, ESPAÑA, 2012.

- RODRIGUEZ, C.M.
El Viva la Pepa traspasa fronteras: los retoños de la Constitución de Cádiz, Congreso Internacional La Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana. Balances y perspectivas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RUIZ, M. D. R.
Mujeres y sindicalismo: la figura de Matilde Fernández en la UGT, III Congreso Internacional Las mujeres y la esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RUIZ, M. D. R.
La guerra de la independencia y la emancipación americana, Las independencias en el mundo hispano: historiografía y tendencias políticas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- RUIZ, M. D. R.
Las mujeres y la UGT (1970-1988): encuentros y desencuentros , Congreso Internacional Sindicalismo en España: Del franquismo a la estabilidad democrática (1970-1994), GIJON, ESPAÑA, 2012.

- SANCHEZ, F.
Nuestra Natacha: mujer, pedagogía y Misiones en una obra literaria, II Jornadas sobre Cultura y Pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO
Título: Estancias de investigadores de la UC3M en otros centros Post-Doctoral (Programa Propio de Movilidad UC3M)
Centro Externo: Universidad Nacional Lomas de Zamora
País: ARGENTINA
Duración: 01/04/2012 a 01/09/2012.
- MARIA DEL CARMEN LOPEZ SANCHEZ
Título: Predoctoral
Centro Externo: Universidad de Leeds
País: REINO UNIDO
Duración: 03/09/2012 a 19/10/2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Turismo inducido a través del cine. Genesis del imaginario romántico de Córdoba en el contexto cinematográfico español (1920-1930)
Autores: JIMENEZ, E.
Director: CAMARERO, M. G.
Año: 2012

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- NUEZ, J. L. D. L.
La crítica artística latinoamericana de fin de siglo y la cuestión de lo popular, *Aisthesis. Revista chilena de investigaciones estéticas*, Núm. 52, 2012, pp. 199-220, CHILE.

Monografías Científicas

- NUEZ, J. L. D. L.
Modernidad y posmodernidad en el arte latinoamericano: una introducción a la historia del arte latinoamericano del siglo XX, *Editorial Académica Española*, ALEMANIA, 2012.
- POVEDANO, E. M. ; SANZ, L.
Las mujeres en la esfera pública: de lo privado a lo público: herencias contemporáneas, *E-ditamos*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- CASTRO, F.
[Ex] *Implicaciones*, en: Nada nuevo2, CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO, S.A., ESPAÑA, pp. 8-13, 2012.

- CASTRO, F.
Paco Rossique: Diálogo del hombre doble, en: Nulla aethetica sine ethica: 11 Biennial Martínez Guerricabeitia, celebrada en febrero y marzo de 2012, Patronat Martínez Guerricabeitia, ESPAÑA, pp. 80-83, 2012.
- CASTRO, F.
Amadrinaje artesanal: Colectivo LimpiArte, en: Nulla aethetica sine ethica: 11 Biennial Martínez Guerricabeitia, celebrada en febrero y marzo de 2012, Patronat Martínez Guerricabeitia, ESPAÑA, pp. 30-33, 2012.
- NUEZ, J. L. D. L.
Arte latinoamericano e identidad: balance de un debate crítico, en: Mirando a Clío: el arte español, espejo de su historia: actas del XVIII congreso del CEHA, Santiago de Compostela 20-24 de septiembre de 2010, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, pp. 2456-2469, 2012.
- POVEDANO, E. M.
Mujeres y educación artística en el siglo XIX, en: Ritmos contemporáneos: género, política y sociedad, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 59-90, 2012.
- VERDU, D. A.
The Apprenticeship of Apprehension. Humboldt's Conception of Landscape and the European Image of the New World, en: Cumaná 1799. Alexander von Humboldt's Travels between Europe and the Americas, Aisthesis Verlag, ALEMANIA, pp. 127-142, 2012.
- VERDU, D. A.
Francisco J. Lombardi: Black Butterfly / Mariposa negra, 2006, en: Socio-critical Aspects in Latin American Cinema(s), Peter Lang, S.A, ALEMANIA, pp. 133-135, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CASTRO, F.
El proceso creativo como contenido expositivo, Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2012.
- HERNANDEZ, F. D.
Tomás García Luna y la difusión del eclecticismo en España: un liberal gaditano en el Ateneo de Madrid, II Simposio Internacional de la Red de Hispanistas del siglo XIX, CADIZ, ESPAÑA, 2012.
- NUEZ, J. L. D. L.
Visiones y revisiones de la modernidad en la historia del arte latinoamericano contemporáneo, XVI Jornadas Internacionales de Historia del Arte, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- POVEDANO, E. M.
Patrimonio y museos durante la II República, II Jornadas Cultura y Pensamiento durante la II República, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- POVEDANO, E. M.
Historia y crítica del montaje de exposiciones, Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural de la Universidad de La Laguna, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2012.
- POVEDANO, E. M.
La represión franquista a través de los diarios del pintor José Manaut, I Jornadas sobre la recuperación de la memoria histórica en Canarias: Fuentes escritas y orales de la represión franquista, PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS), ESPAÑA, 2012.

- **POVEDANO, E. M.**
Paisaje y Academia: las enseñanzas artísticas entresiglos; en: V Jornadas de Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales), Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. Universidad Com, , 2012.
- **VERDU, D. A.**
Los ochenta son nuestros. Reposicionamientos estéticos e ideológicos de la crítica de arte del final del franquismo a los comienzos de la democracia ; en: Arte y transición, Brumaria, , 2012.
- **VERDU, D. A.**
Política, militancia: el poder de los géneros [moderador] , III Congreso Internacional Las mujeres y la esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- **VERDU, D. A.**
Espacios abstractos: geografía, género e identidad en «La señal» (2007) y «El aura» (2005), Coloquio Internacional Diseños de nuevas geografías en la novela y el cine negros del Cono Sur a partir de 1975, *Paderborn*, ALEMANIA, 2012.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- **FEDERICO CASTRO MORALES**
Título: Estancia de investigación
Centro Externo: Universidad de Gran Canaria
País: ESPAÑA
Duración: 01/07/2012 a 31/08/2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- FUENTE, M. J. A.
Doña Berenguela, la reina que unificó Castilla y León [book review] , *La Aventura de la historia*, Núm. 164, 2012, pp. 84-85, ESPAÑA.

Monografías Científicas

- FUENTE, M. J. A.
El estudio general de Palencia : la primera universidad hispana, *CALAMO ARTE Y BIBLIOGRAFIA S.L.* , ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- FUENTE, M. J. A.
Regulando la vida de las mujeres: los dieciséis mandamientos de Eiximenis para las casadas, en: Impulsando la historia desde la historia de las mujeres, UNIVERSIDAD DE HUELVA, ESPAÑA, pp. 229-237, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- FUENTE, M. J. A.
El nacimiento de la universidad de Palencia en el contexto de las universidades europeas; en: El Estudio General de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad Española, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, , 2012.
- FUENTE, M. J. A.
De viejas y hermosas. Las mujeres en "El libro de los gatos" , XIV Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las mujeres: Los cuentos como reflejo de la querrela e instrumento para educar a las mujeres, MADRID, ESPAÑA, 2011.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Poder y nobleza en la primera mitad del siglo xvii. El primer marques de leganes
Autores: ARROYO, F.
Director: GARCIA, D.
Año: 2012

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ROZA, P.
El Corán de Toledo. Edición y estudio del manuscrito 235 de la Biblioteca de Castilla-La Mancha [book review], *Hesperia, culturas del Mediterráneo*, Núm. 16, 2012, pp. 288-291, ESPAÑA.

Monografías Científicas

- GARCIA, D. ; CATALÁ, I.
Historia de la guerra, *EDITORIAL SINTESIS*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- GARCIA, D.
Guerra y literatura en los Siglos de Oro, en: Historia militar de España. Edad Moderna. I. Ultramar y la Marina, Ediciones del Laberinto, ESPAÑA, pp. 425-455, 2012.
- VILLALBA, E.
Entre la rutina pecaminosa y el conflicto transgresor : la prostitución regulada en la Corte en el Siglo de Oro, en: La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII), ABADA EDITORES, ESPAÑA, pp. 197-216, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCIA, D.
Los contenidos historiográficos político-religiosos subyacentes en la literatura del Siglo de Oro español , 'Religion' im historischen Diskurs der Frühen Neuzeit = Geschichte - Macht - Religion (III), *Erfurt*, ALEMANIA, 2012.
- ROZA, P.
La aljamía: el español como lengua islámica., International Seminar on Hispanic Studies., *ESTAMBUL*, TURQUIA, 2012.
- ROZA, P.
Nuevas contribuciones a la lexicografía aljamiada., V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: Lingüística y Diccionarios., *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Galdós por sí mismo
Autores: ESTEVEZ, F.A.
Director: URRUTIA, J.
Año: 2012

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ESTEVEZ, F.A.
Antonio Machado poeta de trasmuro según JRJ, *Journal of Hispanic Modernism*, Núm. 3, 2012, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.
La cuestión autobiográfica. Teoría de un género a la luz de una relación de méritos, *Rilce*, Vol. 28.1, 2012, pp. 126-142, ESPAÑA.
- URRUTIA, J.
Abismos en la Niebla de Unamuno, *Revista de occidente*, Núm. 372, 2012, pp. 76-91, ESPAÑA.
- URRUTIA, J.
Depths in Unamuno's Niebla, *Revista de occidente*, 2012, pp. 76-91, ESPAÑA.

Colaboraciones en obras colectivas

- ESTEVEZ, F.A.
Semiótica de El difunto Matias Pascal de Luigi Pirandello, en: Arte y significación. Hacia una semiótica de la expresión artística, Zumaya, ESPAÑA, pp. 315-334, 2012.

- ESTEVEZ, F.A.
Juan Ramón Jimenez un fanciullino en ciernes, en: Deletreros de armonía, CALAMBUR EDITORIAL SL., ESPAÑA, pp. 43-57, 2012.

- URRUTIA, J.
La conformación del simbolismo español, en: Discursos del 98. Albores españoles de una modernidad europea, Iberoamericana, ESPAÑA, pp. 313-330, 2012.

- URRUTIA, J.
Prólogo. Estudio previo, en: Doña Elvira, imagínate Euskadi: La última cena / Ignacio Amestoy Eguiguren, FUNDAMENTOS, ESPAÑA, pp. 7-208, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALARCON, A.P.
La plaza, lugar de confluencias de élites y masas, Fabriques de Vérito: Les Rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècles), Pau, FRANCIA, 2012

- ESTEVEZ, F.A.
Corrientes filosóficas en la narrativa finisecular de Galdós, Congreso Internacional "Idealismo, racionalismo y empirismo en la cultura hispánica" , VALLADOLID, ESPAÑA, 2012.

- ESTEVEZ, F.A.
De la palabra a la imagen: Galdós y Buñuel, XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), SALAMANCA, ESPAÑA, 2012.

- ESTEVEZ, F.A.
La autobiografía de Miguel de Castro, II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2012), PAMPLONA, ESPAÑA, 2012.

- URRUTIA, J.
República, poesía y vida cotidiana, II Jornadas Cultura y pensamiento durante la Segunda República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- VALLE, J.M.D.
Papi de Rita Indiana Hernández: un texto cyborg caribeño , II Congreso Internacional sobre el Caribe, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- VALLE, J.M.D.
Calibán y otros mitos coloniales, Seminario Internacional Fabriques de vérité: les rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècles), FRANCIA, 2012.