

DEPARTAMENTO DE
PERIODISMO Y
COMUNICACION
AUDIOVISUAL

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y COMUNICACION
AUDIOVISUAL**

Áreas de conocimiento:

- COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- PERIODISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Educación superior, desarrollo y vinculación sociocultural. Análisis de experiencias educativas universitarias en contextos rurales e indígenas
Autores: SALDÍVAR, A.
Director: ALVAREZ, A.
Año: 2012
- Lili Jia (China)"Representaciones de la mujer en el cine chino actual".
Director: IMBERT, G.
Año: 2012

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ALBORNOZ, L.A.; HERSCHMANN, M.
De las majors a los 'barrios musicales'. Apuntes sobre la industria de la música en Iberoamérica = From Big Recording Labels to Local Music Scenes. Notes on Latin America's Music Industry, *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 91, 2012, pp. 34-44, ESPAÑA.
- ARMENTEROS, M.
Diseño de materiales multimedia de aprendizaje: principios de coherencia, contigüidad, señalización y redundancia, *Innovación Educativa*, Núm. 22, 2012, pp. 157-176, ESPAÑA.
- BECEIRO, S.
El 'valor' de la cultura: diversidad, democracia y mercado. Informe sobre la cultura española y su proyección global [ICE-2011]. Enrique Bustamante (coord.) Madrid: Fundación Alternativas; Marcial Pons, 2011 [book review], *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 92, 2012, ESPAÑA.
- BENITEZ, A.J.; ESTEBAN M. STEPANIAN-TARACIDO
Desarrollo de las competencias específicas relacionadas con la tecnología para las áreas de Periodismo y Comunicación Audiovisual, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 18, Núm. Especial (Octubre), 2012, pp. 129-140, ESPAÑA.

- CERDAN, J.F.; FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
X Films: desarrollismo y mecenazgo, *Archivos de la filmoteca*, Núm. 69, 2012, pp. 168-181, ESPAÑA.

- CUEVAS, J.; ALVAREZ, A.; BENITEZ, A.J.
Ser Qom: Los desafíos de la realización audiovisual intercultural, *Viva Academia*, Vol. XIV, Núm. Especial, 2012, pp. 1468-1478, ESPAÑA.

- DIAZ, S.
Viaje al fondo de la noche : No habrá paz para los malvados (Enrique Urbizu, 2011), *Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos*, Núm. 14, 2012, pp. 115-121, ESPAÑA.

- DIAZ, S.
Adaptación audiovisual e hibridación discursiva. Las series Wallander como paradigma, *Comunicación (Sevilla)*, Núm. 10, 2012, pp. 504-516, ESPAÑA.

- FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
La "X" marca el lugar. La condición transnacional del documental en el siglo XXI, *Icono 14*, Vol. 10, Núm. 1, 2012, pp. 61-78, ESPAÑA.

- GALLEGO, J.I.
Relaciones entre podcasting, radio y movilidad: la distribución de contenidos de audio , *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 92, 2012, ESPAÑA.

- MARTINEZ DE LA CASA, E.
El consumo de medios audiovisuales en Castilla-La Mancha , *Alcalibe. Revista Centro Asociado a la UNED "Ciudad de la Cerámica"*, Núm. 11, 2012, pp. 73-77, ESPAÑA.

- MONTERO , J.; ORTIZ-ECHAGÜE, J.
Fotografía e ilustración gráfica en la guerra carlista de 1872-1876, *Goya*, Núm. 339, 2012, pp. 162-177, ESPAÑA.

- PRIETO, X.A.
"El cambio se está realizando...": la práctica fílmica de Antoni Padrós desde los últimos años del franquismo hasta los inicios del cambio democrático , *Archivos de la filmoteca*, Núm. 69, 2012, pp. 154-167, ESPAÑA.

- SOLANO, J.
Los museos en la palma de la mano: hacia la universalización de la cultura , *Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad*, Núm. 90, 2012, pp. 90-97, ESPAÑA.

- VAL, A.
I shop, therefore I am: Barbara Kruger , *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, 2012, pp. 315-325, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- ALBORNOZ, L.A.; GALLEGO, J.I.
La industria de la música popular en España: los sellos independientes en la era digital, *e-compos*, Vol. 15, Núm. 2, 2012, BRASIL.

- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
Spanish Cooperation in Culture and Communication: An Overview of a Decade of Exchanges with Ibero-America, *Global Media and Communication*, Vol. 8, Núm. 1, 2012, pp. 65-80, REINO UNIDO.

- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
The political economy of DTT: An international overview, *International journal of digital television* , Vol. 3, Núm. 3, 2012, pp. 301-319, REINO UNIDO.
- DE MARCHI, L.; ALBORNOZ, L.A.; HERSCHMANN, M.
Novos negócios fonográficos no Brasil e a intermediação do mercado digital de música = New Phonographic Business in Brazil and the Intermediation of Digital Music Market, *Revista Famecos: mídia, cultura e tecnologia*, Vol. 18, Núm. 1, 2012, pp. 279-291, BRASIL.
- ELENA, A.
Lab Coats in Hollywood. Science, Scientists, and Cinema [book review] , *Ambix*, Vol. 59, Núm. 3, 2012, pp. 307-307, REINO UNIDO.
- FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.; PRIETO, X.A.
Film workshops in Spain: Oppositional practices, alternative film cultures and the transition to democracy, *Studies in European Cinema*, Vol. 8, Núm. 3, 2012, pp. 227-242, REINO UNIDO.
- GALLEGO, J.I.
Podcasting in Spain: A new business model or a reflection of traditional radio? , *The Radio Journal: International Studies in Broadcast and Audio Media*, Vol. 10, Núm. 1, 2012, pp. 23-34, REINO UNIDO.
- PRIETO, X.A.
Transgresiones fílmicas contra el orden establecido: religión, sexualidad, y política en la obra de Antoni Padrós (1968-76) = Filmic transgressions against the established order: religion, sexuality, and politics in the work of Antoni Padros (1968-76), *Hispanic research journal*, Vol. 13, Núm. 3, 2012, pp. 264-285, REINO UNIDO.
- UTRAY, F.; CASTRO, M.D.; MORENO, L. ; RUIZ, M.B.
Monitoring Accessibility Services in Digital Television, *International Journal of Digital Multimedia Broadcasting*, Núm. 2012, 2012, EGIPTO.
- VAL, A.
Movimientos de mujeres en la India: género, igualdad y desarrollo (siglos XIX y XX), *GénEros (Universidad de Colima, México)*, Vol. 18, Núm. 10, 2012, pp. 189-202, MEXICO.

Monografías Científicas

- ALBORNOZ, L.A.; BECEIRO, S.
Estructura del sistema audiovisual : aproximación a la asignatura, *BUBOK PUBLISHING S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
La televisión digital terrestre : experiencias nacionales y diversidad en Europa, América y Asia, *La Crujía*, ARGENTINA, 2012.
- ARANZUBIA, A.; AROCENA, C.; CARRERA, M. P. ; ZUMALDE, I.
Composiciones de lugar : ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- BECEIRO, S.
Llegar a más : XV Aniversario Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (1996-2011), *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID*, ESPAÑA, 2012.

- DIAZ, S.; BECEIRO, S.
Modos de mostrar. Encuentros con Lola Salvador, *Grupo de Investigación Tecmerin de la UC3M*, ESPAÑA, 2012.
- GALLEGO, J.I.; GARCIA, M.T.
Sintonizando el futuro : radio y producción sonora en el siglo XXI, *Instituto Oficial de Radiotelevisión*, ESPAÑA, 2012.
- GÓMEZ, C.; BECEIRO, S.
Por una mirada ética: conversaciones con Alicia Gómez Montano, *Grupo de Investigación Tecmerin de la UC3M*, ESPAÑA, 2012.
- PALACIO, J.M.
La televisión durante la Transición española, *Cátedra (Editorial)*, ESPAÑA, 2012.
- RODRIGUEZ, V.
La ciudad global en el cine contemporáneo : una perspectiva transnacional, *Asociación Shangrila Textos Aparte*, ESPAÑA, 2012.
- WALZER, A.
Qué es un niño hoy : reflexiones sobre el cambio, *EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C.*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALBORNOZ, L.A.
Cultura y comunicación. La cooperación española e Iberoamérica, en: Políticas de comunicación y ciudadanía cultural iberoamericana, Gedisa, ESPAÑA, pp. 345-360, 2012.
- ALBORNOZ, L.A.
Cultural Industries and the New Digital Networks, en: Political Economy, Communication and Knowledge: A Latin American Perspective, Hampton Press, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 193-203, 2012.
- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
Televisión digital terrestre: caracterización, antecedentes e importancia, en: La televisión digital terrestre : experiencias nacionales y diversidad en Europa, América y Asia, La Crujía, ARGENTINA, pp. 23-42, 2012.
- ARANZUBIA, A.
Tópicos de lo español. Notas sobre la recepción crítica de Furtivos dentro y fuera de España, en: Furtivos de José Luis Borau, INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA, ESPAÑA, pp. 145-157, 2012.
- ARANZUBIA, A.; AROCENA, C.; CARRERA, M. P. ; ZUMALDE, I.
La aventura del saber: una hoja de ruta para no perderse en la obra de Santos Zunzunegui, en: Composiciones de lugar: ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 23-50, 2012.
- ARMENTEROS, M. ; BENITEZ, A.J.; CURCA, D.G.
Interactive Trivia of Laws of the Game as a Resource for Training FIFA Football Referees, en: Cases on Formal and Informal E-Learning Environments: Opportunities and Practices, IGI GLOBAL, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 200-214, 2012.
- BENITEZ, A.J.; ARMENTEROS, M. ; SÁNCHEZ, M.
¡Pan, empresa y fútbol! Los avatares del Grupo Prisa para explotar los derechos de la Liga Española, en: Los procesos de "financiarización" en los grupos de comunicación españoles y el caso Prisa-Liberty, SOCIEDAD

LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, ESPAÑA, pp. 99-121, 2012.

- CASCAJOSA, C.C.
Ellas dan el golpe: protagonistas femeninas en la edad dorada de la ficción dramática, en: De Anatomía de Grey a The Wire. La realidad de la ficción televisiva, LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., ESPAÑA, pp. 83-103, 2012.
- DAPENA, G.; D'LUGO, M.; ELENA, A.
Transnational Frameworks, en: A Companion to Spanish Cinema, Wiley-Blackwell, REINO UNIDO, pp. 15-49, 2012.
- ELENA, A.
Bollywood: The Thousand Flavours of the Cinema of Mumbai, en: World Film Locations: Mumbai, Intellect, REINO UNIDO, pp. 8-9, 2012.
- ELENA, A.
Catálogo de películas latinoamericanas estrenadas en España, en: Catálogo de películas latinoamericanas estrenadas en España, Portal de la Red de Investigadores sobre Cine de América Latina (RICiLa), 2012.
- ELENA, A.
Güemes, la tierra en armas (Leopoldo Torre Nilsson, 1971), en: Seis aproximaciones a las independencias latinoamericanas en el cine, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, ESPAÑA, pp. 39-50, 2012.
- FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
Viva la muerte (1971), de Fernando Arrabal: vivir el destierro al borde del éxtasis, en: Filmar el exilio desde Francia, INSTITUTO CERVANTES, ESPAÑA, pp. 39-45, 2012.
- GALAN, H.M.
La posguerra española en formato de telenovela, en: Qué cosas vimos con Franco...: cine, prensa y televisión de 1939 a 1975, RIALP, ESPAÑA, pp. 99-134, 2012.
- GALAN, H.M.; RETIS, J.M.
Mujer e inmigrante. La doble discriminación en la prensa escrita y la ficción televisiva en España, en: Al descubierto. El poder democrático en los medios, FRAGUA DE PUBLICACIONES, ESPAÑA, pp. 68-100, 2012.
- GALLEGO, J.I.
La audiencia en la radio: viejos roles, nuevas funciones, en: Sintonizando el futuro: radio y producción sonora en el siglo XXI, Instituto Oficial de Radiotelevisión, ESPAÑA, pp. 209-227, 2012.
- GARCIA, M.T.
La transición digital de la dieta audiovisual. Análisis de la oferta y el consumo televisivo nacional (2006-10), en: La televisión ante el desafío de Internet, EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C., ESPAÑA, pp. 76-89, 2012.
- GARCIA, M.T.
La TDT en Iberoamérica: antecedentes, situación y perspectivas, en: Políticas de comunicación y ciudadanía cultural iberoamericana, Gedisa, ESPAÑA, pp. 17-61, 2012.
- GARCIA, M.T.
Radio y producción sonora: transformaciones en marcha y nuevas perspectivas, en: Sintonizando el futuro: radio y producción sonora en el siglo XXI, Instituto Oficial de Radiotelevisión, ESPAÑA, pp. 13-25, 2012.
- GARCIA, M.T.; ALBORNOZ, L.A.
Televisión digital terrestre: geopolítica, economía y diversidad, en: La televisión digital terrestre: experiencias nacionales y diversidad en Europa, América y Asia, La Crujía, ARGENTINA, pp. 269-291, 2012.

- GARCIA, S.
Hincándole el diente a lo real: las óperas primas de los másteres de creación documental de Barcelona. Dos estudios de caso : Nedar/Nadar (Carla Subirana, 2008) e Iván Z (Andrés Duque, 2004), en: Ópera prima en el cine documental iberoamericano (1990-2010), UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MEXICO, pp. 121-143, 2012.
- IBAÑEZ, J.C.
Historia y relectura del consenso transicional en los documentales televisivos. El caso de La memoria recobrada, en: La Guerra Civil televisada, EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C., ESPAÑA, pp. 53-78, 2012.
- LABANYI, J.; LÁZARO, A.; RODRIGUEZ, V.
Film Noir, the Thriller, and Horror, en: A Companion to Spanish Cinema, Wiley-Blackwell, REINO UNIDO, pp. 259-290, 2012.
- LABANYI, J.; MARTIN, A.; RODRIGUEZ, V.
Melodrama and Historical Film, en: A Companion to Spanish Cinema, Wiley-Blackwell, REINO UNIDO, pp. 224-258, 2012.
- MARTINEZ DE LA CASA, E.
La radioutopía en el modelo español de producción radiofónica, en: Sintonizando el futuro: radio y producción sonora en el siglo XXI, Instituto Oficial de Radiotelevisión, ESPAÑA, pp. 267-299, 2012.
- MELERO, J.A.
Ficción queer en los nuevos medios. El caso de Lo que surja y Sexo en Chueca y la difusión de nuevos discursos narrativos a través de internet, en: La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas, Gedisa, ESPAÑA, pp. 323-333, 2012.
- MELERO, J.A.
Gays y lesbianas en la ficción televisiva de la democracia, en: De Anatomía de Grey a The Wire. La realidad de la ficción televisiva, LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., ESPAÑA, pp. 129-146, 2012.
- PALACIO, J.M.
La convivencia de la televisión pública y privada, en: Televisión pública: transformación, financiación y democracia, Hariadna, ESPAÑA, pp. 124-131, 2012.
- PALACIO, J.M.
La ficción televisiva española (2005-2011), en: La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas, Gedisa, ESPAÑA, pp. 63-73, 2012.
- PALACIO, J.M.
La primera postransición: la "televisión roja" de 1983, en: Composiciones de lugar: ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L., ESPAÑA, pp. 115-134, 2012.
- PALACIO, J.M.
Para entender la televisión del franquismo, en: Qué cosas vimos con Franco...: cine, prensa y televisión de 1939 a 1975, RIALP, ESPAÑA, pp. 79-98, 2012.
- PALACIO, J.M.; VERNON, K.M.
Audiences, en: A Companion to Spanish Cinema, Wiley-Blackwell, REINO UNIDO, pp. 464-486, 2012.
- PINO, C.D.
Internet y el espectador del actual escenario digital: la readaptación ante un nuevo reto, en: La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas, Gedisa, ESPAÑA, pp. 335-345, 2012.

- RODRIGUEZ, V.
Homoeroticism Contained: Gender and Sexual Translation in John Woo's Migration to Hollywood , en: Gender meets Genre in Postwar Cinemas, University of Illinois Press, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 191-202, 2012.
- ROMERO, R.
Engrenages: un ejemplo de la capacidad exportadora del audiovisual europeo, en: La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas, Gedisa, ESPAÑA, pp. 299-306, 2012.
- RUEDA, J.C.; GALAN, H.M.
Huellas y sombras. La Guerra Civil en la ficción televisiva histórica nacional (2001-2012) , en: La Guerra Civil televisada, EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C., ESPAÑA, pp. 169-196, 2012.
- WALZER, A.
¿Delimitar o des-limitar? Argumentos en torno al campo académico de la comunicación , en: Pensar la Comunicación. Rutas de indagación en la configuración de un saber, Universidad de Medellín, COLOMBIA, pp. 12-28, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALBORNOZ, L.A.
Comunicação plural, diversidade cultural (Conferencia de apertura del encuentro) , IV Encontro Nacional da Uniao Latina de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura (ULEPICC-Brasil), *Río de Janeiro*, BRASIL, 2012.
- ALBORNOZ, L.A.; GARCIA, M.T.
Geopolitics, economy and diversity of digital television, ECREA 2012. 4th European Communication Conference, *Estambul*, TURQUIA, 2012.
- ARANZUBIA, A.
Del idealismo al materialismo. Un cambio de paradigma en el discurso de la crítica cinematográfica española de la Transición, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- ARANZUBIA, A.
Películas para la infancia , Jornadas de debate sobre las películas y la infancia "Un mundo perdido", *LEIOA*, ESPAÑA, 2012.
- ARANZUBIA, A.
El podcast como herramienta docente. Algunas aplicaciones concretas , Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2012), *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- BECEIRO, S.
Evolución de la legislación audiovisual en la Unión Europea en el entorno digital: los contenidos se independizan del soporte; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona , 2012.
- BENITEZ, A.J.
¿Importan el público y los anunciantes? La concentración del mercado mediático y el proceso de externalización de recursos en Antena 3TV; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.

- BENITEZ, A.J.; ARMENTEROS, M. ; ESTEBAN M. STEPANIAN-TARACIDO
Experiencia docente en producción de materiales de autoaprendizaje para operaciones audiovisuales; en: IX Foro de Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). Libro de Capítulos, ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL, , 2012.
- BENITEZ, A.J.; ARMENTEROS, M. ; UTRAY, F.
Una transición tecnológica en curso: estereoscopía en la era digital, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión"
, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- CAMPOS, M.
Film Festivals' Memory: Festivals Trademark in Video on Demand Websites, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", *LISBOA*, PORTUGAL, 2012.
- CAMPOS, M.
Un impulso transnacional a los cines latinoamericanos. El programa 'Cine en Construcción' de los festivales de San Sebastián y Toulouse; en: , *RODOPI*, BÉLGICA, 2012.
- CAMPOS, M.
Cambios en el modelo de financiación de los cines latinoamericanos: el apoyo económico del circuito internacional de festivales de cine ; en: , , 2012.
- CASCAJOSA, C.C.
"Yesterday all my troubles seemed so far away": Remembering the Spanish Transition in La chica de ayer, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", *Lisboa*, PORTUGAL, 2012.
- CERDAN, J.F.; FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
El Instituto Cervantes y la promoción de la cultura audiovisual hispanoamericana; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), , 2012.
- DIAZ, S.
Series de ficción: Cuéntame cómo pasó: la intersección entre pasado y presente, 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, *Londres*, REINO UNIDO, 2012.
- DIAZ, S.
El lugar de la sexualidad en el cine español (1930-1970), IX Jornadas de Cine y Sexualidad. La sexualidad en el cine español: ocultar, sugerir y mostrar, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- DIAZ, S.
Quiebras de la postmodernidad: escrituras de lo visible, Extrañeza, extranjería, migración, *Texas*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- DIAZ, S.
El nuevo cine negro español: la propuesta de Enrique Urbizu, Back to Back: Two Lectures and Conversation on Hispanic Film, *Texas*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- DIAZ, S.
Adaptación audiovisual e hibridación discursiva. Las series Wallander como paradigma, I Congreso Internacional de Narrativas Audiovisuales (Red INAV): Narrativas Audiovisuales: convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural, *MALAGA*, ESPAÑA, 2012.
- DIAZ, S.
La Transición como pretexto, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.

- DIAZ, S.
Collage, montaje, reescritura, VIII Jornadas Internacionales de Traducción, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

- ELENA, A.
América Latina y Bollywood: las posibilidades de un encuentro, II Simposio Iberoamericano de Estudios Comparados sobre Cine y Audiovisual, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.

- ELENA, A.
Presentación del Catálogo de películas latinoamericanas estrenadas en España, II Simposio Iberoamericano de Estudios Comparados sobre Cine y Audiovisual, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.

- ELENA, A.
En retirada: violencia política y paisaje urbano en la trilogía noir de Juan Carlos Desanzo (1983-1985), Coloquio Internacional Diseños de nuevas geografías en la novela y el cine negros del Cono Sur a partir de 1975, Paderborn, ALEMANIA, 2012.

- ELENA, A.
Sao Paulo / Chennai: migración e identidades en Bollywood Dream, 54 Congreso Internacional de Americanistas: Construyendo diálogos en las Américas = 54 ICA International Congress of Americanists: Building Dialogues in the Americas, Viena, AUSTRIA, 2012.

- FERNÁNDEZ, L.; UTRAY, F.; SOUTO, M.M.
Lengua de signos en televisión en España; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), , 2012.

- FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.
Revolución o Muerte! Cadáveres exquisitos, viajes alucinados y transiciones zombies en Juan de los Muertos (Alejandro Burgués, 2011), Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- FERNANDEZ RODRIGUEZ, M.; SUNDHOLM, J.
A cinema of Japes: The Comic Legacy of Experimental Film, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", Lisboa, PORTUGAL, 2012.

- GALAN, H.M.
Telenovelas históricas: la Guerra Civil en "Amar en tiempos revueltos", 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Londres, REINO UNIDO, 2012.

- GALAN, H.M.; RUEDA, J.C.
Presentación de proyectos de investigación: "Televisión y Memoria: Estrategias de Representación de la Guerra Civil y la Transición" (Proyecto I+D+I, ref. HAR2010-20005) y "Television and Memory. Historical Fiction in Portugal and Spain", Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.

- GALLEGO, J.I.
Reinventando la radio en tiempos de crisis. Diversidad y audiencias ante las nuevas formas de difusión, III Congreso Internacional Comunicación 3.0: Las media enterprises y las industrias culturales, investigar la comunicación y los nuevos medios, SALAMANCA, ESPAÑA, 2012.

- GALLEGO, J.I.; ALBORNOZ, L.A.
La industria de la música en España. Radiografía de los sellos independientes, III Congreso Internacional de la AE-IC: Comunicación y Riesgo, TARRAGONA, ESPAÑA, 2012.

- GARCIA, M.T.
Política europea, comunicación y cultura: la incorporación discursiva de la creatividad; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación, , 2012.
- GARCIA, M.T.
La Televisión Digital Terrestre, Experiencias Nacionales y Diversidad Cultural, III Congreso Internacional Comunicación 3.0: Las media enterprises y las industrias culturales, investigar la comunicación y los nuevos medios, SALAMANCA, ESPAÑA, 2012.
- GARCIA, M.T.; BECEIRO, S.
Televisión en transición en España: de la televisión pública a la privada y de la analógica a la digital , Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GARCIA, S.
Filling up the memory holes. Alzheimer disease and recent history in Spanish documentary, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", Lisboa, PORTUGAL, 2012.
- GARCIA, S.
De un margen a otro: miradas sobre la locura en el documental español durante la transición a la democracia (1975-1981), Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- HEREDIA, J.; SOUTO, M.M.; UTRAY, F.
Evaluación de la calidad del subtítulo para sordos en los informativos de televisión en España; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), , 2012.
- MELERO, J.A.
España se desnuda: una revisión crítica del destape , IX Jornadas Cine y Sexualidad. La sexualidad en el cine español: ocultar, sugerir y mostrar, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- MELERO, J.A.
Censorship and the representation of homosexual desire in the Spanish melodramas of the 1960s, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- MELERO, J.A.
The memory of the Spanish Guerrilla in the Films of the Transition: gender, marginality and sexual perversion, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", Lisboa, PORTUGAL, 2012.
- PALACIO, J.M.
Conferencia inaugural, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- PALACIO, J.M.; CASCAJOSA, C.C.
Images of the masses in the Spanish transition to Democracy: representation of change on television, 2nd FIAT/IFTA Television Studies Seminar, London, REINO UNIDO, 2012.
- PALACIO, J.M.; RODRIGUEZ, V.
The Transition, Youtube & Sampling: Historical Re-writing or Navigational Whims?, NECS. The Lisbon Conference "Time Networks: Screen Media and Memory", Lisboa, PORTUGAL, 2012.
- PRIETO, X.A.
La reflexión sobre los medios audiovisuales en las publicaciones clandestinas del P.C.E. y Comisiones

Obreras, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.

- PRIETO, X.A.
Pensar el cine desde el archivo del PCE, XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación: "Transición democrática y comunicación internacional", *BARCELONA*, ESPAÑA, 2012.
- RODRIGUEZ, V.
"Me suena, pero...": cultura participativa, Internet, el panorama audiovisual español y la Transición; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), , 2012.
- ROMERO, R.
Tatuaje, de Bigas Luna (1976): la recepción del personaje de Pepe Carvalho, su atractivo para la "gauche divine" y su aceptación dentro del proyecto renovador de la cultura catalana tardofranquista, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.; LOPEZ, D.S.
Methodological contributions in Teaching Audiovisual Subjects in Journalism Studies; en: Internacional Conference. The Future of Education, (I), PIXEL ASSOCIAZIONE, ITALIA, 2012.
- SOLANO, J.
Los Museos y las aplicaciones móviles de guiado: GVAM en el Museo Arqueológico Nacional , Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos , *Alcoutim*, PORTUGAL, 2012.
- SOLANO, J.
Mesa redonda: Cultura accesible I , AMADIS 2012, *BURGOS*, ESPAÑA, 2012.
- SOLANO, J.
Apps Accesibles, III Congreso Nacional CENTAC de Tecnologías de la Accesibilidad, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- VAL, A.
Carteles de Bodybuildings y representaciones visuales: sujetos frágiles y crisis de identidad, III Workshop Internacional de Investigación "Representación del cuerpo dañado", *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- VAL, A.
Artistas americanas en pie de guerra o cuando la fotografía y el audiovisual movilizan conciencias , III Congreso Internacional Las mujeres y la Esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- WALZER, A.
La cara oculta(da). Erotismo, pornografía y obscenidad en el ámbito publicitario, Narrativas audiovisuales: convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural. I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales (Red INAV), *MALAGA*, ESPAÑA, 2012.
- ZAHEDI, F.
Transiciones espectatoriales. El cine iraní en España, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- **JOSE MANUEL PALACIO ARRANZ**
Título: Universidad de Lyon, Faculté de Langues (2º cuatrimestre del curso 2011-2012).
Centro Externo: Universidad de Lyon
País: FRANCIA
Duración: 15/01/2012 a 15/06/2012.

- **LUIS ALFONSO ALBORNOZ ESPÍÑEIRA**
Título: Estancia postdoctoral en el Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (Cemti). Equipo de investigación de la Facultad Cultura y Comunicación de la Universidad Paris 8. Ganador de la Beca de Movilidad para profesores de las universidades públicas de Madrid 2012, programa de la Fundación Caja Madrid (estancias de investigación en Universidades y Centros Superiores de Investigación Extranjeros de acreditado prestigio académico y científico).
Centro Externo: Universidad de Paris 8
País: FRANCIA
Duración: 01/09/2012 a 31/12/2012.

- **SUSANA DIAZ PEREZ**
Título: Estancia de Investigación en la Universidad de Texas. Localidad Austin (EE.UU).
Centro Externo: Universidad de Texas
País: ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Duración: 15/10/2012 a 29/10/2012.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- BARRANQUERO, A.
De la comunicación para el desarrollo a la justicia ecosocial y el buen vivir, *Cuadernos de Información y Comunicación*, Vol. 17, 2012, pp. 63-78, ESPAÑA.
- BARRANQUERO, A.
Juan Díaz Bordenave In Memoriam (1926-2012) (coord.), *Dossiers*, 2012, ESPAÑA.
- BARRANQUERO, A.
Juan Díaz Bordenave y el arte del collage, *Dossiers*, 2012, ESPAÑA.
- BARRANQUERO, A.
Teoría de la autorreferencia mediática. Un balance crítico de los primeros estudios = Media Self-reference Theory. A Critical State of Art of the Preliminary research, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 18, Núm. 1, 2012, pp. 243-258, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.
El cine anfibio de Werner Herzog, *Revista de occidente*, Núm. 379, 2012, pp. 63-84, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P.
Le Havre: el "día D" de Aki Kaurismäki, *Revista de occidente*, Núm. 369, 2012, pp. 187-193, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P. ; HERRERO, E.; LIMON, N.; SAINZ DE BARANDA, C.; OCAÑA, E.
¿Quién soy yo y quién eres tú? ¿Están transformando las redes sociales la imagen que los periodistas radiofónicos españoles tienen del público? = Who am I and who are You? Are social networks changing the image that Spanish radio journalists have of the public?, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 18, Núm. especial octubre, 2012, pp. 223-231, ESPAÑA.
- CARRERA, M. P. ; SAINZ DE BARANDA, C.; HERRERO, E.; LIMON, N.
Journalism and Social Media: How Spanish Journalists Are Using Twitter = Periodismo y Social Media: cómo están usando Twitter los periodistas españoles, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 18, Núm. 1, 2012, pp. 31-53, ESPAÑA.
- EIROA, M.
Prácticas genocidas en guerra, represión sistémicas y reeducación en posguerra = Genocidal practice in war, systematic repression and social reeducation in postwar, *Hispania Nova*, Núm. 10, 2012, pp. 1-12, ESPAÑA.
- ELIAS, C. J.
La comprensión pública de la ciencia como campo emergente de comunicación, *Boletín de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular. Boletín SEBBM*, Vol. 173, 2012, pp. 6-9, ESPAÑA.

- FRANCESCUTTI, P.; SERRA, M.; GÓMEZ, O.; MAGALLON, R.
El fenómeno Wikileaks, entre la teoría de la información y la comunicación estratégica, *Revista de occidente*, Núm. 374-375, 2012, pp. 197-211, ESPAÑA.

- GARCIA, J.V.
La reinención de la exhibición cinematográfica: centros comerciales y nuevas audiencias de cine = Zinema emanaldien berrasmaketa: merkatal zentroak eta zinemaren ikusentzulego berriak = The Reinvention of Film Exhibition: Malls and Cinema New Audiencies, *Zer*, Vol. 17, Núm. 32, 2012, pp. 107-119, ESPAÑA.

- HERRERO, E.
El periodismo en el siglo de las redes sociales, *Viva Academia*, Núm. Especial, 2012, pp. 1113-1128, ESPAÑA.

- HERRERO, E.
Reseña de "Periodismo sin información" de F. Ortega, M.L. Humanes, C. Sánchez, L. García y A. Tamarit, *Comunicar*, 2012, pp. 218-218, ESPAÑA.

- IBARRULA, M.V.
Mariví Ibarrola, 80etan tirokatu zuen argazkilaria, *Entzun!*, Vol. 1, 2012, pp. 45-53, ESPAÑA.

- IZQUIERDO, L.
La uniformidad temática en las secciones de internacional de los diarios madrileños frente a las secciones locales = The thematic uniformity in international sections of newspapers of Madrid in front of local sections, *Communication Papers*, Núm. 1, 2012, pp. 97-104, ESPAÑA.

- LIMON, N.
Lo visible y lo invisible en la imagen fotográfica. Nelly Schnaith [book review], *EU-topías*, Vol. 3, 2012, pp. 147-149, ESPAÑA.

- MACIA, C.; GALVÁN, M.A.
Presunción de inocencia y deontología periodística: el "caso Aitana" = Presumption of innocence and Journalistic ethics: the "Aitana case", *Revista latina de comunicación social*, Núm. 67, 2012, pp. 362-393, ESPAÑA.

- MAGALLON, R.
Wikileaks: ¿un cambio de paradigma? = Wikileaks: A paradigm shift?, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Vol. 18, Núm. 1, 2012, pp. 127-132, ESPAÑA.

- MAGALLON, R.
Wikileaks y el periodismo de datos [book review], *Revista de occidente*, Núm. 370, 2012, pp. 144-147, ESPAÑA.

- MARTA, C.; GONZALEZ, P.
El aprendizaje-servicio, una herramienta para el desarrollo profesional de la responsabilidad social del periodista, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, Núm. 18 (1), 2012, pp. 577-588, ESPAÑA.

- ORTIZ, M.J.; ARCO, M.A.D.
Dieciocho años del Observatorio de la Imagen de las Mujeres, *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, Núm. 7, 2012, pp. 269-296, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- BARRANQUERO, A.; HERRERA, E.
Un panorama de la formación especializada en comunicación, desarrollo y cambio social, *Razón y Palabra*, Núm. 80, 2012, MEXICO.
- BARRANQUERO, A.; SÁEZ, C.
Teoría crítica de la comunicación alternativa para el cambio social. El legado de Paulo Freire y Antonio Gramsci en el diálogo Norte-Sur, *Razón y Palabra*, Núm. 80, 2012, MEXICO.
- EIROA, M.
Acción exterior y propaganda. Las visitas de líderes latinoamericanos a Franco, *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos*, Núm. 54, 2012, pp. 111-134, MEXICO.
- GONZALEZ, P.
The Identity of Ceausescu's Communist Regime and its Image in the West, *Revista de Stiinte Politice*, Núm. 33-34, 2012, pp. 14-28, RUMANIA.
- GONZALEZ, P.; LÓPEZ, N.
Television consumption trends among the 'digital generation' in Spain , *International Journal of Iberian Studies*, Vol. 25, Núm. 2, 2012, pp. 111-134, REINO UNIDO.
- HERRERA, D.S.; REQUEJO, J.L.
Difundir información, principal uso que las emisoras de radio generalistas españolas están haciendo de Twitter = Providing information, main use of Spanish talk radio stations on Twitter , *Observatorio (OBS*)*, Vol. 8, Núm. 1, 2012, pp. 193-227, PORTUGAL.
- HERRERA, D.S.; REQUEJO, J.L.
10 Good Practices for News Organizations Using Twitter, *Journal of applied journalism & media studies*, Vol. 1, Núm. 1, 2012, pp. 79-95, REINO UNIDO.
- IZQUIERDO, L.
Saturación Informativa: la multiplicación de la oferta a través de Internet no aumenta el consumo de noticias, *Razón y Palabra*, Núm. 81, 2012, MEXICO.
- IZQUIERDO, L.
Las redes sociales en la política española: Twitter en las elecciones de 2011 = Social Networks on Spanish Politics: Twitter on 2011 Election Campaigns, *Estudos em comunicacao*, Núm. 11, 2012, pp. 149-164, PORTUGAL.
- MOLINA, J.P.
Seis blogs para el estudio de la comunicación corporativa 2.0 en la blogosfera escrita en español = Six blogs for the study of corporative communication 2.0 in the Spanish written blogosphere, *Tercer Milenio*, Núm. 23, 2012, CHILE.
- SANCHEZ, J. C.
El periodismo y la política en la encrucijada de 1936, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 79-92, FRANCIA.

Monografías Científicas

- ARANZUBIA, A.; AROCENA, C.; CARRERA, M. P. ; ZUMALDE, I.
Composiciones de lugar : ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L.*, ESPAÑA, 2012.

- CARRERA, M. P.
Aki Kaurismäki , *Cátedra (Editorial)*, ESPAÑA, 2012.
- DIEZHANDINO, M. P. ; AGUADO, M.G.C.; CARRERA, M. P. ; FERNANDEZ-BEAUMONT, J. ; MARTIN, O. ; MURO, I.
El periodista en la encrucijada, *EDITORIAL ARIEL, S.A.*, ESPAÑA, 2012.
- DONAIRE, F.J.; PLANELLS, A.
La protección jurídica de los derechos de autor de los creadores de videojuegos : "statu quo", perspectivas y desafíos , *TRAMA MADRID, S.L.* , ESPAÑA, 2012.
- FRANCO, M. G. ; MARTUL, D.
La espiral comunicativa, educativa y migratoria para África, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- FRANCO, M. G. ; MARTUL, D.
Manual de edición multimedia , *COPY RED, S.A.*, ESPAÑA, 2012.
- IBARRULA, M.V.
Yo disparé en los 80 (1ª ed.), *Distrolux S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- IBARRULA, M.V.
Yo disparé en los 80 (2ª ed.), *Editorial Distrolux S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- IZQUIERDO, L.
Comunicación Glocal : el periodismo local abre una ventana al mundo, *EDITORIAL Tirant Humanidades*, ESPAÑA, 2012.

Colaboraciones en obras colectivas

- AGUADO, M.G.C.
Reordenación del mercado informativo ante un nuevo modelo de negocio publicitario, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 171-182, 2012.
- ARANZUBIA, A.; AROCENA, C.; CARRERA, M. P. ; ZUMALDE, I.
La aventura del saber: una hoja de ruta para no perderse en la obra de Santos Zunzunegui, en: Composiciones de lugar: ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario , EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 23-50, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Formación en comunicación para el cambio social. Balance y desafíos, en: Comunicación para el cambio social. Universidad, sociedad civil y medios, LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., ESPAÑA, pp. 45-64, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Redes digitales y movilización colectiva. Del 15-M a nuevas prácticas de empoderamiento y desarrollo local , en: Comunicación y desarrollo. Prácticas comunicativas y empoderamiento local, Gedisa, ESPAÑA, pp. 377-400, 2012.
- CARRERA, M. P.
Periodismo y social media, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 113-132, 2012.

- DIEZHANDINO, M. P.
El eterno retorno, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 3-24, 2012.

- DIEZHANDINO, M. P.
El valor añadido del periodismo que viene, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 45-74, 2012.

- DIEZHANDINO, M. P. ; AGUADO, M.G.C.; CARRERA, M. P. ; FERNANDEZ-BEAUMONT, J. ; MARTIN, O. ; MURO, I.
Rasgos generales y tendencias, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 9-12, 2012.

- EIROA, M.
Brigadas Internacionales, la solidaridad de la izquierda, en: En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el Franquismo, Pasado y Presente, ESPAÑA, pp. 265-278, 2012.

- EIROA, M.
Las fuentes doctrinales: pensamiento y lenguaje de la represión sistémica, en: Franco: la represión como sistema, Flor del Viento, ESPAÑA, pp. 107-160, 2012.

- EIROA, M.; EGIDO, A.
Los confusos caminos del perdón: de la pena de muerte a la conmutación, en: Franco: la represión como sistema, FLOR DEL VIENTO, ESPAÑA, pp. 317-364, 2012.

- ELIAS, C. J.
Viejo periodismo, nuevos periodistas: entre el feudalismo digital y el diletantismo social, en: Viejo periodismo, nuevos periodistas, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, ESPAÑA, pp. 9-20, 2012.

- FERNANDEZ-BEAUMONT, J.
Credibilidad, empresas de comunicación y nuevos negocios periodísticos, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 133-168, 2012.

- FRANCO, M. G. ; MARTUL, D.
La narrativa visual en la divulgación científica: el tratamiento infográfico de la malaria en los medios, en: La espiral comunicativa, educativa y migratoria para África, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, 2012.

- GALAN, H.M.; RETIS, J.M.
Mujer e inmigrante. La doble discriminación en la prensa escrita y la ficción televisiva en España, en: Al descubierto. El poder democrático en los medios, FRAGUA DE PUBLICACIONES, ESPAÑA, pp. 68-100, 2012.

- GARCIA, J.V.
Introducción. Los procesos de financiarización en los media, en: Los procesos de "financiarización" en los grupos de comunicación españoles y el caso Prisa-Liberty, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, ESPAÑA, pp. 7-13, 2012.

- GARCIA, J.V.; LOPEZ, J.
La viabilidad de los grandes grupos multimedia españoles: crisis y deuda, en: Los procesos de "financiarización" en los grupos de comunicación españoles y el caso Prisa-Liberty, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, ESPAÑA, pp. 14-32, 2012.

- MACIA, C.
Interdisciplinariedad científica y transversalidad educativa en la ética periodística: enseñanza superior, I+D+I y transferencia del conocimiento, en: Innovar en el EEES a través de la investigación, VISIÓN LIBROS, ESPAÑA, pp. 57-76, 2012.

- MARTA, C.; GONZALEZ, P.
La fórmula del aprendizaje-servicio aplicada al grado de Periodismo: estudio de caso de un reportaje socialmente responsable, en: Reformulaciones en el ámbito de la innovación dentro del EEES, VISIÓN LIBROS, ESPAÑA, pp. 155-177, 2012.
- MARTIN, O.
Retratos robot del periodista en el entorno digital. Los nuevos perfiles profesionales y laborales, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 79-111, 2012.
- MARTUL, D.; FRANCO, M. G.
El diseño de una plataforma e-learning para migrantes senegaleses con un interfaz basado en objetos de aprendizaje asociados a su cultura, en: La espiral comunicativa, educativa y migratoria para África, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, 2012.
- MARTUL, D.; FRANCO, M. G.
Alfabetización informacional y mediática en una comunidad inmigrante senegalesa. Una propuesta de alfabetización mediático-informacional con la plataforma educativa e-senegalaise, en: La espiral comunicativa, educativa y migratoria para África, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, 2012.
- MURO, I.
El cambio y los principios periodísticos, en: El periodista en la encrucijada, EDITORIAL ARIEL, S.A., ESPAÑA, pp. 25-43, 2012.
- ROSIQUE, G.J.
Comunicación e Información slow en la era digital: la utopía posible, en: Comunicación Slow (y la publicidad como excusa), Editorial Fragua, ESPAÑA, pp. 315-354, 2012.
- ROSIQUE, G.J.
La calidad televisiva y los nuevos telespectadores en la era de los contenidos por Internet, en: La televisión ante el desafío de Internet, EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C., ESPAÑA, pp. 235-244, 2012.
- SÁNCHEZ, V.D.; GONZÁLEZ, J.J.; MOLINA, J.P.
Estrategias de marketing y comunicación social en la inserción laboral, en: Desarrollo profesional e inserción laboral de personas con enfermedad mental, Editorial Grupo 5, ESPAÑA, 2012.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ARCO, M.A.D.
El compromiso con la verdad. La salvación del periodismo hoy y el lema de un periódico rebelde en 1901, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Comunicación participativa y dominios del Vivir Bien. Una aproximación conceptual; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- BARRANQUERO, A.
Medios de comunicación, como campo para el estudio de las representaciones sociales (2); en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación, , 2012.

- BARRANQUERO, A.
Slow Media. Comunicación y velocidad en la era del torrente mediático, Conferencias Conversemos de Comunicación (ConCom), *BARRANQUILLA*, COLOMBIA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Auto-referencia mediática y sobreabundancia informativa. El caso de la prensa española; en: Comunicación y riesgo : comunicaciones del III Congreso Internacional AE-IC, celebrado del 18 al 20 de enero de 2012 en Tarragona, Asociación Española de Investigación de la Comunicación, , 2012.
- BARRANQUERO, A.
Conversatorio. Consumo responsable, VI Semana Internacional de la Comunicación , *BOGOTÁ*, COLOMBIA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Slow Media, VI Semana Internacional de la Comunicación , *BOGOTÁ*, COLOMBIA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Formas de combatir la precariedad [moderador], Jornada Periodismo contra la precariedad, ESPAÑA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Comunicación en desarrollo y cambio social, III Congreso Internacional de Comunicación Social para la Paz, *BOGOTÁ*, COLOMBIA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Comunicación participativa en el movimiento de los indignados en España. Demandas y estrategias dialógicas y en red, XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), *MONTEVIDEO*, URUGUAY, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Conferencia en panel. Innovación, alcances y límites, VI Semana Internacional de la Comunicación , *BOGOTÁ*, COLOMBIA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
¿Reflexividad o autopromoción? El discurso autorreferente de los medios, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- BARRANQUERO, A.
Comunicación, velocidad y cambio climático. Medios lentos para la sostenibilidad cultural; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- BARRANQUERO, A.
Comunicación, participación y cambio social. Diálogo entre investigaciones en curso en el contexto español ; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- CARRERA, M. P.
The State of University-based Journalism Education in Spain: Mission and Challenges, ECREA 2012. 4th European Communication Conference, *ESTAMBUL*, TURQUIA, 2012.
- CARRERA, M. P.
Young people looking at the world, Entre el documental y el reportaje: el arte de informar con imágenes , *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.

- CARRERA, M. P.
Universalizing Journalism Education? An Interrogation of UNESCO's evolving contribution to the field , ECREA 2012. 4th European Communication Conference, *ESTAMBUL*, TURQUIA, 2012.
- CARRERA, M. P. ; SAINZ DE BARANDA, C.; HERRERO, E.; LIMON, N.
Periodismo y Social Media: cómo están usando Twitter los periodistas españoles, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. CUICID 2012, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- DIEZHANDINO, M. P.
El Panorama de los medios de comunicación en España desde la Constitución de 1978, Association for Spanish and Portuguese Historical Studies 43rd Annual Meeting [Tufts University, Medford, MA], *MEDFORD (MASSACHUSETTS)*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- EIROA, M.
Relaciones internacionales y mujer. Isabel de Palencia, la embajadora de la II República, III Congreso Internacional Las mujeres y la Esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- EIROA, M.
Historia, memoria histórica y nuevos medios , I Jornadas sobre la recuperación de la memoria histórica en Canarias: fuentes escritas y orales de la represión franquista, *PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS)*, ESPAÑA, 2012.
- EIROA, M.
Prácticas genocidas en guerra, represión sistémica y reducación social en guerra; en: Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea Separata , , 2012.
- EIROA, M.
Pensando la violencia en España; en: Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea Separata , , 2012.
- ELIAS, C. J.
El periodismo especializado como disciplina central en los estudios de comunicación de la era digital y global, X Encuentro del Instituto de Estudios de Comunicación Especializada, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- ELIAS, C. J.
Ciencia y medios de comunicación: la simbiosis necesaria para el crecimiento económico y cultural, Acto inaugural de la nueva Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid, *VALLADOLID*, ESPAÑA, 2012.
- ELIAS, C. J.
Periodismo especializado y áreas de especialización en el currículo de los grados de Periodismo en las universidades españolas, X Encuentro del Instituto de Estudios de Comunicación Especializada IECE 2012, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.
- ELIAS, C. J.
Periodismo, contraconocimiento y pandemias de la credulidad en la sociedad red; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- ESPIRITUSANTO, O.; SANDOVAL, M. T.
Crowdsourcing y la geolocalización de la información. El caso de Ushahidi , XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

- FRANCO, M. G. ; MARTUL, D.
Hacia una aproximación hermenéutica de símbolos africanos aplicados al diseño de la interfaz de una plataforma educativa para inmigrantes subsaharianos; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- GARCIA, J.V.
Los grandes errores estratégicos de los grupos españoles de comunicación, IV Congreso Nacional ULEPICC España , CASTELLON DE LA PLANA, ESPAÑA, 2012.
- GARCIA, J.V.
La política cinematográfica de Pilar Miró y el cine español de la transición, Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GARCIA, J.V.; BARRANQUERO, A.
La asignatura Estructura y efectos informativos del Sistema Global de Medios como caso de innovación pedagógica y de enseñanza presencial/virtual en los nuevos grados bilingüe impartidos en inglés ; en: Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (IX Foro) , ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL, , 2012.
- GARCIA, J.V.; BARRANQUERO, A.
Pluralismo y concentración en el nuevo mapa mediático español; en: Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (IX Foro), ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL, , 2012.
- GONZALEZ, P.
Romanian Ethnic Media in Spain: the self-representation of the immigrants in the public sphere , Central & East European Communication and Media Conference. Media, Power and Empowerment, Praga, REPUBLICA CHECA, 2012.
- GONZALEZ, P.
Las revoluciones árabes en 140 caracteres: el caso egipcio, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística: "Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo", ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, P.
Interacción del inmigrante con la comunidad de destino: autopercepciones y percepciones de los inmigrantes de la Europa del Este en España , VII Congreso sobre las Migraciones Internacionales en España, BILBAO, ESPAÑA, 2012.
- HERRERO, E.
La convergencia entre storytelling y narración transmediática en la publicidad. El caso de Coca Cola y su campaña "destapa la felicidad", International Conference Relato Digital Storytelling , VALENCIA, ESPAÑA, 2012.
- HERRERO, E.
La estrategia 2.0 del diario 20minutos.es, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- IZQUIERDO, L.
El periodista como marca, la autogestión de la credibilidad, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- IZQUIERDO, L.
The New Proximity Journalism: An Open Window to the World, Ágora. Encontro de Media Proximidade e Participação, COVILHA, PORTUGAL, 2012.

- LIMON, N.
La provocativa exhibición del cuerpo híbrido. A propósito de dos fotografías de Joel-Peter Witkin , 8e Congrès du GRIMH. Image et Genere. Masculin Féminin, Lyon, FRANCIA, 2012.
- LIMON, N.
Frida Kahlo: la recuperación de la autoría fotográfica , III Congreso Internacional Las mujeres y la Esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- LIMON, N.
Postproducción digital: ética y teoría para un nuevo fotoperiodismo; en: , , 2012.
- LIMON, N.
Narrativa fotográfica. Análisis de proyectos en la plataforma Soul of Athens, Conference Relato Digital Storytelling. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Universitat de València, VALENCIA, ESPAÑA, 2012.
- MACIA, C.
How the press ombudsman help to create an ethically and responsible news organizations: The history of extraordinary opportunities facing formidable obstacle, Journalism Ethics: Individual, institutional or cultural?, OXFORD, REINO UNIDO, 2012.
- MACIA, C.
Interdisciplinarietà científica y transversalidad educativa en la ética periodística: enseñanza superior, I+D+i y transferencia del conocimiento, Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. CUICIID 2012, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- MACIA, C.
El ingrediente infantil en el fotoperiodismo político de la prensa generalista de España, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- MACIA, C.; GALVÁN, M.A.
Fotoperiodismo y menores en el conflicto armado de Afganistán; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- MAGALLON, R.
El sexto poder en la primavera árabe, III Congreso Internacional AE-IC: Comunicación y Riesgo, TARRAGONA, ESPAÑA, 2012.
- MAGALLON, R.
Los hijos de McLuhan, McLuhan Day, ESPAÑA, 2012.
- MARTUL, D.; FRANCO, M. G.
Design and Implementation of an Educational Platform Open Source Communication for Information Literacy in Women Sub-Saharan Immigrants; en: EDULEARN12 Proceedings, IATED, , 2012.
- MARTUL, D.; FRANCO, M. G.
Agenda de la Comunicación para una plataforma educativa destinada a una comunidad de inmigrantes senegaleses. Un ejemplo para el portal e-Senegalaise ; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife , SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.

- MOLINA, J.P.
Institutional Communication 2.0, source of information for local and regional media in a globalized world, Ágora. Encontro de Media Proximidade e Participação, COVILHA, PORTUGAL, 2012.
- REQUEJO, J.L.
Latin American Investigative Non-profit Journalism: A landscape for a new phenomenon , International Journalism Week 2012, SHEFFIELD, REINO UNIDO, 2012.
- RODRIGUEZ, E.F.; SANDOVAL, M. T.
Tendencias del periodismo de investigación en Internet: ONG's, crowdfunding y crowdsourcing, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- ROSIQUE, G.J.
El papel de televisión española en la configuración del nuevo mapa mediático: contenidos, calidad y pluralismo; en: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado los días 4, 5 y 7 de diciembre de 2012 en Tenerife, SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, , 2012.
- ROSIQUE, G.J.
Gestión de la comunicación externa y web 2.0: el caso de las asociaciones de telespectadores en España, IV Congreso Nacional ULEPICC España , CASTELLON DE LA PLANA, ESPAÑA, 2012.
- ROSIQUE, G.J.
Deontología del periodismo televisivo en tiempos de crisis: ¿hacia un nuevo modelo de negocio informativo?, Transformar la televisión, ESPAÑA, 2012.
- SÁEZ, C.; BARRANQUERO, A.
Trayectorias de la investigación académica sobre comunicación alternativa y comunicación para el cambio social en la universidad española, III Congreso Internacional AE-IC: Comunicación y Riesgo, TARRAGONA, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.
Mujer y medios de comunicación, la prensa deportiva, XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística El oficio del periodismo: nuevos desafíos, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.
Cine forum: "No estás sola, Sara", cedida por RTVE, IV JORNADAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.
Prensa deportiva, Actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.; LOPEZ, D.S.
Methodological contributions in Teaching Audiovisual Subjects in Journalism Studies; en: Internacional Conference. The Future of Education, (I), PIXEL ASSOCIAZIONE, ITALIA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.; ORTEGA, E.
Género de los investigadores principales de los proyectos concedidos por el Consejo Superior de Deportes, VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- SAINZ DE BARANDA, C.; ORTEGA, E.
Género en los comités científicos y editoriales de las revistas españolas de Ciencias del Deporte, VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

- SAINZ DE BARANDA, C.; ORTEGA, E.
La mujer en las tesis doctorales de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
Teaching and Learning about Journalism in the Digital Era, International Journalism Week 2012, SHEFFIELD, REINO UNIDO, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
Imagen y representación de la II República en los medios de comunicación: la construcción del discurso histórico dominante, II Jornadas Cultura y Pensamiento durante la II República, ESPAÑA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
El conflicto entre la libertad de expresión y la razón de Estado, Congreso Internacional La Constitución de Cádiz: ayer, hoy y mañana. Balances y perspectivas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
La prensa y la República de los intelectuales, Cultura y Pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
Los primeros pasos de la libertad de prensa en España: de las Cortes de Cádiz a la crisis fin de siglo, Association for Spanish and Portuguese Historical Studies 43rd Annual Meeting [Tufts University, Medford, MA], MEDFORD (MASSACHUSETTS), ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
La evolución de la libertad de prensa en el siglo XIX: mitos y realidades, II International Symposium of the Nineteenth-Century Hispanists Network = II Simposio Internacional de la Red de Hispanistas del siglo XIX, CADIZ, ESPAÑA, 2012.
- SANCHEZ, J. C.
La opinión pública francesa ante la Guerra de España: efectos de una mala conciencia, Association for Spanish and Portuguese Historical Studies 43rd Annual Meeting [Tufts University, Medford, MA], MEDFORD (MASSACHUSETTS), ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2012.
- SANMARTI, J.M.
Los comunicados del G-20 o la construcción de una doctrina para la crisis mundial, IV Congreso Nacional ULEPICC España, CASTELLON DE LA PLANA, ESPAÑA, 2012.
- SANMARTI, J.M.; MAGALLON, R.; AGUADO, M.G.C.
Las políticas estatales de comunicación ante el desafío digital de la prensa. Políticas de comunicación. El desafío digital, III Congreso Internacional AE-IC: Comunicación y Riesgo, TARRAGONA, ESPAÑA, 2012.
- YUNQUERA, J.
La crisis de los medios impresos impulsa nuevos modelos de negocio a través de tabletas. Estudio de casos "pure players" en España. (Publicaciones creadas sólo para estos dispositivos), XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del periodismo: nuevos desafíos, MADRID, ESPAÑA, 2012.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- **EVA HERRERO CURIEL**
Título: Estancia Predoctoral en la Universidad de Sao Paulo (Brasil)
Centro Externo: Universidad de Sao Paulo
País: BRASIL
Entidad Financiadora: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Presupuesto: 1050 Euros.
Duración: 01/06/2012 a 30/08/2012.
- **JOSE VICENTE GARCIA SANTAMARIA**
Título: Estancia en Universidad de Sheffield
Centro Externo: UNIVERSIDAD DE SHEFFIELD
País: REINO UNIDO
Duración: 02/07/2012 a 31/08/2012.
- **MARIA GUILLERMINA FRANCO ALVAREZ**
Título: Using network socials for the learning and teaching of one subject of design
Centro Externo: Centre for learning and teaching University of Brighton
País: REINO UNIDO
Duración: 30/06/2012 a 10/08/2012.
- **MARIA PILAR CARRERA ALVAREZ**
Título: Contributions towards a Genealogy of Participatory Media: From Newspapers to Social Networks
Centro Externo: London School of Economics and Political Science
País: REINO UNIDO
Duración: 01/05/2012 a 01/07/2012.
- **NIEVES LIMON SERRANO**
Título: Estancia de Investigadores en formación predoctoral
Centro Externo: Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains-U.
Paris-Sorbonne
País: FRANCIA
Duración: 01/05/2012 a 01/08/2012.