

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES:HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE**

Áreas de conocimiento:

- ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOGIA GRIEGA
- GEOGRAFIA HUMANA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MEDIEVAL
- HISTORIA MODERNA
- LINGUISTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Geografía, propaganda y turismo en la España de la postguerra: la Revista Geográfica Española, XII Coloquio de Geografía del Turismo, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Tras las huellas de España en el mundo: los viajes fotográficos de Valeriano Salas (1898-1962), V Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico, ESPAÑA, 2010.
- MARIAS, D.
El geógrafo Manuel Terán (1904-1984) y su interés por la enseñanza secundaria, Seminario CEIMES. Ciencia y educación. Perspectivas históricas, MADRID, ESPAÑA, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- DIEZ, J.
Political consequences of a dissolution of the romanticism (Viena and S. Zweig by the beginning of the 20(th) century), *Arbor (Madrid)*, Vol. 186, Núm. 742, 2010, pp. 339-346, ESPAÑA.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA GRIEGA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Colaboraciones en obras colectivas

- LISI, F. L. ; HERNANDEZ DE LA, D.A.
Hacia un nuevo catálogo de los manuscritos griegos de la biblioteca universitaria de Salamanca: algunos ejemplos (Salm. 9, 15, 16, 17), en: The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting, ESPAÑA, pp. 535-544, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: GEOGRAFIA HUMANA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Fronteras y regiones transfronterizas en Europa. El caso de Galicia-norte de Portugal
Autores: TRILLO, J.M.
Director: GARCIA, J. ; HUGUET, M.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- FERNANDEZ, S. C. ; MATA OLMO, R.
Cultural Water Landscapes and Heritage: Safeguarding the Heritage Value of Traditional Irrigation Systems, *SCRIPTA NOVA-REVISTA ELECTRONICA DE GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES*, Vol. 14, Núm. 337, 2010, ESPAÑA.
- GAMIR, A.
Maps in the cinema: an introductory study, *Repositorio e-archivo de la UC3M*, 2010, ESPAÑA.
- GAMIR, A.
La cartografía en el cine: mapas y planos en las producciones cinematográficas occidentales , *SCRIPTA NOVA-REVISTA ELECTRONICA DE GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES*, 2010, ESPAÑA.
- GAMIR, A.
Ayudas públicas y oferta de servicios aéreos en los aeropuertos españoles (1996-2010). , *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 2010, ESPAÑA.
- GAMIR, A.
Mapping at the cinema: cartography in Western film productions , *SCRIPTA NOVA-REVISTA ELECTRONICA DE GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES*, Vol. 14, Núm. 334, 2010, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- TRILLO, J.M.
La région transfrontalière: des idées de Rougemont aux processus actuels d'institutionnalisation, *Revue Mosella*, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- GAMIR, A.
Ciencias sociales. Geografía. El cine en el aula. Proyecto Conecta 2.0, en: Ciencias sociales. Geografía. El cine en el aula. Proyecto Conecta 2.0, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, J.
Geografía y lugares de memoria, en: Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio / Langages et visions du paysage et du territoire / Languages and visions of landscape and territory, ESPAÑA, pp. 201-208, 2010.
- GARCIA, J.
Toledo como paisaje de memoria, en: El paisaje: valores e identidades, ESPAÑA, pp. 69-103, 2010.
- TRILLO, J.M.
¿Territorios, Paisajes y Lugares de Memoria Transfronterizos? Jano y Némesis, dos dioses para la frontera, en: Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio, ESPAÑA, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GAMIR, A.
Turismo, Ciudad y Transporte, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, J.
La Comisión de Historia de la Geografía de la Unión Geográfica Internacional (1968-2010): evolución, retos y perspectivas, II Coloquio Brasileiro de Historia do Pensamento Geográfico, Uberlandia, BRASIL, 2010.
- GARCIA, J.
Civilization and nation in the work of a "wandering" Iberian geographer: Gonzalo de Reparaz Rodriguez (1860-1939), Conferencia Regional de la UGI "Bridging Diversity in a Globalizing World", Tel Hai - Tel Aviv, ISRAEL, 2010.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Tras las huellas de España en el mundo: los viajes fotográficos de Valeriano Salas (1898-1962), V Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico, ESPAÑA, 2010.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Geografía, propaganda y turismo en la España de la postguerra: la Revista Geográfica Española, XII Coloquio de Geografía del Turismo, ESPAÑA, 2010.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JUAN MANUEL TRILLO SANTAMARIA
Título: Estancia de un mes en el seno del Grupo ANTE (Análisis Territorial), IDEGA, Universidad de Santiago de Compostela.
Centro Externo: Universidad De Santiago de Compostela
País: ESPAÑA
Duración: 17/03/2010 a 17/04/2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Historiografía de las vías romanas de la península ibérica. Estudio documental diacrónico
Autores: GONZALEZ, M.E.
Director: GARCIA, D. ; ALVAR, J.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ALVAR, J. ; GIMÉNEZ, P.; GONZALES, A.
El dominio de la palabra y la voz domada. Instrucciones para la sumisión en los Evangelios canónicos , *ARYS.Antigüedad: religiones y sociedades*, Núm. 6, 2010, pp. 139-160, ESPAÑA.
- ALVAR, J. ; GÓMEZ, F.; GONZALES, A.
Falso, falsario, falsificación, falseamiento., *ARYS.Antigüedad: religiones y sociedades*, Núm. 7, 2010, pp. 3-15, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- ROMERO, M. M.
Extrañas ausencias. Las fiestas marítimas en el calendario litúrgico griego, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Vol. 36, Núm. 1, 2010, pp. 51-117, FRANCIA.

Libros

- AVLAMI, C.; ALVAR, J. ; ROMERO, M. M.
Historiographie de l'antiquité et transferts culturels. Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siècles , *RODOPI*, HOLANDA-EE.UU, 2010.
- ROMERO, M. M.
Pompeya. Vida, muerte y resurrección de la ciudad sepultada por el Vesuvio. , *Esfera de libros*, ESPAÑA, 2010.

Monografías Científicas

- ALVAR, J. ; BLAZQUEZ, J.M.
Traiano, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2010.
- NEIRA, M. L.
Mitología e Historia en los mosaicos romanos., ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L. ; DÍAZ, F.; MONTEAGUDO, L.; ., L.
Arte Romano de la Bética III. Mosaicos. Pintura. Manufacturas, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.
Del cuerpo al cosmos, en: Fragmentos para una historia de la mierda. Cultura y transgresión, Universidad de Huelva (UHU), ESPAÑA, pp. 63-78, 2010.
- ALVAR, J.
L'histoire ancienne à l'Ateneo de Madrid au XIXe siècle : activités académiques et ressources bibliographiques, en: Historiographie de l'antiquité et transferts culturels. Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siècles, Rodopi, HOLANDA-EE.UU, pp. 265-284, 2010.
- ALVAR, J.
Sangre en la arena: juegos de muerte en el anfiteatro, en: Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido. Vol 1, PORTICO LIBRERIAS, S.A., ESPAÑA, pp. 535-554, 2010.
- ALVAR, J.
Mithraism and Magic, en: Magical Practiques in the Latin West, Brill, REINO UNIDO, pp. 519-549, 2010.
- ALVAR, J.
Henotheismus und Essentialismus in den Kulturen der orientalischen Götter, en: Religiöser Fundamentalismus in der römischen Kaiserzeit, ALEMANIA, pp. 41-55, 2010.
- ALVAR, J.
Carlos III y la arqueología española., en: Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces, PATRIMONIO NACIONAL, ESPAÑA, pp. 313-323, 2010.
- ALVAR, J. ; RUIZ, A.
La memoria literaria de Tucídides en la España del siglo XIX, en: Ombres de Thucydide. La réception de l'istorien depuis l'Antiquité jusqu'au début de XXe siècle, FRANCIA, pp. 733-742, 2010.
- NEIRA, M. L.
Mito e Historia en los mosaicos romanos. Algunas reflexiones., en: Mitología e Historia en los mosaicos romaonos. Algunas reflexiones, ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Mosaicos "romanos" en el cine. Consideraciones en torno a su uso a propósito de Espartaco, en: Dialéctica histórica y el compromiso social. Homenaje a D. Plácido (3 vols.), ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Oficios relacionados con el mosaico en las provincias romanas del Norte de África, en: L Africa romana. I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane., ITALIA, 2010.

- ROMERO, M. M.
Ficha del Libro Historia de Cartago de P. Rodríguez Campomanes, en: Exposición Corona y Arqueología en el siglo de las luces, ESPAÑA, 2010.
- ROMERO, M. M.
Tucídides y la Historia Antigua en la España del siglo XIX, en: La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au debut du XXe siècle, Ausonius, Burdeos, FRANCIA, 2010.
- ROMERO, M. M.
Les traductions sur le monde antique aux Éditions La España Moderna, en: Historiographie de l'antiquité et transferts culturels. Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siècles, RODOPI, HOLANDA-EE.UU, pp. 301-316, 2010.
- ROMERO, M. M.
El amor por Grecia en España: Tucídides en los manuales de Historia de la literatura griega, en: Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido, ESPAÑA, 2010.
- ROMERO, M. M.
Ficha del Retrato de Pedro Rodríguez Campomanes, en: posición Corona y Arqueología en el siglo de las luces, Palacio Real, ESPAÑA, 2010.
- ROMERO, M. M. ; ALVAR, J.
A través del espejo alemán: la Hélade en la España del siglo XIX, en: Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer, Basilea., SUIZA, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALVAR, J.
Alimentos divines, banquetes humanos, ARYS XIII- Historiografía e Historia de las Religiones, JARANDILLA DE LA VERA, ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Representaciones de mujeres en mosaicos romanos. El mito como argumento., V Seminario Internacional de Mosaicos Romanos. Representaciones de mujeres y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos., GETAFE, ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Sociedad e imagen en los mosaicos romanos. Desde la óptica intresada de las elites, Primer encuentro Nacional de Iconografía en el Mundo Antiguo, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Transformación de los paisajes de poder en los mosaicos romanos del Norte de África. De la sutileza del mito a las autorrepresentaciones., XIX Africaromana, Sassari, ITALIA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Visita a la colección de mosaicos del Hotel Villareal, IX Semana de la Ciencia, MADRID, ESPAÑA, 2010.
- NEIRA, M. L.
Escenografía de las aguas y su universo mitológico en los mosaicos romanos, Aquae antiquae, el agua en Roma., MERIDA, ESPAÑA, 2010.

- ROMERO, M. M.
Los emperadores hispanos en la conformación de una identidad nacional en el siglo XIX, Congreso Internacional El pasado clásico en la definición de las identidades europeas, *GETAFE, ESPAÑA*, 2010.
- ROMERO, M. M.
Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses, La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo antiguo, *SEVILLA, ESPAÑA*, 2010.
- ROMERO, M. M.
La novela histórica de temática pompeyana, La Antigüedad en la novela histórica y el cómic, *SEVILLA, ESPAÑA*, 2010.
- ROMERO, M. M.
Alimentos para Isis en su templo pompeyano: los restos que han nutrido un mito, Congreso internacional de Historiografía e Historia de las Religiones de la Universidad Carlos III de Madrid y XIII Coloquio Internacional ARYS: Alimentos divinos. Banquetes humanos. Sacrificios, comidas rituales y tabúes alimenticios en el Mundo Antiguo., *JARANDILLA DE LA VERA, ESPAÑA*, 2010.
- ROMERO, M. M.
La ciudad de la Antigüedad como modelo de la ciudad moderna, Congreso Internacional ¿La ciudad y la construcción de la modernidad. Identidades urbanas y mitologías ciudadanas (ss. XVI-XIX), *GETAFE, ESPAÑA*, 2010.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JAIME ALVAR EZQUERRA
Título: Historiografía de los cultos orientales en la Península Ibérica
Centro Externo: UNIVERSIDAD DE OXFORD
País: REINO UNIDO
Duración: 01/04/2010 a 30/06/2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORANEA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Fronteras y regiones transfronterizas en Europa. El caso de Galicia-norte de Portugal
Autores: TRILLO, J.M.
Director: GARCIA, J. ; HUGUET, M.
Año: 2010

- Ocio de masas y democratización en Madrid, 1.923-1.936
Autores: BAEZ, J.M.
Director: GONZALEZ, E.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- GONZALEZ, E.
La derecha en la España contemporánea: ensayo bibliográfico, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Vol. 293, Núm. 44, 2010, FRANCIA.

- GONZALEZ, E.
Puños y pistolas. Doctrinas y justificaciones de la violencia en el fascismo español durante la Segunda República, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, 2010, FRANCIA.

- HERAS, B.
La Historia a través de la Imagen. La fotografía como fuente de memoria, *Estudos da Língua(gem)*, 2010, BRASIL.

Libros

- GONZALEZ, E.
El valor de la Historia. Homenaje al profesor Julio Aróstegui, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- BRANCIFORTE, L.
La polifacética imagen de las mujeres en la Unión Soviética comunista, en: Historia y pensamiento en torno al género, ESPAÑA, 2010.

- GONZALEZ, E.
¿Por qué la política es escenario de violencia?, en: José Sanmartín Espulgues, Raúl Gutiérrez Lombardo; Jorge Martínez Contreras y José Luis Vera Cortés (coords.), Reflexiones sobre la violencia, ESPAÑA, pp. 277-301, 2010.
- GONZALEZ, E.
José María Gil Robles: "¿Quién soy yo?", en: Alejandro Quiroga Fernández de Soto y Miguel Ángel del Arco Blanco (eds.), Soldados de Dios y apóstoles de la Patria. Las derechas en españolas en la Europa de entreguerras, COMARES EDITORIAL, , ESPAÑA, pp. 301-329, 2010.
- GONZALEZ, E.
La contribución de Julio Aróstegui al debate historiográfico sobre la violencia política en la España contemporánea, en: Jesús A. Martínez Martín, Eduardo Gozález Calleja, Sandra Souto Kustrín y Juan Andrés Blanco Rodríguez (coords.), El valor de la Historia. Homenaje al profesor Julio Aróstegui, ESPAÑA, 2010.
- GONZALEZ, E.
Panorámicas de Madrid (con la "Niña Bonita" al fondo), en: José Regueira. Panorámicas de Madrid (1919-1930), ESPAÑA, 2010.
- SANCHEZ, F.
La primavera de 1936: Algunas observaciones sobre Francia y España , en: La República del Frente Popular. Reformas, conflictos y conspiraciones, Fundación Rey Corral de Investigaciones Marxistas, ESPAÑA, pp. 97-120, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- BRANCIFORTE, L.
La narración biográfica "subjetiva" y la historia, ESPAÑA, 2010.
- FRIAS, M.
La sanidad y los espacios marítimos. Entre la Ilustración y la España Liberal, La Armada en el Siglo de la Ilustración, FERROL (EL), ESPAÑA, 2010.
- HERAS, B.
La industria cinematográfica en España , ESPAÑA, 2010.
- HERAS, B.
Una mirada desde el otro lado. Madrid, 1936-1939 en el Archivo General de la Nación Argentina, ESPAÑA, 2010.
- HERAS, B.
Madrid, su reflejo en la pantalla, BRASIL, 2010.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.
¿Existe una identidad femenina? , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.
- SANCHEZ, F.
Del motín de Aranjuez al Dos de Mayo: Las turbas madrileñas en la literatura, Colloque: Echo de L'événement, RENNES, FRANCIA, 2010.
- SIMON, J.A.
The man in the shadow: Raimundo Saporta and the importance of their role in the Spanish and European basketball , FRANCIA, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Fluxus en el intersticio: George Maciunas y los debates fluxus sobre colectividad, individualidad y frente común
Autores: ESTELLA, I.
Director: NUEZ, J. L. D. L. ; DIEZ, J.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- FERNÁNDEZ, J.P.
La zarzuela ilustrada en la historiografía del siglo XIX. Lagunas musicales y estrategias de legitimación nacionalista , *Revista de historiografía*, Vol. VII (1/2010), Núm. 12, 2010, pp. 77-83, ESPAÑA.
- POVEDANO, E. M.
El espacio del museo: la Colección Meschac Gaba o el Museo de Arte Africano Contemporáneo, *REVISTA DE MUSEOLOGÍA*, Núm. 47, 2010, pp. 107-112, ESPAÑA.
- SANZ, L.
"Nacionalismo y estilo en la España de Falla: de la música al arte del jardín", *Cuadernos de Música Iberoamericana*, 2010, pp. 145-184, ESPAÑA.
- SANZ, L.
"Isaac Albéniz y la difusión de la cultura española en París, a través del género epistolar", *Anuario Musical*, Núm. 65, 2010, pp. 111-132, ESPAÑA.

Colaboraciones en obras colectivas

- CASTRO, F.
Exploración del Universo y síntesis en Juan Antonio de la Nuez, en: Mi retrospectiva: Juan Antonio de la Nuez (1950-2010), Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, ESPAÑA, pp. 17-22, 2010.
- SANZ, L.
Emilia sale de su jardín: la silenciosa conquista del espacio público por las artistas de la casa, en: Historia y pensamiento en torno al género, DYKINSON, S.L. , ESPAÑA, pp. 81-102, 2010.

- VERDU, D. A.
Los años ochenta: dentro y fuera de la tela, en: Pintura, expresionismo y kitsch. La generación del entusiasmo, Fundación Chirivella Soriano, ESPAÑA, pp. 80-101, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- FERNÁNDEZ, J.P.
Las mujeres en el espacio artístico, II Congreso Internacional ¿Las mujeres en la esfera pública¿ de lo privado a lo público: herencias contemporáneas, *GETAFE*, ESPAÑA, 2010.
- FERNÁNDEZ, J.P.
Identidad nacional en el teatro musical de la segunda mitad del siglo XVIII en España, Seminario Internacional El "Otro" en la música hispana (siglos XVI-XVIII): una mirada interdisciplinar, *BARCELONA*, ESPAÑA, 2010.
- FERNÁNDEZ, J.P.
«*Sé quién soy y sé que trato*». *Identidad y alteridad en la zarzuela Clementina de Ramón de la Cruz y Luigi Boccherini*, XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, *ROMA*, ITALIA, 2010.
- FERNÁNDEZ, J.P.
La música en la cultura festiva cortesana durante el virreinato del III Duque de Osuna en Nápoles (1616-1620), *Cultura della guerra e arti della pace: i vicereami del III duca d'Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)*, *NÁPOLES Y PALERMO*, ITALIA, 2010.
- FERNÁNDEZ, J.P.
La recuperación y difusión del patrimonio dramático-musical de la Corte Real española: una experiencia metodológica multidisciplinaria, I Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, *SAN JOSÉ*, COSTA RICA, 2010.
- NUEZ, J. L. D. L.
Lo popular y lo global en el discurso de la crítica artística latinoamericana finisecular, I Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, *San José de Costa Rica*, COSTA RICA, 2010.
- NUEZ, J. L. D. L.
Arte latinoamericano e identidad: balance de un debate crítico, XVIII Congreso C.E.H.A. Mirando a Clio. El arte español espejo de su historia, *SANTIAGO DE COMPOSTELA*, ESPAÑA, 2010.
- NUEZ, J. L. D. L. ; MEZA, B.E.
Arte y política en la crítica española de postguerra, I Seminario Internacional de Teoría y Crítica de Arte, *Ciudad Juárez*, MEXICO, 2010.
- POVEDANO, E. M.
"Mujeres y educación artística", "Las mujeres en la esfera pública" de lo privado a lo público: herencias contemporáneas. Grupo Kóre de Estudios de Género. , *GETAFE*, ESPAÑA, 2010.
- SANZ, L.
Compositoras y paisajistas, la reivindicación de una actividad privada, II Congreso Internacional Las mujeres en la esfera pública. De lo privado a lo público: Herencias Contemporáneas, ESPAÑA, 2010.
- VERDU, D. A.
Zelig o la deconstrucción del biopic, II Congreso Internacional de Historia y Cine: la biografía fílmica, *GETAFE*, ESPAÑA, 2010.

- VERDU, D. A.
Mujeres y gestión artística: el caso español, Las mujeres en la esfera pública. De lo privado a lo público: herencias contemporáneas, *GETAFE*, ESPAÑA, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- FUENTE, M. J. A.
L'aventure des mots de la ville , *robert laffont*, 2010.

Libros

- FUENTE, M. J. A.
Estampas femeninas del Medievo: trazos religiosos en las mujeres dibujadas en el Quijote. ,
ESPAÑA, 2010.
- FUENTE, M. J. A.
L'aventure des mots de la ville , ESPAÑA, 2010.
- FUENTE, M. J. A.
Voces profemeninas en la Querrela de las Mujeres: Álvaro de Luna y El Libro de las Claras y
Virtuosas Mujeres , ESPAÑA, 2010.
- FUENTE, M. J. A.
Identidad y Convivencia. Musulmanas y judías en la España medieval, ESPAÑA, 2010.
- FUENTE, M. J. A.
Homenaje al Profesor Domingo Plácido , ESPAÑA, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Cartas, corte y mujeres en el Siglo de Oro,
Autores: DE CRUZ, V.
Director: VILLALBA, E.
Centro donde se presentó: Universidad Complutense de Madrid
Año: 2010

- Historiografía de las vías romanas de la península ibérica. Estudio documental diacrónico
Autores: GONZALEZ, M.E.
Director: GARCIA, D. ; ALVAR, J.
Año: 2010

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- VILLALBA, E.
Formación y titulación universitaria en Gestión Cultural, *Revista de Gestión y Cultura*, Núm. 5, 2010, pp. 40-45, ESPAÑA.

- VILLALBA, E.
Visit the jail and prisoners , *Hispania (Madrid)*, Vol. 70, Núm. 234, 2010, pp. 241-245, ESPAÑA.

Libros

- GARCIA, D.
La Historia sin complejos. La nueva visión del imperio español, ESPAÑA, 2010.

- GARCIA, D.
El gobierno señorial en Castilla, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- GARCIA, D.
Herencia y presencia del Antiguo Régimen en Napoleón. El caso español, en: 1808: Controversias historiográficas., ESPAÑA, 2010.

- GARCIA, D.
La visión de sí mismo del Imperio Español, en: La Historia sin complejos. La nueva visión del Imperio Español, ESPAÑA, 2010.
- GOMEZ, M. F.
Documentación Borja en el Fondo Osuna. Archivo histórico Nacional, Sección Nobleza (Hospital Tavera-Toledo), en: Francisco de Borja, Santo y Duque (1510-2010), (1ª), ESPAÑA, pp. 123-140, 2010.
- GOMEZ, M. F.
El fondo de los toledanos Condes de Fuensalida en el Archivo de la Nobleza, en: El Palacio de Fuensalida, ESPAÑA, pp. 64-98, 2010.
- VILLALBA, E.
Escribanos en defensa de su oficio, en: «El nervio de la república». El oficio de escribano en el Siglo de Oro, ESPAÑA, pp. 159-188, 2010.
- VILLALBA, E.
Al sueño de la vida hablan despiertos. La Historia Cultural: de las ideas a las prácticas, en: La Historia sin complejos: Las visiones del Imperio español y la figura de John H. Elliott, ACTAS, S.L., ESPAÑA, pp. 230-258, 2010.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- VILLALBA, E.
Amores cortesanos y cortesananas enamoradas. Entre la rutina pecaminosa y el conflicto transgresor, Coloquio Internacional Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el Siglo de Oro, *CORDOBA*, ESPAÑA, 2010.

Actividades de cooperación internacional

Acciones integradas y bilaterales

- VILLALBA, E.
Tutor del Programa Erasmus con la Universidad de Paris VII, *Universidad Paris VII*, FRANCIA.
Duración: de 2009 a 2010.
Descripción:

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LINGÜÍSTICA GENERAL

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.
Teoría del Lenguaje y Lingüística General. Sobre los Fundamentos del Modelo "Desde El Hablar a las Lenguas" , *Fundamentos del Lenguaje*, Núm. 1, 2010, pp. 1-56, ESPAÑA.

Libros

- BAEZ, V. ; LOMA OSORIO, M.; FERNANDEZ, J. G.
Diccionario sistemático de los determinadores temporales en español y sus correlatos ingleses. , ESPAÑA, 2010.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- URRUTIA, J.
Miguel Hernandez, the poem's maker, *Insula (Madrid)*, Vol. 65, Núm. 763-64, 2010, pp. 2-6, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- LOPEZ, T.
The role of the artist in the dramaturgy of Jeronimo Lopez Mozo. Casual games and intermediates., *Anales de la literatura española contemporanea*, Vol. 35, Núm. 2, 2010, pp. 673-676, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- URRUTIA, J.
Ideología y sociedad en Larra , *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Vol. Tomo LXXIV, Núm. 303-304, 2010, pp. 521-536, ARGENTINA.

Libros

- URRUTIA, J.
Tecnología de la literatura, *Universidad Pontificia Bolivariana*, ESPAÑA, 2010.
- URRUTIA, J.
Miguel Hernández: Poesía esencial , *ALIANZA EDITORIAL*, ESPAÑA, 2010.
- URRUTIA, J. ; DE LUIS, L.
Miguel Hernández: Obra poética completa , *ALIANZA EDITORIAL*, ESPAÑA, 2010.

Colaboraciones en obras colectivas

- URRUTIA, J.
La significación de la novela de adulterio española en relación con la europea, en: En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo, ESPAÑA, pp. 1005-1023, 2010.
- URRUTIA, J.
Del mal como conocimiento: el teatro de Luis Araújo; en (*Jesús Cracio, dir.*); Madrid: Teatro Español, en: Una producción del teatro Español: Mercado libre de Luis Araújo, ESPAÑA, pp. 31-58, 2010.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JORGE URRUTIA GOMEZ
Título: Metodología de la incorporación de la cultura en la enseñanza de L2
Centro Externo: Universidad Nacional Autónoma de México
País: MEXICO
Duración: 08/02/2010 a 22/02/2010.