

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ARTE

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Creación Y Evolución De La Imagen Homoerótica En Fotografía: Entre La Percepción Y La Intencionalidad
Autores: FRISUELOS, F.A.
Director/Codirectores: CAMARERO, M. G.
Año: 2013
- La Electricidad Cambio El Mundo: El Caso Madrileño
Autores: XIMENEZ, L.M.A.
Director/Codirectores: FRIAS, M.; BAHAMONDE, A.
Año: 2013
- Las Agrupaciones Corales Y Su Contribución Al Bienestar De Las Personas. Percepción De Las Aportaciones Del Canto Coral A Través De Una Muestra De Cantores.
Autores: FERNANDEZ, N.S.
Director/Codirectores: SANZ, L. ; HUGUET, M.
Año: 2013
- Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979-2010)
Autores: SAINZ DE BARANDA, C.
Director/Codirectores: DIEZHANDINO, M. P. ; BAHAMONDE, A.
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2013

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ALVAR, J.; BARCELO, P.
De dioses y guerras, *ARYS.Antigüedad: religiones y sociedades*, Núm. 11, 2013, pp. 9-17, ESPAÑA.
- BAHAMONDE, A. ; SANCHEZ, J. C.
Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Biblioteca de la Cátedra del Exilio, *Laberintos : revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, Núm. 15, 2013, pp. 256-264, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.
La acción cultural española en la encrucijada de la política italiana (1953-1957) , *Historia del presente*, Núm. 21, 2013, pp. 49-62, ESPAÑA.

- CAMPOS, M.; HERRADOR, D.I.; MANUEL, C. ; MCCALL, M.
Experiencias locales de adaptación al cambio climático en dos comunidades rurales de México y El Salvador , *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, Núm. 61, 2013, pp. 329-349, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.
Galdós frente a la novela histórica, *Revista Anthropos*, Núm. 240, 2013, pp. 159-166, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.
Novelar la historia. Galdós entre lo general y lo particular, *Isidora*, Núm. 21, 2013, pp. 105-116, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.
Antonio Machado poeta de trasmuro según Juan Ramón Jiménez, *Journal of Hispanic Modernism*, Núm. 3-4, 2013, pp. 97-104, ESPAÑA.
- GAMIR, A.
Produciendo lugares: industria cinematográfica e imaginario espacial, *Anales de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid*, Vol. 33, Núm. 1, 2013, pp. 33-61, ESPAÑA.
- GARCIA, J.
Paisaje, memoria histórica e identidad nacional en los inicios de la política de conservación de la naturaleza en España: de Covadonga a San Juan de la Peña = Landscape, historic memory and national identity in the beginnings of the policy nature conservation in Spain: from Covadonga to San Juan de la Peña, *Hispania*, Vol. 73, Núm. 244, 2013, pp. 409-438, ESPAÑA.
- GARCIA, J. ; PUENTE, P.; TRILLO, J.M.
La imagen de España en National Geographic Magazine (1888-1936), *Scripta nova*, Vol. 17, Núm. 454, 2013, ESPAÑA.
- GOMEZ, M. F.
GARCÍA HERNÁN, David: El gobierno señorial en Castilla. La presión y concesión nobiliaria en sus documentos (siglo XVI-XVIII). Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2010, 174 págs., ISBN: 978-84-9940-167-6 [Book review] , *Hispania*, Vol. 73, Núm. 244, 2013, pp. 535-537, ESPAÑA.
- GOMEZ, M. F.
FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel F. y PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: En los márgenes de la ciudad de Dios: moriscos en Sevilla. Valencia, Biblioteca de Estudios Moriscos n.º 6, 2009, 532 págs., ISBN: 978-84-370-7613-3 [Book review] , *Hispania*, Vol. 73, Núm. 244, 2013, pp. 553-555, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
La historiografía sobre la violencia política en la Segunda República española: una reconsideración = The historiography on the politic violence in the second Spanish Republic: a review, *Hispania Nova*, 2013, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Julio Aróstegui: la historia del tiempo presente, *Hispania Nova*, Núm. 11, 2013, pp. 1-1, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Julio Aróstegui: in memoriam, *Hispania Nova*, Núm. 11, 2013, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Gettysburg, la derrota que condenó al Sur, *La Aventura de la historia*, Núm. 173, 2013, pp. 30-31, ESPAÑA.

- M. ROMERO RECIO
La ciudad desenterrada: Pompeya, *Historia National Geographic*, 2013, pp. 50-65, ESPAÑA.

- M. ROMERO RECIO
Pompeya, el instante eterno, *Descubrir el arte*, Núm. 168, 2013, pp. 52-61, ESPAÑA.

- MANUEL, C.
Conflictos contemporáneos en torno a los montes públicos en España, *Abaco*, Núm. 75, 2013, pp. 83-90, ESPAÑA.

- NEIRA, M. L.
Representaciones de tabulae ceratae en los mosaicos romanos. A propósito de la carta en las escenas de Fedra e Hipólito, *Saitabi: revista de la Facultad de Geografía e Historia*, Núm. 62/63, 2013, pp. 53-62, ESPAÑA.

- POVEDANO, E. M.
Paisaje y Academia: las enseñanzas artísticas entresiglos = Landscape and Academy: artistic education between centuries, *Arte y ciudad: revista de investigación*, Núm. Extraordinario 3.1, 2013, pp. 403-424, ESPAÑA.

- RIBAGORDA, A.
Luis Gonzaga Martínez del Campo. La formación del gentleman español: las residencias de estudiantes en España (1910-1936). Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza, 2012, 310 p. [book review], *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, Vol. 16, Núm. 2, 2013, pp. 209-214, ESPAÑA.

- RIBAGORDA, A.
J.B.Trend: un hispanista inglés en la Residencia de Estudiantes, *Boletín de la Institución de Libre Enseñanza*, Núm. 89/90, 2013, pp. 115-138, ESPAÑA.

- RIBAGORDA, A.
Luis Enrique Otero Carvajal y José María López Sánchez. La lucha por la modernidad: las ciencias naturales y la Junta para Ampliación de Estudios. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2012. 1310 p. [book review], *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, Vol. 16, Núm. 2, 2013, pp. 218-222, ESPAÑA.

- RODRIGUEZ, C.M.
La Constitución de Cádiz y el proceso revolucionario en las dos Sicilias (1820-1821), *Historia Contemporánea*, Núm. 47, 2013, pp. 561-594, ESPAÑA.

- SANCHEZ, F.
Sobre la intolerancia... hacia las críticas, *Historia del presente*, Núm. 21, 2013, pp. 161-168, ESPAÑA.

- TAMAYO, J. J.
Utopía para tiempos de crisis: lugar de encuentro de las éticas y de las religiones, *Civilización global: revista de pensamiento budista para la paz, la cultura y la educación*, Núm. 99, 2013, pp. 49-56, ESPAÑA.

- VERDU, D. A.
Luengo, Ana , Schlickers, Sabine (ed.). La reinención de Latinoamérica : enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2012 [book review], *Álabe*, Núm. 8, 2013, pp. 15-21, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- BRANCIFORTE, L.
Repressione e resistenza femminile al franchismo: un binomio indissolubile. Mary Nash (ed.), *Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*, Granada: Comares, 2013, pp. 186 [Book review], *Spagna contemporanea*, Vol. 22, Núm. 44, 2013, ITALIA.
- ESTEVEZ, F.A.
Nazarín, poder y lengua en Galdós, *Intralinea*, Vol. 15, 2013, ITALIA.
- GARCIA, D.
Virtud guerrera y nobleza de sangre en la literatura del Siglo de Oro: La perspectiva histórico-social, *Taller de letras*, Núm. NE3, 2013, pp. 99-113.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Geographical magazines and popular geographies: the case of the Revista Geográfica Española, 1938-1977, *Journal of historical geography*, Vol. 39, 2013, pp. 85-98, REINO UNIDO.
- GARCIA, J. ; TRILLO, J.M.
Between Regional Spaces and Spaces of Regionalism: Cross-border Region Building in the Spanish State of the Autonomies, *Regional Studies*, Vol. 47, 2013, pp. 104-115, REINO UNIDO.
- GONZALEZ, E.
In memoriam: Julio Aróstegui, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2013, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
La construcción social y política del miedo en la primavera de 1936, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2013, pp. 61-77, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.
Prólogo. Miradas plurales a la crisis política de la primavera de 1936, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2013, pp. 5-11, FRANCIA.
- HERAS, B.; MOLANO, I.
Fotografía a bordo en la fragata "Presidente Sarmiento" = Photography on board at "Presidente Sarmiento" frigate, *Discursos Fotográficos*, Vol. 9, Núm. 15, 2013, pp. 83-112, BRASIL.
- RIBAGORDA, A.
La reforma de la Universidad Central en vísperas de la tragedia española, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2013, pp. 107-122, FRANCIA.

Monografías Científicas

- BRANCIFORTE, L.
Acción política y cultural, 1945-1975: Italia y España entre el rechazo y la fascinación, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2013.
- BRANCIFORTE, L.
La República Italiana y la dictadura franquista : relaciones políticas y culturales [Número monográfico de la Revista de Historia del Presente], *ENEIDA*, ESPAÑA, 2013.

- CAMPOS, J.M.; ALVAR, J.
Tarteso : el emporio del metal, *ALMUZARA*, ESPAÑA, 2013.

- GALAN, I.
Pintar el crimen de los símbolos, *SAPERE AUDE*, ESPAÑA, 2013.

- GALAN, I.
Teatro en el Templo de Salomón, *MASÓNICA.ES*, ESPAÑA, 2013.

- GALAN, I.
El romanticismo y sus mutaciones actuales, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2013.

- GALAN, I.
Orígenes de la filosofía en español : actualidad del pensamiento hebreo de Santob, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2013.

- GALAN, I.
Umbria al Sol, *MORLACCHI*, ITALIA, 2013.

- GONZALEZ, E.
Memoria e historia : vademécum de conceptos y debates fundamentales, *LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L.*, ESPAÑA, 2013.

- GONZALEZ, E.
Las guerras civiles : perspectivas de análisis desde las ciencias sociales, *LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L.*, ESPAÑA, 2013.

- GONZALEZ, E. ; RIBAGORDA, A.
La Universidad Central durante la Segunda República : las Ciencias Humanas y Sociales y la vida universitaria (1931-1939), *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2013.

- HERAS, B.
El siglo XXI visto desde el cine : la predicción de nuestro presente en la pantalla, *Ocho y medio Libros de cine*, ESPAÑA, 2013.

- HERAS, B.
El testimonio de las imágenes : fotografía e historia, *Creaciones Vincent Gabrielle* , ESPAÑA, 2013.

- MARIAS, D.
Economía, poder y política : crisis y cambio de paradigma, *DÍAZ Y PONS*, ESPAÑA, 2013.

- MARIAS, D.
El festín de la vivienda : auge y caída del negocio inmobiliario en España, *DÍAZ Y PONS*, ESPAÑA, 2013.

- MARIAS, D.
El federalismo plurinacional : ¿fin de viaje para el estado autonómico?, *DÍAZ Y PONS*, ESPAÑA, 2013.

- NEGREDO, F. ; ELLIOTT, J.H.; PEÑA, J.F.
Memoriales y cartas del Conde Duque de Olivares. Política interior, 1621-1645, *CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA*, ESPAÑA, 2013.

- NEIRA, M. L.
Desnudo y cultura : la construcción del cuerpo en los mosaicos romanos, *CREACIONES VINCENT GABRIEL*, ESPAÑA, 2013.
- SANCHEZ, F.
Los mitos del 18 de julio, *EDITORIAL CRITICA, S.L.*, ESPAÑA, 2013.
- SCHMITZ, S.; THIEM, A.; VERDU, D. A.
Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile, *IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L.*, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Cincuenta intelectuales para una conciencia crítica, *Fragmenta*, ESPAÑA, 2013.
- THION, D.; URRUTIA, J.
De élites y masas. Textualizaciones, *DEVENIR 2012 S.L.*, ESPAÑA, 2013.
- VERDU, D. A.
Alberto Solson, *FUNDACIÓN ALMELA-SOLSONA*, ESPAÑA, 2013.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALARCON, A.P.
La Plaza, lugar de confluencia entre élites y masas, en: De élites y masas. Textualizaciones, DEVENIR 2012 S.L., ESPAÑA, pp. 263-274, 2013.
- ALVAR, J.
Tarteso. Literatura y ser histórico, en: Tarteso: el emporio del metal, ALMUZARA, ESPAÑA, pp. 85-110, 2013.
- ALVAR, J.
Adolf Schulten, en: Historia del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid = Geschichte der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts. Faszikel 1: Antecedentes y fundación del Departamento de Madrid, Verlag Mainz , ALEMANIA, pp. 187-203, 2013.
- ALVAR, J.; CAMPOS, J.M.
Introducción, en: Tarteso: el emporio del metal, ALMUZARA, ESPAÑA, pp. 9-12, 2013.
- BRANCIFORTE, L.
El Centro para la Cooperación en el Mediterráneo. Desencuentros hispano-italianos de un experimento cultural (1952-1953), en: Acción política y cultural, 1945-1975: Italia y España entre el rechazo y la fascinación, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 73-114, 2013.
- BRANCIFORTE, L.
La acción cultural española en la encrucijada de la política italiana (1953-1957), en: La República Italiana y la dictadura franquista : relaciones políticas y culturales [Número monográfico de la Revista de Historia del Presente], ENEIDA, ESPAÑA, pp. 49-62, 2013.
- BRANCIFORTE, L.
La acción socio-política de las mujeres en la España de los años veinte, en: Regeneracionismo autoritario :desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación: España, 1923-1930, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 145-162, 2013.

- CASTRO, F.
Huellas arquitectónicas de un proyecto transfronterizo: la identidad andalusí, en: El Protectorado español en Marruecos : la historia trascendida, IBERDROLA, S.A., ESPAÑA, pp. 125-154, 2013.
- CASTRO, F.
Óscar Domínguez: surrealismo y paisaje nativo en Gaceta de Arte, en: El surrealismo y sus derivas : visiones, declives y retornos, ABADA EDITORES, ESPAÑA, pp. 331-351, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
De escritor a intelectual. Un pasaje español, en: De élites y masas. Textualizaciones, DEVENIR 2012 S.L., ESPAÑA, pp. 159-170, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
Juan Ramón Jiménez, un fanciullino en ciernes, en: Deletreros de armonía. Ensayos de poesía española contemporánea, CALAMBUR EDITORIAL SL,, ESPAÑA, pp. 43-57, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
Armando Unsain poeta [Prólogo], en: Por la vía pacífica, AMARGORD, ESPAÑA, pp. 9-19, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
Prólogo: Miguel de Castro. De la vida a la letra, en: Vida del soldado español Miguel de Castro escrita por él mismo (1593-1611), ESPUELA DE PLATA, ESPAÑA, pp. 7-28, 2013.
- GALAN, I.
Carta sobre la estética masónica, en: Filosofía (desmitificada) de la masonería : cartas de Constant, MASÓNICA.ES, ESPAÑA, pp. 135-138, 2013.
- GARCIA, J.
Salas Rodríguez, Valeriano, en: Diccionario Biográfico Español, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, 2013.
- GARCIA, J.
Los mapas, en: Ser españoles : imaginarios nacionalistas en el siglo XX, RBA, ESPAÑA, pp. 315-363, 2013.
- GARCIA, J.
La nación española en la perspectiva gallega, en: Historia de la nación y del nacionalismo español, Galaxia Gutenberg, ESPAÑA, pp. 998-1012, 2013.
- GARCIA, J. ; MARIAS, D.
Tras las huellas de España en el mundo: los viajes fotográficos de Valeriano Salas, en: El viaje en la geografía moderna, UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA , ESPAÑA, pp. 121-148, 2013.
- GARCIA, J. ; MARTINEZ DE PISON, E.; ORTEGA, N.
Territorio y nación. El debate sobre la organización territorial del Estado en el primer tercio del siglo XX, en: Historia de la nación y del nacionalismo español, Galaxia Gutenberg, ESPAÑA, pp. 789-805, 2013.
- GONZALEZ, E.
Causas perdidas y estrategias de supervivencia simbólica: la 'Lost Cause' confederada como pretexto, en: Construyendo memorias : relatos históricos para Euskadi después del terrorismo, LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L., ESPAÑA, pp. 113-150, 2013.

- GONZALEZ, E.
La politización de la vida universitaria madrileña durante los años veinte y treinta, en: La Universidad Central durante la Segunda República : las Ciencias Humanas y Sociales y la vida universitaria (1931-1939), DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 271-300, 2013.
- GONZALEZ, E.
La Dictadura de Primo de Rivera: los límites de la modernización desde el Estado, en: Una generación perdida: el tiempo de la literatura de avanzada (1925-1935), STOCKCERO, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 39-74, 2013.
- GONZALEZ, E.
Entre la normalización institucional y la "guerra sucia": luces y sombras de la política de seguridad de los gobiernos del PSOE, en: Historia de la época socialista : España, 1982-1996, SILEX, ESPAÑA, pp. 65-90, 2013.
- GONZALEZ, E.
Les justifications de la rébellion armée et de la guerre civile dans l'église catholique espagnole de 1931 à 1939, en: Guerre juste, juste guerre : les justifications religieuses et profanes de la guerre de l'antiquité au XXI^e siècle, éditions Bière, FRANCIA, pp. 93-115, 2013.
- GONZALEZ, E.
El socialismo español ante la violencia política y la revolución (1879-1923), en: Estudios sobre Pablo Iglesias y su tiempo, UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA, ESPAÑA, pp. 239-270, 2013.
- GONZALEZ, E.
El duce del fascismo. Mussolini (1962), de Roberto Rossellini y Pasquale Prunas, en: La historia a través del cine : la Europa nazi-fascista, Universidad del País Vasco (UPV), ESPAÑA, pp. 101-130, 2013.
- GONZALEZ, E.
La agitación escolar en perspectiva histórica : movimientos y protestas estudiantiles en la España contemporánea, en: Memoria y vigencia de un compromiso : universitarios contra la dictadura, UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA, pp. 23-30, 2013.
- GONZALEZ, E.
Las vías autoritarias a la modernización política: una panorámica de los debates planteados en las ciencias sociales, en: Regeneracionismo autoritario : desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación : España, 1923-1930, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 27-44, 2013.
- GONZALEZ, E.
A propósito de la naturaleza del conflicto y de la violencia, en: De los conflictos y de sus construcciones : mundos ibéricos y latinoamericanos, Éditions Hispaniques, FRANCIA, pp. 185-205, 2013.
- GONZALEZ, E.
La radicalización de las derechas, en: Los mitos del 18 de julio, EDITORIAL CRITICA, S.L., ESPAÑA, pp. 221-238, 2013.
- HERAS, B.
El control de la imagen en Italia. El imperio Mussoliano representado en Lo Squadrone Bianco, en: La historia a través del cine: la Europa nazi-fascista, Universidad del País Vasco (UPV), ESPAÑA, pp. 167-192, 2013.

- HERAS, B.
Diez claves del siglo XXI en el cine del siglo XX: El anticipo de nuestro tiempo, en: El siglo XXI visto desde el cine: La predicción de nuestro presente en la pantalla, Ocho y medio Libros de cine, ESPAÑA, pp. 85-114, 2013.
- HUGUET, M.
DESEMBARCO EN TIERRAS PAPALES: EDUCADORAS ESTADOUNIDENSES EN ESPAÑA EN EL TRÁNSITO ENTRE SIGLOS (1877-1931), en: MODERNIZACIÓN NO DEMOCRÁTICA: ESTADO Y ACTORES SOCIALES, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ESPAÑA, 2013.
- HUGUET, M.
Una historia contemporánea a propósito de las mujeres en la guerra y en la paz, en: Guerra y Paz. La sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, 2013.
- HUGUET, M.
Italia y España contemporáneas: balcones al Mediterráneo occidental, en: Acción política y cultural, 1945-1975: Italia y España entre el rechazo y la fascinación, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 19-72, 2013.
- M. ROMERO RECIO
Viajeros españoles en Pompeya: del gozo a la melancolía, en: La historia de la Literatura Grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850), UNIVERSIDAD DE MALAGA, ESPAÑA, pp. 363-373, 2013.
- NEIRA, M. L.
Introducción, en: Desnudo y cultura : la construcción del cuerpo en los mosaicos romanos, CREACIONES VINCENT GABRIELLE, ESPAÑA, pp. 7-10, 2013.
- NEIRA, M. L.
Desnudo y atracción en los mosaicos. Venus, Europa y las nereidas, en: Desnudo y cultura : la construcción del cuerpo en los mosaicos romanos, CREACIONES VINCENT GABRIELLE, ESPAÑA, pp. 33-47, 2013.
- NUEZ, J. L. D. L.
Vanguardia artística y crítica en la España franquista. El caso de la revista Punta Europa , en: Crítica(s) de arte. Discrepancias e hibridaciones de la Guerra Fría a la globalización, CENDEAC, ESPAÑA, pp. 137-159, 2013.
- ORTEGA, N.; MARTINEZ DE PISON, E.; GARCIA, J.
Paisaje e identidad. La valoración "identitaria" del paisaje en el horizonte institucionista, en la generación del 98 y en Ortega y Gasset, en: Historia de la nación y del nacionalismo español, Galaxia Gutenberg, ESPAÑA, pp. 779-788, 2013.
- RIBAGORDA, A.
Modernización y conflicto: la Universidad Central en los años 30, en: La Universidad Central durante la Segunda República : las ciencias humanas y sociales y la vida universitaria, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 9-30, 2013.
- RIBAGORDA, A.
La Fundación del Amo y las residencias de la Ciudad Universitaria, en: La Universidad Central durante la Segunda República : las ciencias humanas y sociales y la vida universitaria, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 107-135, 2013.

- SANCHEZ, F.
¿Una guerra realmente inevitable?, en: Los mitos del 18 de julio, EDITORIAL CRITICA, S.L., ESPAÑA, pp. 7-53, 2013.
- SANCHEZ, F.
Las huelgas durante la República: el caso de 1936, en: De los conflictos y de sus construcciones : mundos ibéricos y latinoamericanos, Éditions Hispaniques, FRANCIA, pp. 119-130, 2013.
- SANCHEZ, F.
Las reformas de la primavera del 36 (en la Gaceta y en la calle), en: Los mitos del 18 de julio, EDITORIAL CRITICA, S.L., ESPAÑA, pp. 291-312, 2013.
- SCHMITZ, S.; THIEM, A.; VERDU, D. A.
Prefacio, en: Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L., ESPAÑA, pp. 9-23, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Prólogo. España, ¿Estado laico?, en: Estado, Iglesia y sociedad en el proceso de secularización de España, 1978-2013, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 9-12, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Luís Mera, Ciudadanía, ética y comunicación, en: Unha vida a prol da cultura : homenaxe a Luís Mera Naveiras, Deputación da Coruña, ESPAÑA, pp. 67-72, 2013.
- TAMAYO, J. J.
La Iglesia tiene que ser democrática, en: Diálogos con Dios de fondo, FRAGMENTA, ESPAÑA, pp. 257-264, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Cristianismo, diálogo interreligioso y trabajo por la paz, en: Diálogo de culturas y educación, EDITORIAL SINTESIS, ESPAÑA, pp. 73-102, 2013.
- URRUTIA, J.
La problemática literaria de la relación de las élites y las masas. Propuestas de estudio, en: De élites y masas. Textualizaciones, DEVENIR 2012 S.L., ESPAÑA, pp. 17-37, 2013.
- VALLE, J.M.D.
Calibán y otros mitos coloniales: antecedentes y manifestaciones en Eugenio María de Hostos y su novela La peregrinación de Bayoán, en: De élites y masas. Textualizaciones, DEVENIR 2012 S.L., ESPAÑA, pp. 253-261, 2013.
- VERDU, D. A.
The Signal, en: Directory of World Cinema: Latin America, INTELLECT, REINO UNIDO, pp. 185-186, 2013.
- VERDU, D. A.
Chronicles, en: Directory of World Cinema: Latin America, INTELLECT, REINO UNIDO, pp. 164-165, 2013.
- VERDU, D. A.
The Apprenticeship of Apprehension. Humboldt's Conception of Landscape and the European Image of the New World, en: Cumaná 1799. Alexander von Humboldt's Travels between Europe and the Americas, Aisthesis Verlag, ALEMANIA, pp. 127-142, 2013.

- VERDU, D. A.
Negociando identidades en tiempos de globalización. Desplazamientos genéricos y espaciales en La señal (2007) y El aura (2005), en: Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L., ESPAÑA, pp. 209-233, 2013.
- VERDU, D. A.
Avellaneda's Moon, en: Directory of World Cinema: Latin America, INTELLECT, REINO UNIDO, pp. 77-78, 2013.
- VERDU, D. A.
Red Bear, en: Directory of World Cinema: Latin America, INTELLECT, REINO UNIDO, pp. 181-183, 2013.

Documentos de trabajo

- CASTRO, F. ; OHLENSCHLÄGER, K.
Estudio Previo-Anteproyecto de un Espacio Multifuncional de Experimentación e Innovación Artística en la Casa Tolosa de Puerto de la Cruz, Consorcio Urbanístico para la Rehabilitación del Puerto de la Cruz, 2013.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- ALARIO, C.; PEREZ, M.D.M.; DELGADO, C.; PARADA, H.A.; MUÑOZ, M.; RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.
Analysing the Impact of Built-In and External Social Tools in a MOOC on Educational Technologies; en: Scaling up Learning for Sustained Impact: 8th European Conference, on Technology Enhanced Learning, EC-TEL 2013, Paphos, Cyprus, September 17-21, 2013. Proceedings, Springer, ALEMANIA, 2013.
- ALVAR, J.
El imperio de los sentidos: los cultos orientales como grupo taxonómico, Workshop on Roman Religion. Questions, Tendencias, New Perspectives, *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- ALVAR, J.
L'ennemi héroïsé: Viriate, Rencontre internationale SoPHIA 2 "L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un contre-modèle", *Besancon*, FRANCIA, 2013.
- BRANCIFORTE, L.
Rastreado las huellas de las mujeres comunistas en los archivos españoles, Archivo Histórico del PCE: la memoria viva, *MADRID*, ESPAÑA, 2013.
- CASTRO, F.
La naturaleza, espacio de conocimiento y experiencia en el siglo XIX, Espacios del saber: ciencia, cultura y difusión del conocimiento en el siglo XIX, *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
Nuevos espacios de conocimiento, poder e influencia por parte del clero vistos a través de Galdós, Coloquio Internacional Espacios del Saber: Ciencia, cultura y difusión del conocimiento en el siglo XIX, *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
Presencia de una ausencia. Galdós en su obra, X Congreso Internacional Galdosiano Galdós. Los fundamentos de una época, *PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS)*, ESPAÑA, 2013.

- ESTEVEZ, F.A.
Las clases populares en las novelas galdosianas de fin de siglo, De la Revolución a la Rebelión. Expresiones del conflicto sociopolítico (1868-1929), ESPAÑA, 2013.
- ESTEVEZ, F.A.
El dolor humanista de Galdós, Congreso Internacional "La tragedia del vivir: dolor y mal en la literatura hispánica", VALLADOLID, ESPAÑA, 2013.
- GALAN, I.
La simbología y exposición literaria del Castillo Interior; en: Las moradas del castillo interior de Santa Teresa de Jesús : actas del IV Congreso Internacional Teresiano, celebrado en Ávila del 3 al 7 de septiembre de 2013, MONTE CARMELO, , 2013.
- GAMIR, A. ; MANUEL, C.
La representación de las islas en el cine; en: XXIII Congreso de Geógrafos Españoles Espacios insuales y de frontera, Asociación de geógrafos españoles (AGE), , 2013.
- GARCIA, J.
Comisiones Mixtas de Límites y la representación de la raya galaico-portuguesa (1855-1906), Workshop Internacional "Representações geográficas da fronteira luso-espanhola (Séc. XvII-XX)", Melgaço, PORTUGAL, 2013.
- GARCIA, J.
Geographical knowledge and territorial representations in the demarcation of the Spanish-Portuguese boundary (1855-1906), IGU Regional Conference 2013, Tokyo, JAPON, 2013.
- GARCIA, J. ; PUENTE, P.
Los mapas de las Comisiones de Límites de la frontera hispano-portuguesa (1855-1906): de la confrontación a la cooperación, II Workshop Internacional "História da Cartografia Ibérica: velhos mapas, novas abordagens", Lisboa, PORTUGAL, 2013.
- GARCIA, J. ; PUYO, J.Y.
Un épisode méconnu de coopération cartographique franco-espagnole : le Bureau Topographique de Madrid (1823-1841), IGU Regional Conference 2013, Kyoto, JAPON, 2013.
- GONZALEZ, E.
El debate conceptual entre el terrorismo europeo y la guerrilla latinoamericana. ¿Oleadas de movilización y ciclos de acción compartidos o diferenciados?, Workshop Internacional La oleada revolucionaria de la nueva izquierda en América Latina y Europa, SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, 2013.
- GONZALEZ, E.
Sobre el concepto y variantes del totalitarismo, Ancient Ideas in the Contemporary World. The Reception of Ancient Political Theory in the Contemporary Political Philosophy, GETAFE, ESPAÑA, 2013.
- GONZALEZ, E.
Fascismo de exportación: la Delegación Nacional del Servicio Exterior de Falange Española, Colloque International Circulación, transferencias e intercambios de ideas, personas, bienes y capitales en el espacio interamericano y caribeño contemporáneo, París, FRANCIA, 2013.
- GONZALEZ, E.
El deber de memoria y la justicia transicional en perspectiva histórica , I Congreso Internacional de Memoria Histórica y Justicia Transicional, Santo Domingo, REPÚBLICA DOMINICANA, 2013.

- HERAS, B.
El ideario de Franco en la pantalla. Raza versus Espíritu de una Raza, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
- HERAS, B.
Las mujeres en la Guerra Civil española. Testimonio y propaganda, Instante y Memoria. Fotografía, prensa e historia, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2013.
- HERAS, B.
Imágenes de una guerra: propaganda durante la Guerra Civil Española, XIII Semana de la Ciencia, *MADRID*, ESPAÑA, 2013.
- HERAS, B.
El mito de Prometeo en el cine. De Frankenstein a Eva pasando por Blade Runner. Un clásico llevado a la pantalla, IV Semana del Libro en la Universidad Carlos III de Madrid. , *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- HERAS, B.
Una visión crítica del Franquismo a través de la comedia. Berlanga y su Verdugo, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
- HERAS, B.
Criticando la política exterior de España en los años 50. La llegada de los americanos, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
- HERAS, B.
Del pueblo a la ciudad. La posguerra española en el Surcos trazado por Nieves Conde, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
- HERAS, B.
Mujeres en pie de guerra. ¿El asalto a la vanguardia? Madrid, 1936-1939, IV Jornadas "Memoria de Mujer". Milicianas, *SALAMANCA*, ESPAÑA, 2013.
- LOPEZ, A.
Inclusion in Spain. Looking for new models, Fachtagung Inklusive Entwicklungslinien, *Berlín*, ALEMANIA, 2013.
- LOPEZ, M.D.C.
The Spanish succession crisis following the death of Alphonse XII, Monarchical Succession and the Political Culture of 19th-Century Europe, *St Andrews*, REINO UNIDO, 2013.
- M. ROMERO RECIO
Lecturas liberales de Historia Antigua, Liberalismo y Estudios clásicos. El mundo antiguo como paradigma de las libertades, *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- MARIAS, D.
El caso del Monte Madalena: aproximación a una disputa fronteriza recurrente y de larga historia entre España y Portugal, Representações geográficas de fronteira luso-espanhola (séc. XVII-XX), *Melgaço*, PORTUGAL, 2013.
- NEIRA, M. L.
Transformación de los paisajes de poder en los mosaicos romanos del Norte de África; en: [Africa romana XIX. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico](#), Carocci editore, ITALIA, 2013.

- NEIRA, M. L.
Representaciones de sacrificios rituales en los mosaicos romanos, VIII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos. "Religiosidad, Rituales y Prácticas Mágicas en los Mosaicos", *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- NEIRA, M. L.
Continuidad y ruptura en los mosaicos romanos tardoantiguos del Norte de África. Artesanos, comanditarios y representaciones, XX Convegno Internazionale di Studi de "L'Africa romana", *Alghero*, ITALIA, 2013.
- NUEZ, J. L. D. L.
La difusión de las neovanguardias en América Latina y su repercusión en la crítica, Encuentros Transatlánticos: discursos vanguardistas en España y Latinoamérica, *MADRID*, ESPAÑA, 2013.
- NUEZ, J. L. D. L.
Picasso en el laberinto de la crítica de arte española; en: La modernitat cauta. 1942-1963. Resistència, resignació, restauració, Angle Editorial, , 2013.
- NUEZ, J. L. D. L.
Visiones de la identidad en el pensamiento de Néstor García Canclini; en: Del indigenismo a la interculturalidad: balance del debate identitario en la crítica de arte latinoamericano. Revista de Historiografía, nº 19 (Febrero 2013), Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. Universidad Carlos III de Madrid, , 2013.
- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.
¿Existe una identidad femenina? , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., *ALMERIA*, ESPAÑA, 2009.
- RIBAGORDA, A.
Trend and the Residencia de Estudiantes, or Oxford and Cambridge in Madrid, MacColl Symposium 2013 "Remembering JB Trend: the Quiet Internationalist", *Cambridge*, REINO UNIDO, 2013.
- RODRIGUEZ, C.M.
Bayona, la primera constitución española, Seminario Internacional José I dos siglos después: la España que pudo ser, *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- RODRIGUEZ, C.M.
El poder de la Iglesia católica en la formación de españoles, Coloquio Internacional Espacios del saber: ciencia, cultura y difusión del conocimiento en el siglo XIX , *GETAFE*, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Masculinidades, violencia de género y religiones: cádate y sé sumisa, I Congreso Internacional Masculinidades: Perspectivas teóricas e implicaciones normativas, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Religión y Derechos Humanos, Universidad y Derechos Humanos en un Gobierno Abierto, *Rabat*, MARRUECOS, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Diálogos sobre feminismo, derechos humanos y teología de la liberación en Europa; en: La teología de la liberación, hoy, Centro Evangelio y Liberación, , 2013.

- TAMAYO, J. J.
Tolerancia vs. Fundamentalismos , Encuentro de Expertos: Perspectivas del Diálogo entre Culturas, CADIZ, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Las religiones contra las mujeres (feminismo y religión), Jornadas de Inauguración del Instituto Universitario de Estudio de Género de La Universidad Carlos III de Madrid, GETAFE, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Las religiones contra las mujeres, I Congreso Internacional. Género y cultura de la sostenibilidad, VALLADOLID, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Elogio de las Humanidades , XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos, GUADALAJARA, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Utopías y movimientos proféticos en la Edad Media, X Seminario Internacional de Cultura Escrita ¿Josepa Arnall Juan?, GIRONA, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Las religiones en el horizonte de la inmigración, Seminario Internacional ¿Nuevos desafíos de los derechos humanos, crisis y políticas de inmigración?, GETAFE, ESPAÑA, 2013.
- TAMAYO, J. J.
Teología islamo-cristiana de la liberación, xiii Foro Social Mundial, Tunes, TUNEZ, 2013.
- VERDU, D. A.
Relecturas de los géneros en el Nuevo Cine Argentino: Un oso rojo (Caetano, 2002), Nuevo Cine Argentino: nuevas relaciones entre estética y política, Siegen, ALEMANIA, 2013.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- ALFREDO LOPEZ SERRANO
Título: "La batalla de Pavía y sus repercusiones en la literatura y el folclore", tema de la estancia como investigador de la UC3M en otro centro: Universidad de Pavía
Centro Externo: Universidad de Pavía
País: ITALIA
Duración: 13/07/2013 a 17/08/2013.
- ALVARO RIBAGORDA ESTEBAN
Título: Estancia docente y de investigación en Centro de Investigación Extranjero como Profesor Visitante
Centro Externo: University of Cambridge
País: REINO UNIDO
Duración: 01/11/2013 a 31/12/2013.

- **ALVARO RIBAGORDA ESTEBAN**
Título: Estancia de Formación e Investigación en Centro de Investigación Extranjero
Centro Externo: El Colegio de México A.C. (Centro Oficial de Estudios Superiores)
País: MEXICO
Duración: 01/08/2013 a 31/10/2013.

- **BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO**
Título: Estancias de investigadores de la UC3M en otros centros
Centro Externo: Universidad de Buenos Aires
País: ARGENTINA
Duración: 01/05/2013 a 01/09/2013.

- **ELISA MARIA POVEDANO MARRUGAT**
Título: "Espacios del saber: museos, educación y patrimonio en el siglo XIX en España e Inglaterra"
Centro Externo: Universidad de Leeds
País: REINO UNIDO
Duración: 01/06/2013 a 01/09/2013.

- **ELISA MARIA POVEDANO MARRUGAT**
Título: Ayuda Programa Plan Propio de Investigación 2013
Centro Externo: Università degli studio di Torino
País: ITALIA
Duración: 01/05/2013 a 03/09/2013.

- **FRANCISCO AURELIO ESTEVEZ REGIDOR**
Título: Estancia investigadora posdoctoral financiada por beca competitiva interna de la UC3M Programa propio de investigación
Centro Externo: Università degli studi di Torino
País: ITALIA
Duración: 01/05/2013 a 03/09/2013.

- **MARIA DEL CARMEN LOPEZ SANCHEZ**
Título: estancia de investigación en la universidad de St. Andrews trabajando con el grupo de investigación "Heir to the Throne in the Constitutional Monarchies of Nineteenth-Century Europe"
Centro Externo: University of St.Andrews
País: REINO UNIDO
Duración: 28/08/2013 a 22/11/2013.