

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: FILOSOFIA,
LENGUAJE Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: FILOSOFÍA, LENGUAJE Y LITERATURA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Análisis diacrónico de adverbios con función discursiva y su representación en un diccionario histórico
Autores: SUAREZ, A.
Director/Codirectores: GARCES GÓMEZ, M. P.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016
- César Vallejo: la celda del poema (1915-1923)
Autores: CORAZÓN, J.L.
Director/Codirectores: AVENTIN, A.M.; CUESTA, J.M.
Universidad: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
Centro donde se presentó: Departamento de Lingüística, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura
Año: 2016
- Comunicación, experiencia y juicio del daño. Una propuesta arendtiana sobre la memoria y la justicia
Autores: KRAMARZ, A.J.
Director/Codirectores: THIEBAUT, C.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016
- Cuentos nuestros y cuentos de los otros: una metodología interpretativa del cuento como herramienta didáctica aplicada al análisis de Caperucita roja y sus cognados de Extremo Oriente
Autores: GOMEZ, J.A.
Director/Codirectores: BRONCANO, F.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2016
- El sujeto emigrante en el cuento ecuatoriano (1972-2014)
Autores: SALAZAR, Y.
Director/Codirectores: AVENTIN, A.M.; EWEN, N.R.
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Centro donde se presentó: Facultad de Filología
Año: 2016

- From waste to worth, recycling moving images as a means for historical inquiry.
Autores: LABANDEIRA, S.
Director/Codirectores: GOMEZ, A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- Hans blumenberg y carl schmitt: secularización política y reocupación retórica
Autores: FRADE, M.
Director/Codirectores: THIEBAUT, C.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- Jarrai(1959-1968), hito del teatro vasco de vanguardia Jarrai (1959-1968), abangoardiako euskal teatroaren ikur
Autores: GEREÑU, I.
Director/Codirectores: PEREZ-RASILLA, E. ; URQUIZU, P.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- La ambientalización curricular en las humanidades. El caso de la universidad madrileña
Autores: ARIAS, G.
Director/Codirectores: PAVON LUCERO, M. V. ; MELONI, C.; MORIMOTO, Y.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- La confianza en cuestión. Aproximación crítica a las teorías contemporáneas
Autores: REVUELTA, P.
Director/Codirectores: BRONCANO, F.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- La dramatización del sujeto como construcción del proceso agencial. La analogía del actor en david velleman
Autores: RIVERO, M.
Director/Codirectores: BRONCANO, F.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- La fortaleza habitada: estudio etnográfico de mujeres con autismo en redes sociales
Autores: RONCERO, I.
Director/Codirectores: BRONCANO, F.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- La transición invisible: transformaciones epistemáticas y proyecciones de la ciudadanía, su conciencia y acción política en el chile contemporáneo (siglos xx y xxi)
Autores: GOMEZ, P.F.
Director/Codirectores: THIEBAUT, C.; SALAZAR, G.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- Monstrous figurations: notes for a feminist reading
Autores: FUSCO, V.
Director/Codirectores: GONZALEZ, M.C.E.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

- Parábasis, monólogo y stand-up comedy en la obra cinematográfica de Woody Allen
Autores: GARCÍA, M.
Director/Codirectores: AVENTIN, A.M.; ALBALADEJO, T.; CUESTA, J.M.
Universidad: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
Centro donde se presentó: Departamento de Lingüística, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura
Año: 2016

- The uem clil portfolio as a core method of instruction for training in content and language integrated at tertiary level
Autores: BAMOND, V.M.
Director/Codirectores: PAVON LUCERO, M. V. ; STROTMANN, B.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2016

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- MARTÍNEZ, S.
Entre-en-medios del arte y la educación. Colaboraciones, experimentalismo, interdisciplinariedad, *Arnodes. Revista de arte, ciencia y tecnología*, Núm. 17, 2016, pp. 15-23, ESPAÑA.

- MARTÍNEZ, S.
Caminar: trayectorias de una práctica artística y política, *Efímera*, Vol. 7, Núm. 8, 2016, pp. 1-8, ESPAÑA.

- MARTÍNEZ, S.
La cultura visual contemporánea y la cuestión de la materialidad. Imágenes, mediaciones, figuralidad, *Escritura e imagen*, Vol. 12, 2016, pp. 93-111, ESPAÑA.

- MARTÍNEZ, S.
La imagen-pantalla: Estética, Materialidad, Artefacto, Gesto técnico, *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, Vol. 3, Núm. 5, 2016, pp. 11-32, ESPAÑA.

- PEREZ-RASILLA, E.
The Theatre in Spain during 2015, *Insula*, Vol. 71, Núm. 832, 2016, pp. 10-11, ESPAÑA.

- QUEROL, J.M.
De exiliados, refugiados y deportados: La literatura y la expresión humana de los desmanes de la política, *Abaco*, Vol. 1-2, Núm. 87-88, 2016, pp. 106-113, ESPAÑA.

- THIEBAUT, C.
Els no-llocs de l'esperència del dany, *L'ESPILL*, Núm. 52, 2016, pp. 30-40, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- GARCIA, R.
Selección y organización de las entradas en el Spænsk-íslensk orðabók / Diccionario español islandés, *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, Núm. 5, 2016, pp. 7-25.
- GARCIA, R.
Evolución de los adverbios direccionales y adverbios de ubicación en español, *Cahiers de lexicologie*, Vol. 2, Núm. 109, 2016, pp. 233-246, FRANCIA.
- RAE, G.
Design, Mediation, and the Posthuman, *Technology and culture*, Vol. 57, Núm. 1, 2016, pp. 283-284, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- RAE, G.
The Theology of Carl Schmitt's Political Theology, *Political Theology*, Vol. 17, Núm. 6, 2016, pp. 555-572.
- RAE, G.
The Political Significance of the Face: Deleuze's Critique of Levinas, *Critical Horizons*, Vol. 17, Núm. 3-4, 2016, pp. 279-303.
- RAE, G.
The real enmity of Carl Schmitts concept of the political, *Journal of international political theory*, Vol. 12, Núm. 3, 2016, pp. 258-275.
- RAE, G.
Disley Liz . Hegel, Love and Forgiveness: Positive Recognition in German Idealism, *Hegel Bulletin*, 2016, pp. 1-6.
- RAE, G.
Much Ado About Nothing: The Bergsonian and Heideggerian Roots of Sartre's Conception of Nothingness, *Human studies*, Vol. 39, Núm. 2, 2016, pp. 249-268, HOLANDA - PAISES BAJOS.
- REVILLA, J.A.; PÉREZ, A.; NIETO, M.J.
Does Family Involvement in Management Reduce the Risk of Business Failure? The Moderating Role of Entrepreneurial Orientation, *Family Business Review*, Vol. 29, Núm. 4, 2016, pp. 365-379, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, A.; NIETO, M.J.
Does R&D offshoring lead to SME growth? Different governance modes and the mediating role of innovation, *Strategic management journal*, Vol. 37, Núm. 8, 2016, pp. 1734-1753, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

Monografías Científicas

- BENAVIDES, A.
Serenata española [partitura] / Joaquín Rodrigo, *SCHOTT MUSIC, S. L.*, ESPAÑA, 2016.

- BENAVIDES, A.
Aria [partitura] : clarinete y piano / Emilio Arrieta y Corera, *BASSUS MUSICA S.L.N.E.*, ESPAÑA, 2016.

- GABILONDO, A.; LANCEROS, P.; GOMEZ, A.; PEREZ, J.; ROCCO, V.
La herida del concepto. Ensayos en homenaje al profesor Félix Duque, *UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID*, ESPAÑA, 2016.

- GARCIA, R.
Saga del Valle de los Salmones (Laxdæla saga), *MIRAGUANO EDICIONES*, ESPAÑA, 2016.

- PAVON LUCERO, M. V.
Las relaciones interoracionales en español. Categorías sintácticas y subordinación adverbial, *DE GRUYTER*, ALEMANIA, 2016.

- QUEROL, J.M.
¡Fronteras! Estados, naciones e identidades, *DIAZ & PONS*, ESPAÑA, 2016.

- RAE, G.
The Problem of Political Foundations in Carl Schmitt and Emmanuel Levinas, *PALGRAVE*, REINO UNIDO, 2016.

- VALDECANTOS, A.
Teoría del súbdito, *Herder*, ESPAÑA, 2016.

Colaboraciones en obras colectivas

- BRUÑA, M.J.; PELLICER, A.
"La oculta" de Héctor Abad: el recuerdo que relumbra, en: Estudios de política exterior [web], Estudios de Política Exterior, ESPAÑA, 2016.

- GARCES GÓMEZ, M. P.
La representación de los marcadores discursivos relacionados con la apariencia en un diccionario histórico, en: Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español, CILENGUA, ESPAÑA, pp. 147-169, 2016.

- GARCES GÓMEZ, M. P.
La formación de marcadores de cierre discursivo a partir de las bases léxicas postremo, postrero, último, en: El español a través del tiempo. Estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA, pp. 915-931, 2016.

- GOMEZ, A.
Arte, juicio y poder, en: La herida del concepto. Escritos en homenaje al profesor Félix Duque, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, ESPAÑA, pp. 445-466, 2016.

- MORIMOTO, Y.
Aspecto léxico en el diccionario didáctico: el tratamiento lexicográfico de la alternancia <ESTATIVO-EVENTIVO></ESTATIVO-EVENTIVO>, en: Sintaxis y diccionarios. La complementación en alemán y en español, Peter Lang, S.A, ALEMANIA, pp. 45-59, 2016.

- PAVON LUCERO, M. V.
Conjunciones, en: Enciclopedia de Lingüística Hispánica, ROUTLEDGE, REINO UNIDO, pp. 473-483, 2016.

- PAVON LUCERO, M. V.
Relaciones entre oraciones y subordinación adverbial, en: Las relaciones interoracionales en español. Categorías sintácticas y subordinación adverbial, DE GRUYTER, ALEMANIA, pp. 11-39, 2016.

- PELLICER, A.
Tres textos posthegemónicos para un Perú postelectoral, en: [condistintosacentos] Investigación y reflexión sobre América Latina [blog], Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca, ESPAÑA, 2016.

- PELLICER, A.
Territorio de la Mancha: cartografía de una posible literatura iberoamericana, en: Estudios de política exterior [Web], Estudios de Política Exterior, ESPAÑA, 2016.

- PELLICER, A.
Violencia y memoria en la literatura peruana actual, en: Estudios de política exterior [web], Estudios de Política Exterior, ESPAÑA, 2016.

- SORIA TOMÁS, G.
Un recorrido por la presencia de los Borbones en los escenarios españoles, en: El Almacén de la Historia. Reflexiones Historiográficas, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 267-284, 2016.

- SUAREZ, A.
Un acercamiento a los marcadores del discurso posiblemente, probablemente, seguramente. Primeros planteamientos y nuevas perspectivas, en: Words across History: Advances in Historical Lexicography and Lexicology, UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, ESPAÑA, 2016.

- THIEBAUT, C.
Cuerpos posibles: imágenes de lo claro y de lo oscuro, en: Heridas en el sí mismo. Propositiones Corporales, FUNDACIÓN CITAP, ESPAÑA, pp. 45-63, 2016.

- THIEBAUT, C.
Piedad y melancolía (Montaigne y Cervantes en la muerte de Don Quijote), en: Diálogos con Javier Muguerza: paisajes para una exposición virtual, AG. ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS, ESPAÑA, pp. 561-584, 2016.

Documentos de trabajo

- MARTÍNEZ, S.
El derecho a la ciudad como derecho a mirar, *Contested Cities IV-5B* UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, 2016.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- AVENTIN, A.M.
Un fulgor de soles emboscados: el decir trascendente de José Gorostiza, IV Jornadas de Poesía Religiosa, MADRID, ESPAÑA, 2016.
- BENAVIDES, A.
La música y sus fronteras, Del límite. Teoría de la frontera, GETAFE, ESPAÑA, 2016.
- BENAVIDES, A.
Maestros y precursores del piano español, 29º Festival de música española de León, LEÓN, ESPAÑA, 2016.
- BRANCIFORTE, L.; FUSCO, V.
Re-thinking Feminist Subjectivities, CIEG 1 Congreso Internacional: Estudios de género em debate: percursos, desafios e olhares interdisciplinares = 1 International Congress: Gender Studies in Debate: pathways, challenges and interdisciplinary perspectives, Lisboa, PORTUGAL, 2016.
- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
Las construcciones de marcadores de reformulación con que: funciones discursivas, Enunciado y discurso: estructuras y relaciones, SEVILLA, ESPAÑA, 2016.
- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
La reformulación discursiva y los procesos de recapitulación y conclusión: a propósito de los marcadores en fin y total en el discurso oral, XII Congreso Internacional de Lingüística General, ALCALA DE HENARES, ESPAÑA, 2016.
- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
La representación de los marcadores discursivos evidenciales en un diccionario histórico, VII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, SANTANDER, ESPAÑA, 2016.
- GÓMEZ, A.
¿Con o sin cicatrices? Los límites del perdón y de la reconciliación, Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP). XVIII Semana de Ética y Filosofía Política: Desafíos Públicos, CORDOBA, ESPAÑA, 2016.
- GÓMEZ, A.
¿Humanismo o subjetividad? Observaciones en torno a la Carta sobre el Humanismo de Heidegger, Seminario: Actualidad del humanismo. Inactualidad del hombre II, MADRID, ESPAÑA, 2016.
- GÓMEZ, A.

Heideggerian "Man" and Hegelian Ethical Life, or How much Politics can the Self Take?, Subjectivity and the Political 2016, MADRID, ESPAÑA, 2016.

- MARTÍNEZ, S.
Imágenes y comunidad. La imaginación global, La imaginación al poder. Pensamiento, literatura, política, cultura visual, GETAFE, ESPAÑA, 2016.
- MARTÍNEZ, S.
Imágenes y comunidad: la imagen como beso, la figura como interfaz, Acciones en imágenes: formas de agencia y usos de la imagen contemporánea. V Seminario Permanente de Filosofía de la Imagen, ZARAGOZA, ESPAÑA, 2016.
- MORIMOTO, Y.
Lingüística contrastiva español-japonés aplicada a la enseñanza del japonés a hispanohablantes, Seminario de la Asociación de Profesores de Japonés de España (APJE), MADRID, ESPAÑA, 2016.
- PAVON LUCERO, M. V.
El enlace de oraciones en el discurso y los marcadores discursivos, Marcadores Discursivos e(m) Tradução II, COIMBRA, PORTUGAL, 2016.
- PAVON LUCERO, M. V.; SUÑER, A.
Subordinadas temporales con anticipación de participio en catalán y español, V Jornadas de Lingüística Hispánica. Centros y periferias, LISBOA, 2016.
- PAVON LUCERO, M. V.; SUÑER, A.
Construcciones con anticipación de participio en las lenguas románicas, El orden de palabras en las lenguas iberorrománicas medievales, GIRONA, ESPAÑA, 2016.
- PELLICER, A.
Violencia y memoria: tres miradas posthegemónicas en la literatura peruana actual, CEISAL 8º Congreso Internacional, SALAMANCA, ESPAÑA, 2016.
- RAE, G.
The Question of the Frontier: The Political and the Theological in Carl Schmitt, On the Edge: Theories on the Frontier, ESPAÑA, 2016.
- RAE, G.
Politics and Redemption: The Political Theology of Emmanuel Levinas, Subjectivity and the Political 2016. Universidad Carlos III de Madrid, Puerta de Toledo Campus, Salon de Grados. 9-10th March 2016., MADRID, ESPAÑA, 2016.
- RAE, G.
Humanism to Posthumanism: The Meaning of the Beyond, 8th Beyond Humanism Conference: Posthuman Studies and Technologies of Control. From Nietzsche to Trans- Post- and Metahumanism. Universidad Complutense of Madrid, Faculty of Philosophy, MADRID, ESPAÑA, 2016.

- RAE, G.
Tension From, Through, and Around the Line: Carl Schmitt's Complexio Oppositorum and the Question of Political Theology, Conference of the International Society for Religion, Literature and Culture (2016 ISRLC conference hosted by the University of Glasgow,), *Glasgow*, REINO UNIDO, 2016.

- RAE, G.
From Nothingness to Difference: Critiquing Presence with Sartre and Derrida, Continuities in Modern French Philosophy, University of Dundee, April 2nd-3rd, 2016, *Dundee*, REINO UNIDO, 2016.

- RAE, G.
Collective Spirit, Individual Ethic, and the Problem of Poverty in Hegel's Philosophy of Right, Hegel and the Concept of World History. Kingston University, United Kingdom, 14-15th April 2016, *Kingston upon Thames*, REINO UNIDO, 2016.

- SORIA TOMÁS, G.
¿Quién hace de qué? Juego identitario en el teatro contemporáneo, IV Simposi Internacional d'Arts Escèniques. "Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una mirada comparatista, *ALICANTE/ALACANT*, ESPAÑA, 2016.

- SORIA TOMÁS, G.
Comediantes españoles en Francia durante el Ochocientos. El caso de Andrés Prieto: ¿el actor espía?, Les Colloques des résidents du Colegio de España, *PARÍS*, FRANCIA, 2016.

- SORIA TOMÁS, G.
De tratados y actores: interrelaciones europeas para la formulación teórico-práctica actoral en España (XVIII-XIX), Coloquio Internacional "Teatro Español y Teatro Europeo: Relaciones Bilaterales?", *BURGOS*, ESPAÑA, 2016.

- SUAREZ, A.
Evolución en las estructuras de los marcadores discursivos: una reflexión en torno al cambio lingüístico, Enunciado y Discurso: estructura y relaciones, *SEVILLA*, ESPAÑA, 2016.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- GUADALUPE SORIA TOMAS
Título: Las relaciones franco-españolas en la praxis escénica contemporánea (XVII-XIX)
Centro Externo: CREC. Paris 3
País: FRANCIA
Duración: 01/02/2016 a 31/07/2016.

- MARIA PILAR GARCES GOMEZ
Título: Estancia de docencia e investigación
Centro Externo: Ludwig-Maximilians-Universität München
País: ALEMANIA
Duración: 05/06/2016 a 19/06/2016.