

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES:HISTORIA,**  
**GEOGRAFIA Y ARTE**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES:HISTORIA,  
GEOGRAFIA Y ARTE**

**Áreas de conocimiento:**

- ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
- ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
- FILOLOGIA GRIEGA
- GEOGRAFIA HUMANA
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORANEA
- HISTORIA DEL ARTE
- HISTORIA MEDIEVAL
- HISTORIA MODERNA
- LITERATURA ESPAÑOLA

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- HERRADOR, D.I.; MENDIZÁBAL, E.; BOADA I, M.  
Participatory action research applied to the management of natural areas: the case study of Cinquera in El Salvador, *Journal of Latin American Geography*, Vol. 11, Núm. 1, 2012, pp. 45-65, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- MANJARRES, L.M.  
*La difusión científica en los inicios de la España contemporánea: Las Variedades de Ciencias, Literatura y Artes (1803-1805)*, Congreso Internacional la Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana. Balance y perspectivas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: GEOGRAFIA HUMANA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- GAMIR, A.  
La consideración del espacio geográfico y el paisaje en el cine, *Scripta nova*, Vol. XVI, Núm. 403, 2012, ESPAÑA.

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- GAMIR, A.  
Come Madrid divenne globale, *Limes*, Núm. 4/2012, 2012, pp. 133-144, ITALIA.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- GAMIR, A.  
*Humanistas del siglo XX*, en: Llegar a más XV Aniversario Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (1996-2011), Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA, pp. 73-74, 2012.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- GARCIA, J.  
*Geografías populares: representaciones de España y del mundo hispánico en el National Geographic Magazine*, Geografías Culturais Críticas: um diálogo ibero-americano, *Río de Janeiro*, BRASIL, 2012.
- GARCIA, J.  
*Drawing the line. Cartography and territorial controversies in the Spanish-Portuguese boundary demarcation in Galicia (1855-1906)*, Simposio Cartography and Geographical Knowledge in the Public Sphere, *Leipzig*, ALEMANIA, 2012.
- GARCIA, J.  
*Imágenes cartográficas y contendas de límites de la frontera hispano-portuguesa (1855-1906). El caso de las islas del Miño*, VI Coloquio de Historia del Pensamiento Geográfico, ESPAÑA, 2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA ANTIGUA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Juan de Mariana y la historia antigua. Planteamientos historiográficos  
*Autores:* GOMEZ, F.  
*Director:* ALVAR, J.  
*Año:* 2012
- La Historia Antigua en la Historia de España del padre Mariana  
*Autores:* GÓMEZ, F.  
*Director:* ALVAR, J.  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- ROMERO, M. M.  
La ciudad antigua como modelo de la ciudad moderna, *Revista de historiografía*, Núm. 16, 2012, pp. 141-148, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- ALVAR, J.  
Los cultos egipcios en Hispania, *Presses universitaires de Franche-Comté*, FRANCIA, 2012.
- NEIRA, M. L.  
Civilización y barbarie : el mito como argumento en los mosaicos romanos, *Creaciones Vincent Gabrielle*, ESPAÑA, 2012.
- ROMERO, M. M.  
Viajeros españoles en Pompeya (1748-1936) : ecos de un descubrimiento, *Editorial Polifemo*, ESPAÑA, 2012.

## **Colaboraciones en obras colectivas**

- NEIRA, M. L.  
*En torno a la representación de Aquiles en Scyros de la villa de "La Olmeda" a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos*, en: In durii regione romanitas : estudios sobre la romanización del Valle del Duero : homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda, (1ª ed., 1ª imp.), Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, ESPAÑA, pp. 93-100, 2012.
- ROMERO, M. M.  
*Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses*, en: La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA, pp. 107-118, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ALVAR, J.  
*De dioses y guerras*, XIV Coloquio Internacional ARYS: Dioses y guerras, conflictos religiosos y violencia en el mundo antiguo, *JARANDILLA DE LA VERA*, ESPAÑA, 2012.
- ROMERO, M. M.  
*Pompeya vista por los viajeros románticos*, Filología y Romanticismo. Jornadas del Grupo de Investigación UCM Historiografía de la literatura grecolatina en España, *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- JAIME ALVAR EZQUERRA  
*Título:* Tema: Los misterios en el final del paganismo en Hispania. Estancia de investigación con el programa de la Fundación Caja Madrid. Receptor: Dr. Peter Brown.  
*Centro Externo:* Department of History, University of Princeton (EEUU)  
*País:* ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
*Duración:* 01/02/2011 a 29/07/2012.
- MARIA LUZ NEIRA JIMENEZ  
*Título:* Nuevos hallazgos de mosaicos romanos en España  
*Centro Externo:* Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte, Università di Siena  
*País:* ITALIA  
*Duración:* 02/2012 a 02/2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- BRANCIFORTE, L.  
Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica [book review], *Hispania Nova*, Núm. 10, 2012, pp. 767-770, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.  
El feminismo político de Magda Donato de los años veinte, *Cuadernos Kóre*, Núm. 6, 2012, pp. 12-33, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.  
Ruptura y transición. España y México, 1939 [book review], *Historia del presente*, Núm. 19, 2012, pp. 177-180, ESPAÑA.
- GARCIA, J.A.  
Associationism in Franco's Spain. Historical approach, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 42, 2012, pp. 295-297, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
La Europa del ojo por ojo [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1067, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Qué nos asusta [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1050, 2012, pp. 14-15, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
The Spanish Revolution [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1035, 2012, pp. 21-, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Juego de espejos [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1055, 2012, pp. 16-17, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
La represión estatal como proceso de violencia política, *Hispania Nova*, Núm. 10, 2012, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Matar por matar [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1042, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
El estilo Beevor [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1061, 2012, pp. 13-, ESPAÑA.

- GONZALEZ, E.  
De emigrantes a representantes de la nación en el extranjero: la política de encuadramiento partidista de los Fasci Italiani all'Estero , *Pasado y memoria*, Núm. 11, 2012, pp. 19-39, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Consolidación de la guardia Civil (1869-1900), *Cuadernos de la Guardia Civil*, Núm. 45, 2012, pp. 135-148, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Los hombres transparentes. Indígenas y militares en la Guerra del Chaco (1932-1935) [book review] , *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Vol. 42, Núm. 2, 2012, pp. 293-295, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Poltava, ataque final [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1064, 2012, pp. 18-19, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
El mito de Hitler [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1044, 2012, pp. 16-17, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Otro libro negro [book review], *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1032, 2012, pp. 20-21, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.  
Yo, el Führer [book review] , *ABC cultural (Ed. impresa. 2010)*, Núm. 1058, 2012, pp. 14-15, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
La historia internacional en la historia reciente: teorías, redes y fragmentos, *Revista de historia actual*, Vol. 10, 2012, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
El espíritu de la Época, *Claves de Razon Practica*, Núm. 223, 2012, pp. 110-121, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
La cultura en la comunidad iberoamericana de naciones: la necesaria instauración de un entramado jurídico [book review], *Revista de historia actual*, Vol. 10, 2012, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
La responsabilidad de las mujeres en la historia internacional contemporánea = Women being trusted in recent International History, *Cuadernos Kóre*, Núm. 7, 2012, pp. 6-31, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
Nuevos tiempos modernos. Del aliento de la fantasía al triunfo de la quimera, *Historiografías. Revista de Historia y Teoría*, Núm. 4, 2012, pp. 8-26, ESPAÑA.
- HUGUET, M.  
España en perspectiva internacional: Fuerzas Armadas en misiones internacionales [book review], *RUHM. Revista Universitaria de Historia Militar On-line*, Núm. 1, 2012, pp. 124-126, ESPAÑA.
- LOPEZ, A.  
Clubbing and politics, *Revista de occidente*, Núm. 370, 2012, pp. 87-101, ESPAÑA.
- RIBAGORDA, A.  
Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid [book review], *Cuadernos Kóre*, Núm. 6, 2012, pp. 222-227, ESPAÑA.



## **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- GONZALEZ, E.  
In memoriam: Julio Aróstegui , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.  
La prensa carlista y falangista durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1937) , *El Argonauta Español*, Núm. 9, 2012, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.  
Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939 [book review], *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 45, 2012, pp. 312-314, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.  
La construcción social y política del miedo en la primavera de 1936, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 61-77, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.  
Prólogo. Miradas plurales a la crisis política de la primavera de 1936 , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 5-11, FRANCIA.
- GONZALEZ, E.  
El proceso de la acción colectiva según Charles Tilly , *Ecuador Debate*, Núm. 87, 2012, pp. 51-71, ECUADOR.
- HERAS, B.  
Túilo Henrique Pereira. Un creador de imágenes con palabras. Lo visual y lo escritural en O Outro lado da via, *Caderno de Estudos do Discurso e do Corpo*, Vol. 1, Núm. 1, 2012, pp. 125-149, BRASIL.
- RIBAGORDA, A.  
La reforma de la Universidad Central en vísperas de la tragedia española , *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 107-122, FRANCIA.
- SANCHEZ, F.  
Las huelgas del 36: ¿por qué Madrid?, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, Núm. 48, 2012, pp. 27-42, FRANCIA.

## **Monografías Científicas**

- BRANCIFORTE, L.; ORSI, R.  
Ritmos contemporáneos : género, política y sociedad en los siglos XIX y XX, *Editorial Dykinson*, ESPAÑA, 2012.
- CANAL I, J.; GONZALEZ, E.  
Guerras civiles : una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX, *CASA DE VELAZQUEZ*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
Las guerras civiles : perspectivas de análisis desde las ciencias sociales, *LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.

- GONZALEZ, E.  
Nelle tenebre di brumaio. Quattro secoli di riflessione politica sul colpo di Stato, *SOCIETA EDITRICE DANTE ALIGHIERI*, ITALIA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
Los totalitarismos, *EDITORIAL SINTESIS*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
El laboratorio del miedo : una historia general del terrorismo, de los sicarios a Al Qaeda, *EDITORIAL CRITICA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- RUIZ, M. D. R.  
Pensar el pasado: José María Jover y la historiografía española, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L.*, ESPAÑA, 2012.
- VILLARES, R.; BAHAMONDE, A.  
El mundo contemporáneo : del siglo XIX al XXI [ebook], *Taurus Ediciones*, ESPAÑA, 2012.
- VILLARES, R.; BAHAMONDE, A.  
El mundo contemporáneo : siglos XIX y XX, *Taurus Ediciones*, ESPAÑA, 2012.

## Colaboraciones en obras colectivas

- FRIAS, M.  
*La sanidad y los espacios marítimos. Entre la Ilustración y la España Liberal*, en: La Armada española en el siglo XVIII: ciencia, hombres y barcos, *SILEX*, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*Conspiraciones. El acoso armado de las derechas a la democracia republicana*, en: En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo, Pasado & Presente, ESPAÑA, pp. 141-154, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*Domingo Moriones y Murillo*, en: Diccionario biográfico español, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, pp. 454-456, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*El servicio de información de la Marina francesa en España durante la Gran Guerra (1914-1919)*, en: Sortir du labyrinthe: études d'histoire contemporaine de l'Espagne, CASA DE VELAZQUEZ, ESPAÑA, pp. 431-454, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*Florencio Montojo Trillo*, en: Diccionario biográfico español, REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, ESPAÑA, pp. 832-833, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*Las derechas*, en: En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo, Pasado & Presente, ESPAÑA, pp. 124-140, 2012.
- HUGUET, M.  
*La derrota del progreso: especie y género en los discursos científicos sociales (de los siglos XIX al XX)*, en: Ritmos contemporáneos. Género, política y sociedad en los siglos XIX y XX, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, pp. 25-57, 2012.

- HUGUET, M.  
*Las crisis financieras internacionales (1929-2008). Historia y memoria contemporáneas*, en: Los procesos de integración ante la crisis financiera internacional, THOMSON CIVITAS, ESPAÑA, pp. 31-61, 2012.
- HUGUET, M.  
*Historia internacional contemporánea y militarismo en perspectiva de género*, en: La incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas: historia, testimonios y fuentes de información, Instituto de Estudios Estratégicos, ESPAÑA, 2012.
- RUIZ, M. D. R.  
*José María Jover: el historiador y su obra*, en: Pensar el pasado: José María Jover y la historiografía española, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L., ESPAÑA, pp. 167-180, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- BRANCIFORTE, L.  
*La labor asistencial, humanitaria y política del socorro rojo internacional en la II república*, II Jornadas Cultura y pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.  
*Riesgos y atractivos de las fuentes cualitativas*, XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.  
*Feministas en la historia*, 2ª Semana del día del libro. Mujeres y libros, ESPAÑA, 2012.
- BRANCIFORTE, L.  
*Voces femeninas de la cultura republicana*, Cultura y pensamiento durante la Segunda República, ESPAÑA, 2012.
- FRIAS, M.  
*Ciencia, cultura y saberes en los orígenes del liberalismo español: Cádiz y los espacios públicos del saber*, Congreso Internacional "La Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana: Balance y perspectivas", GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*Las violencias contrarrevolucionarias durante la Segunda República*, 75º Aniversario de la Batalla de La Granja. Violencia política en la España contemporánea, SAN ILDEFONSO O LA GRANJA, ESPAÑA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*El terrorismo, ¿forma extrema de la política?*, De l'extrême: pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains, París, FRANCIA, 2012.
- GONZALEZ, E.  
*La politización de la vida universitaria madrileña durante los años treinta*, La Universidad Central durante la Segunda República (1931-39), GETAFE, ESPAÑA, 2012.
- HERAS, B.  
*(Re)presentación de las mujeres, Madrid, 1936-1939. Un estudio en el Fondo Fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España*, V Encuentro Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha, ALBACETE, ESPAÑA, 2012.

- HERAS, B.  
*Fotografía y discurso. Propaganda visual durante la Guerra Civil española*, Seminario Medios, Historia y Sociedad, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*Fotógrafos bajo las balas: El trabajo de los reporteros gráficos durante la Guerra Civil Española*, Jornada de conferencias sobre fotoperiodismo, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*Los regímenes totalitarios europeos de los años 30. El caso de Italia, Alemania y España a través de las fuentes visuales*, Seminario Permanente del grupo de investigación Totalitarismo Europeos, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*El Franquismo a través de la imagen. Lo que se mostró y ocultó en la España de Franco*, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*La Historia del Tiempo Presente a través de su (re)presentación visual. Propuesta metodológica del uso de la imagen como soporte de memoria*, Seminario Permanente de Historia Contemporánea, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*La huella del pasado en imágenes*, Jornada de conferencias sobre fotoperiodismo, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*La fotografía como herramienta del trabajo del historiador*, Seminario Permanente del grupo de investigación Multitextualidad, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*Diez claves del siglo XXI en el cine del siglo XX. El anticipo de nuestro tiempo*, V Jornadas de Historia y Cine: El Siglo XXI visto desde el cine. La predicción de nuestro presente en la pantalla, ESPAÑA, 2012.
- HERAS, B.  
*Las imágenes como soporte de memoria. Las herramientas visuales en el estudio de la Historia Contemporánea*, Cátedra de Historia Contemporánea, Buenos Aires, ARGENTINA, 2012.
- HERAS, B.  
*Los derechos humanos en el cine. Su defensa en la pantalla*, 6ª Semana de la solidaridad, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.  
*Mujeres y paz en la historia reciente*, Encuentros con la Historia del Centro Riojano en Madrid , MADRID, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.  
*Eugenismo a la moda. Personas y estados contra la "degeneración" en el primer tercio del siglo XX*, Conferencia con motivo de la Semana de la Ciencia 2012, LEGANES, ESPAÑA, 2012.
- HUGUET, M.  
*El derecho a defender la patria: mujeres soldado estadounidenses en la Guerra de Secesión*, XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Claves del mundo contemporáneo . Debate e Investigación, GRANADA, ESPAÑA, 2012.
- LOPEZ, M.D.C.  
*La soberanía compartida de 1876 frente a la soberanía nacional de 1812* , Congreso Internacional La Constitución de Cádiz: Ayer, hoy y mañana. Balances y perspectivas, ESPAÑA, 2012.

- ORSI, R. ; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?* , IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.
  
- RIBAGORDA, A.  
*Espacios e instituciones culturales en la II República*, II Jornadas Cultura y Pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RIBAGORDA, A.  
*¿Hacia Oxford y Cambridge? Los colegios universitarios de la Universidad Central durante la Segunda República* , Seminario La Universidad Central durante la Segunda República (1931-39), GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RIBAGORDA, A.  
*Cuba y Venezuela: política e independencias*, Seminario Las independencias del mundo hispánico: historiografía y tendencias políticas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*La Constitución española de 1812 y su influencia en Italia: algunos apuntes*, XII Congresso Internazionale di studi storici di Spagna contemporanea. Le culture politiche in Spagna e Italia secoli XIX e XX: un approccio comparato, Módena, ITALIA, 2012.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*Las culturas anticlericales*, Cultura y pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*El cardenal Inguanzo y la cuestión religiosa*, Asturias y la Constitución de 1812, OVIEDO, ESPAÑA, 2012.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*La Pepa viaja al Mezzogiorno: la influencia del constitucionalismo gaditano en el proceso revolucionario de las Dos Sicilias (1820-1821)*, 63º Congreso de la Comisión Internacional de Historia Parlamentaria, CADIZ, ESPAÑA, 2012.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*El Viva la Pepa traspasa fronteras: los retoños de la Constitución de Cádiz*, Congreso Internacional La Constitución de Cádiz, ayer, hoy y mañana. Balances y perspectivas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RUIZ, M. D. R.  
*Mujeres y sindicalismo: la figura de Matilde Fernández en la UGT*, III Congreso Internacional Las mujeres y la esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RUIZ, M. D. R.  
*La guerra de la independencia y la emancipación americana*, Las independencias en el mundo hispano: historiografía y tendencias políticas, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- RUIZ, M. D. R.  
*Las mujeres y la UGT (1970-1988): encuentros y desencuentros* , Congreso Internacional Sindicalismo en España: Del franquismo a la estabilidad democrática (1970-1994), GIJON, ESPAÑA, 2012.
  
- SANCHEZ, F.  
*Nuestra Natacha: mujer, pedagogía y Misiones en una obra literaria*, II Jornadas sobre Cultura y Pensamiento durante la II República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO  
*Título:* Estancias de investigadores de la UC3M en otros centros Post-Doctoral (Programa Propio de Movilidad UC3M)  
*Centro Externo:* Universidad Nacional Lomas de Zamora  
*País:* ARGENTINA  
*Duración:* 01/04/2012 a 01/09/2012.
- MARIA DEL CARMEN LOPEZ SANCHEZ  
*Título:* Predoctoral  
*Centro Externo:* Universidad de Leeds  
*País:* REINO UNIDO  
*Duración:* 03/09/2012 a 19/10/2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DEL ARTE**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Turismo inducido a través del cine. Génesis del imaginario romántico de Córdoba en el contexto cinematográfico español (1920-1930)  
*Autores:* JIMENEZ, E.  
*Director:* CAMARERO, M. G.  
*Año:* 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas internacionales**

- NUEZ, J. L. D. L.  
La crítica artística latinoamericana de fin de siglo y la cuestión de lo popular, *Aisthesis. Revista chilena de investigaciones estéticas*, Núm. 52, 2012, pp. 199-220, CHILE.

#### **Monografías Científicas**

- NUEZ, J. L. D. L.  
Modernidad y posmodernidad en el arte latinoamericano: una introducción a la historia del arte latinoamericano del siglo XX, *Editorial Académica Española*, ALEMANIA, 2012.
- POVEDANO, E. M. ; SANZ, L.  
Las mujeres en la esfera pública: de lo privado a lo público: herencias contemporáneas, *E-ditamos*, ESPAÑA, 2012.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- CASTRO, F.  
[Ex] *Implicaciones*, en: Nada nuevo2, CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO, S.A., ESPAÑA, pp. 8-13, 2012.

- CASTRO, F.  
*Paco Rossique: Diálogo del hombre doble*, en: Nulla aethetica sine ethica: 11 Biennial Martínez Guerricabeitia, celebrada en febrero y marzo de 2012, Patronat Martínez Guerricabeitia, ESPAÑA, pp. 80-83, 2012.
- CASTRO, F.  
*Amadrinaje artesanal: Colectivo LimpiArte*, en: Nulla aethetica sine ethica: 11 Biennial Martínez Guerricabeitia, celebrada en febrero y marzo de 2012, Patronat Martínez Guerricabeitia, ESPAÑA, pp. 30-33, 2012.
- NUEZ, J. L. D. L.  
*Arte latinoamericano e identidad: balance de un debate crítico*, en: Mirando a Clío: el arte español, espejo de su historia: actas del XVIII congreso del CEHA, Santiago de Compostela 20-24 de septiembre de 2010, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA, pp. 2456-2469, 2012.
- Povedano, E. M.  
*Mujeres y educación artística en el siglo XIX*, en: Ritmos contemporáneos: género, política y sociedad, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 59-90, 2012.
- VERDU, D. A.  
*The Apprenticeship of Apprehension. Humboldt's Conception of Landscape and the European Image of the New World*, en: Cumaná 1799. Alexander von Humboldt's Travels between Europe and the Americas, Aisthesis Verlag, ALEMANIA, pp. 127-142, 2012.
- VERDU, D. A.  
*Francisco J. Lombardi: Black Butterfly / Mariposa negra, 2006*, en: Socio-critical Aspects in Latin American Cinema(s), Peter Lang, S.A, ALEMANIA, pp. 133-135, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- CASTRO, F.  
*El proceso creativo como contenido expositivo*, Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2012.
- HERNANDEZ, F. D.  
*Tomás García Luna y la difusión del eclecticismo en España: un liberal gaditano en el Ateneo de Madrid*, II Simposio Internacional de la Red de Hispanistas del siglo XIX, CADIZ, ESPAÑA, 2012.
- NUEZ, J. L. D. L.  
*Visiones y revisiones de la modernidad en la historia del arte latinoamericano contemporáneo*, XVI Jornadas Internacionales de Historia del Arte, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- Povedano, E. M.  
*Patrimonio y museos durante la II República*, II Jornadas Cultura y Pensamiento durante la II República, MADRID, ESPAÑA, 2012.
- Povedano, E. M.  
*Historia y crítica del montaje de exposiciones*, Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural de la Universidad de La Laguna, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA, 2012.
- Povedano, E. M.  
*La represión franquista a través de los diarios del pintor José Manaut*, I Jornadas sobre la recuperación de la memoria histórica en Canarias: Fuentes escritas y orales de la represión franquista, PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS), ESPAÑA, 2012.



- **POVEDANO, E. M.**  
*Paisaje y Academia: las enseñanzas artísticas entresiglos*; en: V Jornadas de Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales), Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. Universidad Com, , 2012.
- **VERDU, D. A.**  
*Los ochenta son nuestros. Reposicionamientos estéticos e ideológicos de la crítica de arte del final del franquismo a los comienzos de la democracia* ; en: Arte y transición, Brumaria, , 2012.
- **VERDU, D. A.**  
*Política, militancia: el poder de los géneros [moderador]* , III Congreso Internacional Las mujeres y la esfera pública. Mujeres con poder en la sociedad contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2012.
- **VERDU, D. A.**  
*Espacios abstractos: geografía, género e identidad en «La señal» (2007) y «El aura» (2005)*, Coloquio Internacional Diseños de nuevas geografías en la novela y el cine negros del Cono Sur a partir de 1975, *Paderborn*, ALEMANIA, 2012.

## **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

### **Estancias en otros centros**

- **FEDERICO CASTRO MORALES**  
*Título:* Estancia de investigación  
*Centro Externo:* Universidad de Gran Canaria  
*País:* ESPAÑA  
*Duración:* 01/07/2012 a 31/08/2012.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MEDIEVAL**

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- FUENTE, M. J. A.  
Doña Berenguela, la reina que unificó Castilla y León [book review] , *La Aventura de la historia*, Núm. 164, 2012, pp. 84-85, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- FUENTE, M. J. A.  
El estudio general de Palencia : la primera universidad hispana, *CALAMO ARTE Y BIBLIOGRAFIA S.L.*, , ESPAÑA, 2012.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- FUENTE, M. J. A.  
*Regulando la vida de las mujeres: los dieciséis mandamientos de Eiximenis para las casadas*, en: Impulsando la historia desde la historia de las mujeres, UNIVERSIDAD DE HUELVA, ESPAÑA, pp. 229-237, 2012.

#### **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- FUENTE, M. J. A.  
*El nacimiento de la universidad de Palencia en el contexto de las universidades europeas*; en: El Estudio General de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad Española, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, , 2012.
- FUENTE, M. J. A.  
*De viejas y hermosas. Las mujeres en "El libro de los gatos"* , XIV Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las mujeres: Los cuentos como reflejo de la querrela e instrumento para educar a las mujeres, MADRID, ESPAÑA, 2011.

## **ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA MODERNA**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- Poder y nobleza en la primera mitad del siglo xvii. El primer marques de leganes  
*Autores:* ARROYO, F.  
*Director:* GARCIA, D.  
*Año:* 2012

### **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- ROZA, P.  
El Corán de Toledo. Edición y estudio del manuscrito 235 de la Biblioteca de Castilla-La Mancha [book review], *Hesperia, culturas del Mediterráneo*, Núm. 16, 2012, pp. 288-291, ESPAÑA.

#### **Monografías Científicas**

- GARCIA, D. ; CATALÁ, I.  
Historia de la guerra, *EDITORIAL SINTESIS*, ESPAÑA, 2012.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- GARCIA, D.  
*Guerra y literatura en los Siglos de Oro*, en: Historia militar de España. Edad Moderna. I. Ultramar y la Marina, Ediciones del Laberinto, ESPAÑA, pp. 425-455, 2012.
- VILLALBA, E.  
*Entre la rutina pecaminosa y el conflicto transgresor : la prostitución regulada en la Corte en el Siglo de Oro*, en: La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII), ABADA EDITORES, ESPAÑA, pp. 197-216, 2012.

## Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCIA, D.  
*Los contenidos historiográficos político-religiosos subyacentes en la literatura del Siglo de Oro español* , 'Religion' im historischen Diskurs der Frühen Neuzeit = Geschichte - Macht - Religion (III), *Erfurt*, ALEMANIA, 2012.
- ROZA, P.  
*La aljamía: el español como lengua islámica.*, International Seminar on Hispanic Studies., *ESTAMBUL*, TURQUIA, 2012.
- ROZA, P.  
*Nuevas contribuciones a la lexicografía aljamiada.*, V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica: Lingüística y Diccionarios., *MADRID*, ESPAÑA, 2012.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

### Actividades de investigación

#### **Tesis Doctorales**

- Galdós por sí mismo  
*Autores:* ESTEVEZ, F.A.  
*Director:* URRUTIA, J.  
*Año:* 2012

### Publicaciones y actividades de difusión de resultados

#### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- ESTEVEZ, F.A.  
Antonio Machado poeta de trasmuro según JRJ, *Journal of Hispanic Modernism*, Núm. 3, 2012, ESPAÑA.
- ESTEVEZ, F.A.  
La cuestión autobiográfica. Teoría de un género a la luz de una relación de méritos, *Rilce*, Vol. 28.1, 2012, pp. 126-142, ESPAÑA.
- URRUTIA, J.  
Abismos en la Niebla de Unamuno, *Revista de occidente*, Núm. 372, 2012, pp. 76-91, ESPAÑA.
- URRUTIA, J.  
Depths in Unamuno's Niebla, *Revista de occidente*, 2012, pp. 76-91, ESPAÑA.

#### **Colaboraciones en obras colectivas**

- ESTEVEZ, F.A.  
*Semiótica de El difunto Matias Pascal de Luigi Pirandello*, en: Arte y significación. Hacia una semiótica de la expresión artística, Zumaya, ESPAÑA, pp. 315-334, 2012.

- ESTEVEZ, F.A.  
*Juan Ramón Jimenez un fanciullino en ciernes*, en: Deletereos de armonía, CALAMBUR EDITORIAL SL., ESPAÑA, pp. 43-57, 2012.
  
- URRUTIA, J.  
*La conformación del simbolismo español*, en: Discursos del 98. Albores españoles de una modernidad europea, Iberoamericana, ESPAÑA, pp. 313-330, 2012.
  
- URRUTIA, J.  
*Prólogo. Estudio previo*, en: Doña Elvira, imagínate Euskadi: La última cena / Ignacio Amestoy Eguiguren, FUNDAMENTOS, ESPAÑA, pp. 7-208, 2012.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- ALARCON, A.P.  
La plaza, lugar de confluencias de élites y masas, Fabriques de Vérite: Les Rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècles), Pau, FRANCIA, 2012
  
- ESTEVEZ, F.A.  
*Corrientes filosóficas en la narrativa finisecular de Galdós*, Congreso Internacional "Idealismo, racionalismo y empirismo en la cultura hispánica" , VALLADOLID, ESPAÑA, 2012.
  
- ESTEVEZ, F.A.  
*De la palabra a la imagen: Galdós y Buñuel*, XIX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), SALAMANCA, ESPAÑA, 2012.
  
- ESTEVEZ, F.A.  
*La autobiografía de Miguel de Castro*, II Congreso iInternacional Jovenes Investigadorres Siglo de Oro (JISO 2012), PAMPLONA, ESPAÑA, 2012.
  
- URRUTIA, J.  
*República, poesía y vida cotidiana*, II Jornadas Cultura y pensamiento durante la Segunda República, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- VALLE, J.M.D.  
*Papi de Rita Indiana Hernández: un texto cyborg caribeño* , II Congreso Internacional sobre el Caribe, GETAFE, ESPAÑA, 2012.
  
- VALLE, J.M.D.  
*Calibán y otros mitos coloniales*, Seminarire International Fabriques de vérité: les rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècles), FRANCIA, 2012.