

**DEPARTAMENTO DE**  
**HUMANIDADES: HISTORIA,**  
**GEOGRAFIA Y ARTE**

## **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ARTE**

### **Actividades de investigación**

#### **Tesis Doctorales**

- El ejército de Chile. De la capitanía general a la joven república (1603 - 1823)  
*Autores:* DE ALMOZARA, F.J.R.  
*Director/Codirectores:* GARCIA, D.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2015
- Estrategias de legitimación de la dictadura franquista a través de los medios audiovisuales (1936-1975)  
*Autores:* JURADO, J.  
*Director/Codirectores:* GONZALEZ, E.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2015
- Forma y fondo de la narrativa multimedia  
*Autores:* CHIAPPE, D.A.  
*Director/Codirectores:* RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2015
- Historia de la tradición textual del comentario de Alejandro de Afrodiasias a los tópicos de Aristóteles  
*Autores:* GONZALEZ, J.F.  
*Director/Codirectores:* LISI, F.L.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2015
- La perspectiva teológica en el pensamiento Galdosiano: una alternativa integral al catolicismo español del siglo XIX  
*Autores:* APARISI, A.  
*Director/Codirectores:* SANCHEZ, J. C. ; BAHAMONDE, A.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Centro donde se presentó:* CAMPUS DE GETAFE  
*Año:* 2015

- La sanidad pública en las Cortes de Cádiz (1810-1814)  
*Autores:* HERNANDEZ, M.J.  
*Director/Codirectores:* FRIAS, M.; GALERA, A.  
*Universidad:* UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
*Año:* 2015

## **Publicaciones y actividades de difusión de resultados**

### **Publicaciones en revistas científicas nacionales**

- BERMEJO, J.  
In parvis rebus oblit: economías domésticas en los asentamientos rurales de la Hispania romana, *Anales de Arqueología Cordobesa*, Núm. 25-26, 2015, pp. 145-168, ESPAÑA.
- BERMEJO, J.  
Aplicaciones de sintaxis espacial en arqueología, *Arqueología de la Arquitectura*, Núm. 12, 2015, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.  
Experiencias plurales del feminismo español en el primer tercio del siglo pasado: un balance de la historiografía reciente., *Revista de Historiografía*, Núm. 22, 2015, pp. 235-254, ESPAÑA.
- BRANCIFORTE, L.  
Between reform and revolution. The construction of democracy from the left, *Hispania*, Vol. 75, Núm. 250, 2015, pp. 599-603, ESPAÑA.
- CASTRO, F. ; GARCIA, F. ; MORALES GARCÍA, ANA. MARÍA ; OHLENSCHLÄGER, K.  
Archivo de Espacio P: propuesta de un cuadro de clasificación para su continuidad digital, *Scire*, Vol. 21, Núm. 2, 2015, pp. 69-74, ESPAÑA.
- GARCIA, J.  
Introducción [Revista de Historiografía (RevHisto). Nº 23 - Año XII (2/2015) La frontera hispano-portuguesa. Representaciones geográficas, paisajes y delimitación territorial (siglos XVII-XXI)], *Revista de Historiografía*, Núm. 23, 2015, pp. 10-16, ESPAÑA.
- GARCIA, J. ; PUENTE, P.  
La delimitación de la frontera luso-española en el río Miño (1855-1906). Conflictos territoriales y representaciones cartográficas, *Terra Brasilis (Nova Série)*, Núm. 6, 2015, ESPAÑA.
- GARCIA, J. ; PUENTE, P.  
Las Comisiones Mixtas de Límites y las representaciones geográficas de la frontera hispano-portuguesa (1855-1906), *Revista de Historiografía*, Núm. 23, 2015, pp. 67-100, ESPAÑA.
- GARCIA, J. ; PUYO, J.Y.  
La aportación geográfica y cartográfica de las Comisiones de Límites luso-franco-españolas (siglos XVIII y XIX). Apuntes para una historia comparada del conocimiento y la cooperación científica sobre la frontera, *Terra Brasilis (Nova Série)*, Núm. 6, 2015, ESPAÑA.

- GOMEZ, M. F. ; SÁNCHEZ, R.  
Pedro Salazar de Mendoza (1549-1629): cronista nobiliario y bruñidor de linajes, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, Vol. 8, Núm. 31, 2015, pp. 393-422, ESPAÑA.
  
- GONZALEZ, E.  
Construcción y defensa del Estado en la Segunda República española (1931-1936), *Crónica Jurídica Hispalense. Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla*, Núm. 13, 2015, pp. 121-140, ESPAÑA.
  
- GONZALEZ, E.  
Sin cuartel. Brutalidad y violencia en la Primera Guerra Carlista, *Desperta Ferro: Revista de historia militar y política*, Núm. 18, 2015, pp. 44-49, ESPAÑA.
  
- HERAS, B.  
Testimoniando con imágenes: la fotografía en el estudio de la historia., *Fotocinema : revista científica de cine y fotografía*, Núm. 10, 2015, pp. 1-29, ESPAÑA.
  
- HERAS, B.  
Fotografiando el presente, conservando Historia. La fotografía como fuente de memoria para el estudio de la Historia. Aporte metodológico, *Tiempo Presente. Revista de Historia*, Núm. 3, 2015, pp. 9-22, ESPAÑA.
  
- HUGUET, M.  
Las agitadoras del pacifismo: pioneras en torno a la Primera Guerra Mundial, *Tiempo de paz*, Núm. 118, 2015, pp. 17-25, ESPAÑA.
  
- NEGREDO, F.  
Un episodio español en la Guerra de los Treinta Años: la embajada del marqués de Cadreita al Sacro Imperio y el acercamiento al Elector Sajón (1629-1631), *Hispania*, Vol. 75, Núm. 251, 2015, pp. 669-694, ESPAÑA.
  
- NEGREDO, F. ; VILLALBA, E.  
Los jesuitas y la Monarquía Hispánica en el contexto de la guerra de los treinta años (1625-1635), *Hispania sacra*, Vol. 67, Núm. 136, 2015, pp. 635-672, ESPAÑA.
  
- NUEZ, J. L. D. L.  
Luces y sombras de la vanguardia artística canaria: diálogo epistolar entre Manolo Millares y César Manrique, *Anuario de Estudios Atlánticos*, Núm. 61, 2015, pp. 1-13, ESPAÑA.
  
- NUEZ, J. L. D. L.  
La Primera Guerra Mundial y sus efectos en el mundo artístico, *Semiosfera : convergencias y divergencias culturales*, Núm. 3, 2015, pp. 92-122, ESPAÑA.
  
- RIBAGORDA, A.  
Ángel Bahamonde, Madrid 1939. La conjura del coronel Casado. Madrid, Cátedra, 2014, 265 p. [Book review], *Hispania Nova*, Núm. 13, 2015, pp. 336-338, ESPAÑA.
  
- SANCHEZ, F.

El "héroe" frente a la maligna República, *Hispania Nova*, Núm. 1 Extraordinario, 2015, pp. 84-110, ESPAÑA.

- VERDU, D. A.  
La Sala Amadís (1961&-1975): arte y/o franquismo = Sala Amadís, 1961-1975: art and/or Francoism, *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del Arte*, Núm. 3, 2015, pp. 223-244, ESPAÑA.

## Publicaciones en revistas científicas internacionales

- CURNIS, M.  
Magia e popoli: dai prodigia all'etnografia, *L Escalina : rivista semestrale di cultura letteraria, storica, artistica, scientifica*, Vol. IV, Núm. 1, 2015, pp. 21-40, ITALIA.
- CURNIS, M.  
Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone, a. c. di LEVI MOMMIGLIANO e L. TOS, I (A-C), *L Escalina : rivista semestrale di cultura letteraria, storica, artistica, scientifica*, 2015, ITALIA.
- CURNIS, M.  
T. MANN, La gioia maiuscola di essere scrittori. Lettere a italiani, *L Escalina : rivista semestrale di cultura letteraria, storica, artistica, scientifica*, 2015, ITALIA.
- CURNIS, M.  
P. ARTUSO, Antonio Ghislanzoni. Non di solo Verdi..., *L Escalina : rivista semestrale di cultura letteraria, storica, artistica, scientifica*, 2015, pp. 309-, ITALIA.
- CURNIS, M.  
Review of G. B. Conte, Dell'imitazione. Furto e originalità, Edizioni della Normale, *L Indice dei libri del mese*, 2015, ITALIA.
- GOMEZ, M. F.  
Los moriscos granadinos en Toledo y La Mancha de Don Quijote. Una perspectiva histórica y cultural, *eHumanista. Journal of Iberian Studies/ Conversos*, Núm. 3, 2015, pp. 45-63.
- GONZALEZ, E.  
Las guerras civiles: consideraciones teóricas desde las Ciencias Sociales, *Annis. Revue de civilisation conporaine Europe/Amériques*, Núm. 14, 2015.
- GONZALEZ, E.  
La violence sous la Seconde République espagnole. Une question politique, *Vingtieme siecle-revue d histoire*, Núm. 157, 2015, pp. 85-99, FRANCIA.
- GONZALEZ, E. ; ROJO, S.  
Las guerras civiles, reflexiones sobre los conflictos fratricidas de la época contemporánea [prólogo] = Les guerres civiles, réflexions sur les conflits fratricides à l'époque contemporaine [avant-propos], *Annis. Revue de civilisation conporaine Europe/Amériques*, 2015.

- HERAS, B.; FERNANDES, J.  
Fotografia e profilaxia social: a visão do "outro" nas campanhas da LPPS, *CEM Cultura, Espaço e Memória: revista do CITCEM*, Núm. 6, 2015, pp. 125-144.
  
- NEIRA, M. L.  
Written and Visual Culture About the Mosaic of Castulo: The Influence of Lucian's Works, *Journal of Mosaic Research*, Núm. 8, 2015, pp. 63-82, TURQUIA.
  
- NEIRA, M. L.  
Medusa en los mosaicos romanos: de la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica, *Ars & Humanitas*, Núm. 9, 2015, pp. 32-57.
  
- NEIRA, M. L.  
Penélope. Lecturas y reinterpretaciones en la Antigüedad Clásica, *Revista ...à Beira*, Núm. 10, 2015, pp. 7-27.
  
- VERDU, D. A.  
María M. Delgado / Robin Fiddian: Spanish Cinema 1973-2010. Auteursism, Politics, Landscape and Memory. Manchester: Manchester, University Press, 2013. XVII + 262 páginas [Book review], *IBEROAMERICANA*, Núm. 57, 2015, pp. 214-218.

## Libros

- BRANCIFORTE, L.; ORSI, R.  
La guillotina del poder: Género y acción socio-política, *PLAZA Y VALDES*, ESPAÑA, 2015.
  
- HERAS, B.  
Descubriendo el Madrid de la guerra a través de la mirada de Santos Yubero, *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID*, ESPAÑA, 2015.

## Monografías Científicas

- BERMEJO, J.  
Aplicaciones de Sintaxis espacial en Arqueología. Número monográfico de la revista Arqueología de la Arquitectura, ESPAÑA, 2015.
  
- GALAN, I.  
El Castillo: Teresa de Jesús ante Kafka (La genial inculca y alegre frente al culto genial amargado), *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2015.
  
- GARCIA, J.  
La frontera hispano-portuguesa. Representaciones geográficas, paisajes y delimitación territorial (siglos XVII-XXI). Monográfico de la Revista de Historiografía. N° 23 - Año XII (2/2015), *Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid*, ESPAÑA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
Las víctimas mortales de la violencia sociopolítica en la Segunda República española (1931-1936), *COMARES EDITORIAL*, ESPAÑA, 2015.

- GONZALEZ, E. ; COBO , F.; MARTÍNEZ, A.; SANCHEZ, F.  
La Segunda República española, *Ediciones de Pasado & Presente*, ESPAÑA, 2015.
  
- GONZALEZ, E. ; RODRIGUEZ, C.M.; RUIZ, M. D. R. ; SANCHEZ, F.  
La España del siglo XX : síntesis y materiales para su estudio, *ALIANZA EDITORIAL*, ESPAÑA, 2015.
  
- HERAS, B.  
Fotografiar una ciudad sitiada: Madrid, 1936-1939, *UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID*, ESPAÑA, 2015.
  
- HUGUET, M.  
Breve historia de la Guerra Civil de los Estados Unidos, *NOWTILUS EDICIONES*, ESPAÑA, 2015.
  
- HUGUET, M. ; FERNANDEZ, C.R.  
The historiographical and methodological scope of Basque and Navarre emigration to America, *Instituto Universitario de Estudios Internacionales y Europeos, Francisco de Vitoria*, ESPAÑA, 2015.
  
- MARIAS, D.  
Grecia entre la tragedia y la rebelión [Número monográfico de Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales], ESPAÑA, 2015.
  
- MARIAS, D.  
La venganza de la geopolítica [Número monográfico de Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales], ESPAÑA, 2015.
  
- VERDU, D. A.  
Fernando Almela. Ausencias y presencias [catálogo de exposición], *Galería Ana Serratos*, ESPAÑA, 2015.

## Colaboraciones en obras colectivas

- ALVAR, J.  
*Los santuarios de los dioses nilóticos, espacios de desigualdad, dependencia y manumisión*, en: Los espacios de la esclavitud y la dependencia desde la antigüedad. Homenaje a Domingo Plácido. Actas del XXXV coloquio del GIREA, Presses Universitaires de Franche-Comté, FRANCIA, pp. 521-535, 2015.
  
- BAHAMONDE, A. ; SANCHEZ, J. C.  
*El despertar de la libertad de prensa en la España contemporánea (1808-1814): un homenaje dos siglos después*, en: Hora fecunda. Scritti in onore di Giancarlo Depretis, Nuova Trauben, ITALIA, pp. 367-378, 2015.
  
- BERMEJO, J.  
*La cerámica común en los pecios tardorrepublicanos del Mediterráneo occidental: propuesta de clasificación funcional y patrones de redistribución.*, en: Navigare necesse est: Estudios en homenaje a José María Luzón Nogué, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA, pp. 77-92, 2015.

- BRANCIFORTE, L.  
*El "antifascismo histórico": los orígenes plurales del movimiento en Italia*, en: Izquierdas y derechas ante el espejo: Culturas políticas en conflicto, TIRANT LO BLANCH, S.L. , ESPAÑA, pp. 379-399, 2015.
  
- GARCIA, D.  
*Feudalismo, gobierno y señorío en la Castilla Moderna*, en: Feudalesimi nel Mediterraneo moderno, Associazione Mediterranea, ITALIA, pp. 319-350, 2015.
  
- GARCIA, D.  
*La imagen de la mujer aristócrata del Siglo de Oro a partir de fuentes literarias e históricas*, en: Mujer y literatura femenina en la América virreinal, IDEA, Instituto de Estudios Auriseculares, ESPAÑA, pp. 263-282, 2015.
  
- GARCIA, J. ; TRILLO, J.M.  
*Between Regional Spaces and Spaces of Regionalism: Cross-border Region Building in the Spanish "State of the Autonomies"*, en: Regional Worlds: Advancing the Geography of Regions, Routledge, ESPAÑA, 2015.
  
- GOMEZ, M. F.  
*Arquetipos de la mujer hidalga en el Siglo de Oro: literatura y realidad*, en: Mujer y literatura femenina en la América virreinal, Instituto de Estudios Auriseculares, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 283-309, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la monarquía*, en: La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 13-99, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Movilización y desmovilización estudiantil durante la Transición (1968-1982)*, en: La Transición española. Nuevos enfoques para un viejo debate, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 163-174, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Las víctimas mortales de la violencia sociopolítica en España (1931-1933)*, en: El primer bienio republicano. Cultura política y movilización ciudadana entre 1931-1933, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ESPAÑA, pp. 189-214, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Imagen y legado de la Segunda República española*, en: Política y sociedad en el exilio republicano español, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. UNAM, MEXICO, pp. 271-290, 2015.
  
- HUGUET, M.  
*Imágenes y percepciones de España*, en: Historia de la Política Exterior Española en los siglos XX y XXI, CEU EDICIONES, ESPAÑA, pp. 531-557, 2015.



- HUGUET, M.  
*Tradición misional y legado de las educadoras estadounidenses en España*, en: La residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA, pp. 71-116, 2015.
- HUGUET, M.  
*Voluntarias y reclutas: mujeres y ejércitos en la Gran Guerra*, en: Los orígenes del derecho internacional contemporáneo: estudios conmemorativos del centenario de la Primera Guerra Mundial, Institución Fernando el Católico, ESPAÑA, pp. 127-155, 2015.
- HUGUET, M.  
*Activismos y mujeres en los procesos de independencia de Marruecos y descolonización del Sahara Occidental*, en: Las relaciones de España con Guinea Ecuatorial y Sahara Occidental. Dos modelos de colonización y de descolonización. La política poscolonial y sus implicaciones para la defensa y la seguridad nacional, Universidad de Granada (UGR), ESPAÑA, pp. 273-290, 2015.
- HUGUET, M.; BRANCIFORTE, L.  
*Herstorys. Activismos de mujeres y proliferación de armas nucleares en los años ochenta*, en: La guillotina del poder. Género y acción socio política, PLAZA Y VALDES, ESPAÑA, pp. 131-158, 2015.
- M. ROMERO RECIO  
*Los mitos de Pompeya: arqueología y fantasía*, en: Antigüedad como paradigma: Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos, Pressas Universitarias de Zaragoza, ESPAÑA, pp. 121-134, 2015.
- NEGREDO, F.  
*La capilla real: predicadores*, en: La corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la Monarquía católica, Ediciones Polifemo, ESPAÑA, pp. 659-694, 2015.
- NEGREDO, F.  
*La capilla real: confesores*, en: La corte de Felipe IV (1621-1665): reconfiguración de la Monarquía católica, Ediciones Polifemo, ESPAÑA, pp. 613-658, 2015.
- NEIRA, M. L.  
*La travesía marina a propósito de Friso y Hele en los mosaicos romanos*, en: Navigare necesse est. Estudios en homenaje a José María Luzón Nogué, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA, pp. 525-533, 2015.
- NEIRA, M. L.  
*Mito e historia = Myth and History*, en: Crossing stages. European project. 2013-2015, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA, pp. 59-71, 2015.
- NEIRA, M. L. ; GALVE, M.P.; ESCUDERO, F.A.  
*Mosaico con representación de Nereidas en Zaragoza*, en: De las ánforas al museo. Estudios dedicados a Miguel Beltrán Lloris, Institución Fernando el Católico, ESPAÑA, pp. 683-692, 2015.
- NUEZ, J. L. D. L.  
*Arte, sociedad multicultural y posicionamiento feminista. El debate feminista en el arte chicano*, en: La guillotina del poder : género y acción sociopolítica, PLAZA Y VALDES, ESPAÑA, pp. 105-130, 2015.

- RIBAGORDA, A.  
*Gil Robles y Quiñones de León, José María (1898-1980)*, en: Diccionario de catedráticos españoles de derecho (1847-1943), UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA, 2015.
  
- RIBAGORDA, A.  
*Rosal Fernández, Juan del (1908-1973)*, en: Diccionario de catedráticos españoles de derecho (1847-1943), UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA, 2015.
  
- RIBAGORDA, A.  
*Garrigues y Díaz Cañabate, Joaquín (1899-1983)*, en: Diccionario de catedráticos españoles de derecho (1847-1943), UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA, 2015.
  
- RIBAGORDA, A.  
*La vida cultural de la Residencia de Señoritas en el Madrid de la Edad de Plata*, en: La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA, pp. 161-196, 2015.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*Las dos Bayonas del rey José*, en: La España de los Bonaparte: escenarios políticos y políticas escénicas, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 35-67, 2015.
  
- RODRIGUEZ, C.M.  
*El reinado de Juan Carlos I, 1975-2014*, en: La España del siglo XX: Síntesis y materiales para su estudio, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 263-349, 2015.
  
- SANCHEZ, F.  
*La Guerra Civil, 1936-1939*, en: La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 153-198, 2015.
  
- SANCHEZ, F.  
*Conclusión. Algunas reflexiones a modo de balance*, en: La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 355-360, 2015.
  
- SANCHEZ, F.  
*La Segunda República, 1931-1936*, en: La España del siglo XX. Síntesis y materiales para su estudio, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 101-152, 2015.
  
- VERDU, D. A.  
*Juan José Campanella : die Möglichkeiten eines 'selbstbewussten' Klassizismus*, en: Lateinamerikanisches Kino der Gegenwart : Themen, Genres, Stile, RegisseurInnen, Stauffenburg Verlag, ALEMANIA, pp. 349-366, 2015.

## Documentos de trabajo

- AERTSEN, V.U.; GAMIR, A.; MANUEL, C.  
Una aproximación cartográfica al Madrid filmado durante la post-transición (1978-1992) [Vídeo], 2015.
  
- BASILI, C.

Simone Weil e la Grecia: storia di un'opera postuma, *Res Publica Litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de Investigación Nomos 2015-2* Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca" Universidad Carlos III de Madrid, 2015.

- COLOMINA, I.  
Blue Victors and Red Losers. The return of Spaniards from the Soviet Union in the 1950s, 2015.

## **Ponencias y Comunicaciones a congresos**

- AERTSEN, V.U.; GAMIR, A.; MANUEL, C.  
*Las relaciones especiales en el cine: revisión conceptual y propuesta analítica*; en: Intervalo: entre geografías e cinemas, Universidade do Minho, PORTUGAL, 2015.
- ALVAR, J.  
*Los cultos orientales en Hispania*, I Jornada científica sobre religiones antiguas e historiografía: El estudio de las religiones de Hispania en el s. XXI: problemas y avances, VITORIA-GASTEIZ, ESPAÑA, 2015.
- BERMEJO, J.  
*Domestic Architecture in Roman Celtiberia: Construction Techniques and Social Implications*, SCEC Congrès Annuel = CAC Annual Conference, Toronto, CANADA, 2015.
- BERMEJO, J.  
*Domestic production and consumption patterns in the Roman rural settlements of the Madrilian region (Central Spain)*, Big Data on the Roman Table: Workshop 1, Leicester, REINO UNIDO, 2015.
- BERMEJO, J.  
*Domestic production and consumption patterns in Roman rural settlements in the Madrid region (central Spain)*, Recent Research on Roman Spain, Toronto, CANADA, 2015.
- BERMEJO, J.  
*¿"Las bodas de Helena y Paris"? Algunas notas sobre la Escena B del mosaico de la Sala Triabsidiada de Noheda (Cuenca)*, XIII Congreso de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique, MADRID, ESPAÑA, 2015.
- BERMEJO, J.; LUIK, M.; JIMÉNEZ, A.  
*The Roman Republican Camp of Renieblas (Soria, Spain): Historical Problems and Archaeological Perspectives*, Archaeological Institute of America and Society for Classical Studies Joint Annual Meeting 2015, NUEVA ORLEANS, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, 2015.
- BRANCIFORTE, L.  
*El primer tercio del siglo XX en Almahisto: temáticas y perspectivas*, Coloquio internacional "ALMAHISTO": El almacén de la Historia (1700-1939), GETAFE, ESPAÑA, 2015.
- BRANCIFORTE, L.  
*Spagna e Italia negli anni 50*, Italia e Spagna (1945-1975): Trent'anni così vicini e così lontani: XIV Convegno Internazionale di studi storici di Spagna contemporanea, Modena, ITALIA, 2015.

- BRANCIFORTE, L.  
*Ayuda: Tina Modotti: Il Soccorso rosso spagnolo e l'azione delle solidarietà con la Repubblica*, Convegno Internazionale Tina Modotti nella storia del Novecento, Udine, ITALIA, 2015.
- CASTRO, F. ; GARCIA, F. ; MORALES GARCÍA, ANA. MARÍA ; OHLENSCHLÄGER, K.  
*Archivo de Espacio P: Propuesta de un cuadro de clasificación para su Continuidad Digital = A classification scheme for the "Espacio P" Archive: a proposal for its digital continuity*, Ibersid 2015: XX Encuentros sobre sistemas de información y documentación, ZARAGOZA, ESPAÑA, 2015.
- COBO, F.; GONZALEZ, E.  
*El fascismo: ¿revolución modernista, modernismo reaccionario o reaccionarismo tradicionalista? [Comentario a ponencia]*, II Encuentro del Seminario Interuniversitario de Investigadores del Fascismo. Fascismo y Modernismo, GRANADA, ESPAÑA, 2015.
- COLOMINA, I.  
*Historia transversal de la infancia exiliada*, Congreso internacional Tiempo para la reflexión: la Historiografía sobre la Segunda República española en paz, guerra y exilio, GETAFE, ESPAÑA, 2015.
- CURNIS, M.  
*La rondine di Aristotele: sentenze e proverbi nell'opera del filosofo*, Convegno AICC Cuneo 2015: Ritorno ad Aristotele: le odierne ripresedel suo pensiero, Mondovi, ITALIA, 2015.
- GAMIR, A.; MANUEL, C.; AERTSEN, V.U.  
*El cine de ficción y el estudio de las transformaciones urbanas. El caso de Madrid*; en: Actas preliminares VII Jornadas Arte y Ciudad. IV Encuentros Internacionales, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 2015.
- GARCIA, D.  
*El soldado noble de la conquista americana a través de la literatura de ficción del siglo de Oro*, International Conference. War and Society in the Spanish Monarchy: Politics, Strategy and Culture in Early Modern Europe (1500-1700) (2. Madrid. 2015), MADRID, ESPAÑA, 2015.
- GARCIA, D.  
*La cultura de la sangre y el espacio italiano en el teatro del Siglo de Oro español*, Convegno Internazionale di Studi "Nápoles y la cultura teatral hispánica", Nápoles, ITALIA, 2015.
- GARCIA, D.  
*La cultura de la sangre en el teatro del Siglo de Oro*, Congreso Internacional: Entre Literatura e Historia: la cultura de la sangre en el Siglo de Oro, GETAFE, ESPAÑA, 2015.
- GARCIA, J.  
*Representing the Line. Maps, Geometric Descriptions and Nation-state Building in the Spanish-Portuguese Boundary Demarcation (1855-1906)*, Borders and Borderlands in 19th Century Europe = Confini e regioni di confine nell'Europa dell'Ottocento (11-12 June 2015. Rome), Roma, ITALIA, 2015.
- GARCIA, J.  
*Cartographic representations of a contested "natural" boundary: The Spanish-Portuguese International Boundary Commission's Atlas of the River Minho (1896-1898)*, Journées d'étude du groupe ACSAM (5.

2015. Berlin). Formes graphiques et projets territoriaux: les atlas et la fabrication du politique, *Berlin*, ALEMANIA, 2015.

- GARCIA, J.  
*Funcionamiento de las Comisiones de la UGI*, Asociación de Geógrafos Españoles: perspectivas de internacionalización , *MADRID*, ESPAÑA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Entre la mediación, la conspiración y la escisión: Las controversias en torno al Jaimismo durante la Primera Guerra Mundial*, La construction de la démocratie en Espagne. Espaces, acteurs, représentations. Hommage à Marie-Claude Chaput, *Paris*, FRANCIA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Le guerre civili: considerazioni teoriche per le scienze sociali*, Guerra, violenza e mobilitazione politica nel Mezzogiorno risorgimentale (1820-1870). Seminario di Studi Università degli Studi di Salerno (26-28 Gennaio, 2015), *Salerno*, ITALIA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*Les violences*, 10es Journées Manuel Azaña. Colloque "Guerre d'Espagne, 1936-1939: entre guerre et révolution", *Montauban*, FRANCIA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*España e Italia en el siglo XIX: percepciones mutuas, mitos políticos alternativos*, Seminari di Studi. Guerre e nazioni tra Atlantico e Mediterraneo. La fine del mondo borbonico e la formazione degli stati contemporanei (1806-1920), *Alghero*, ITALIA, 2015.
  
- GONZALEZ, E.  
*La violencia en la política: una reflexión general*, Colóquio Internacional sobre Violência Política no Século XX , *Lisboa*, PORTUGAL, 2015.
  
- HERAS, B.  
*Del pueblo a la ciudad. La posguerra española en el Surcos trazado por Nieves Conde*, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
  
- HERAS, B.  
*Criticando la política exterior de España en los años 50. La llegada de los americanos*, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.
  
- HUGUET, M.  
*La ONU de las mujeres: historia y retos.*, Actores internacionales, cooperación al desarrollo y derechos Humanos. Alianzas público-privadas en sectores estratégicos para España, *GETAFE*, ESPAÑA, 2015.
  
- HUGUET, M.  
*Los internacionalistas españoles ante el sistema de la posguerra mundial. El caso de Camilo Barcia Trelles*, España y la Práctica del Derecho Internacional. VII Foro Internacional, *ZARAGOZA*, ESPAÑA, 2015.

- HUGUET, M.  
*Writing us contemporary history, The historical dispute of the new world : European Historians of the United States and European History, Culture and Public Life.*  
  
, TORINO, ITALIA, 2015.
  
- HUGUET, M.  
*Apropos Spain and Spaniards in the US Civil War (1861-1865), First International Conference on the Historical Links between USA and Spain: Past, Present and Future, ALCALA DE HENARES, ESPAÑA, 2015.*
  
- M. ROMERO RECIO  
*La Grecia Antigua en el Compendio de Historia Universal de Camús, Jornadas científicas "Modernos heterodoxos. En torno a Alfredo Adolfo Camús", MADRID, ESPAÑA, 2015.*
  
- M. ROMERO RECIO; MARIA-JESUS COLMENERO-RUIZ; RASERO, V.; MORATO, J. L.  
*El almacén de la Historia, una colección digital para la investigación historiográfica; en: II Congreso Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas. Innovación, globalización e impacto: recopilación de resúmenes, Servicio de Publicaciones de la UNED, , 2015.*
  
- MANUEL, C.; GAMIR, A.; AERTSEN, V.U.  
*Aproximación a una cartografía del Madrid filmado (1939-1992), Congreso Internacional "El cine y la televisión en la España de la Post-Transición (1979-1992)", GETAFE, ESPAÑA, 2015.*
  
- NEIRA, M. L.  
*Nuevas propuestas metodológicas en el estudio y documentación del mosaico romano, II Workshop Villa romana de Fuente Álamo. Hacia una arqueología integral. Experiencias de investigación, gestión, conservación y difusión del patrimonio arqueológico en el medio rural, PUENTE GENIL, ESPAÑA, 2015.*
  
- NEIRA, M. L.  
*Endimión y Selene, XXIII Seminario de iconografía clásica. Omnia vincit Amor: En torno al amor, MADRID, ESPAÑA, 2015.*
  
- NEIRA, M. L. ; SANZ, E.  
*La muerte en los mitos griegos, Memento mori, Livorno, ITALIA, 2015.*
  
- NUEZ, J. L. D. L.  
*La difusión de las ideas artísticas en el marco de la disidencia política en el primer franquismo: el caso de Dionisio Ridruejo, Política, poder estatal y la construcción de la historia del arte en Europa después de 1945, MADRID, ESPAÑA, 2015.*
  
- ORSI, R.; BRANCIFORTE, L.  
*¿Existe una identidad femenina?, IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M., ALMERIA, ESPAÑA, 2009.*
  
- POVEDANO, E. M.  
*El patrimonio como recurso turístico: una forma distinta de apreciar el patrimonio, Patrimonio y Turismo: divergencias, convergencias y propuestas, MADRID, ESPAÑA, 2015.*

- VERDU, D. A.  
*Arte y autonomías: políticas artísticas, identidad e ideología en el Estado español durante los años 80, Política, poder estatal y la construcción de la Historia del Arte en Europa después de 1945, MADRID, ESPAÑA, 2015.*
  
- VERDU, D. A.  
*Nuit du spectacle et mise en spectacle, La Nuit à Madrid (1840-1936). Vision stellaire d'un moment de l'histoire, GETAFE, ESPAÑA, 2015.*
  
- VERDU, D. A.  
*La divulgación de las Ciencias Sociales y las Humanidades, II Congreso Internacional Comunicación y Sociedad Digital "Presente y Futuro de la Comunicación Digital", ESPAÑA, 2015.*

### **Actividades de formación y movilidad de personal investigador**

#### **Estancias en otros centros**

- BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO  
*Título:* Guerra Civil Española.  
*Fotografía y Memoria*  
*Centro Externo:* Universidad de Guadalajara  
*País:* MEXICO  
*Duración:* 01/08/2015 a 01/09/2015.
  
- DANIEL ANDREAS VERDU SCHUMANN  
*Título:* Estancia de investigación  
*Centro Externo:* Universität Paderborn  
*País:* ALEMANIA  
*Duración:* 01/09/2015 a 15/01/2016.
  
- MONTSERRAT HUGUET SANTOS  
*Título:* Visiting Professor. Invitación de The Graduate Center. City University of New York (CUNY)  
*Centro Externo:* CUNY, New York  
*País:* ESTADOS UNIDOS DE AMERICA  
*Duración:* 25/04/2015 a 21/05/2015.